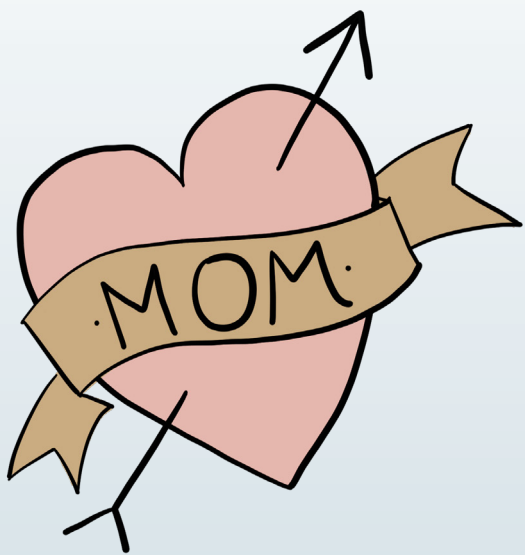




NOUS SOMMES LES ENFANTS DE LA TERRE. LA TERRE C'EST MA MÈRE, C'EST TA MÈRE.

Nous avons tous une mère. Nos relations avec celle-ci varient. Elles sont souvent complexes, tout comme la relation que nous entretenons avec notre mère commune, la Terre. «Ta mère» t'invite à entrer en dialogue avec elle, ses générations passées, ses générations futures.

La plateforme de dialogue, littérale et figurée, prend la forme suggérée du territoire «québécois», dont la surface perlée de dosses récupérées (chutes de sciage), de planches et de contre-plaqué se déconstruit en pierres solides. «Ta mère» illustre la flore et les étendues d'eau qui marquent le territoire, pour une lecture territoriale sensible en l'absence de frontières artificielles.

Les Peuples autochtones perçoivent le territoire comme un membre de la famille. Il le respecte comme si.

Laisse-toi porter par les eaux, les forêts, les textures de sa peau. Laisse ta marque, comme elle te marque.

Les visiteurs sont invités à marquer leur passage d'un message pour leur mère à même l'installation. Un «tag» qui amplifie l'appropriation, qui amplifie nos voix. Une marque d'interdépendance, à nos mères, à la Mère.



DOSSES
(CHUTES DE SCIAGE)



CÈDRE DE L'EST



CONTREPLAQUÉ



PIERRES



PLANTES INDIGÈNES
(BLEUETS, FOUGÈRES,
MOUSSES, ETC.)

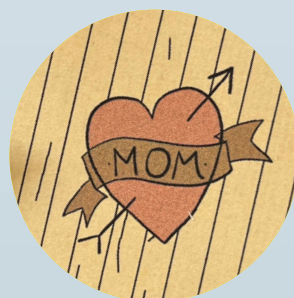




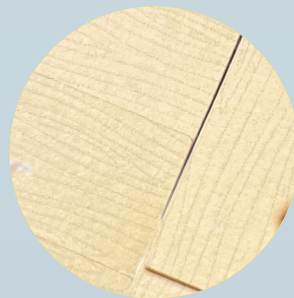
BLEUETS



DOSSES
(CHUTES DE SCIAGE)



GRAFITI GRAVÉ À
MÊME LA SURFACE DE
L'INSTALLATION



CONTREPLAQUÉ

