

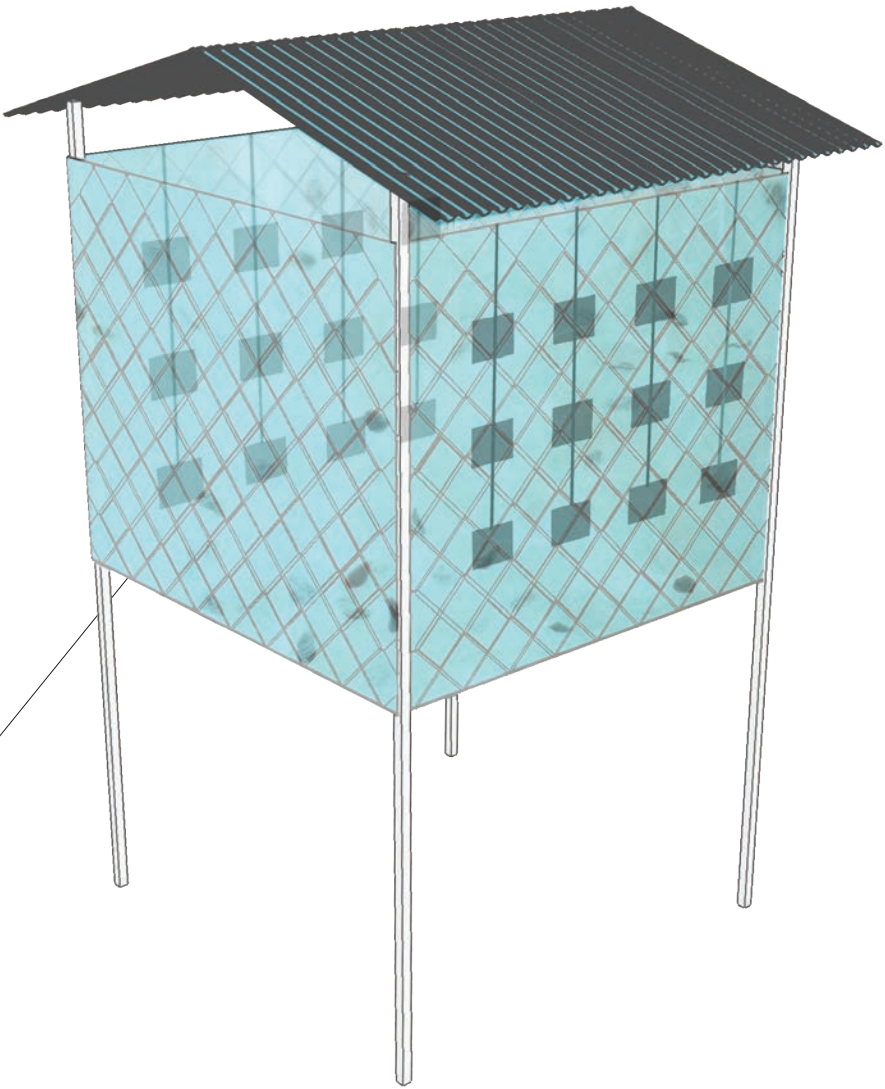
L'indomptable

Le jardin *l'Indomptable*, propose une plantation d'asclépiades en rangées avec un couvre sol de trèfle. Le jardin est scindé en deux par une allée au centre de laquelle se trouve un cube translucide. À l'intérieur de celui-ci se produit une tempête de soies d'asclépiades mues par des ventilateurs d'ordinateur qui s'activent aléatoirement par le biais d'un système électrique génératif. Si il n'est pas possible d'avoir de l'électricité, deux panneaux solaires sur les pentes du toit et une pile à décharge profonde suffiraient pour alimenter les ventilateurs.

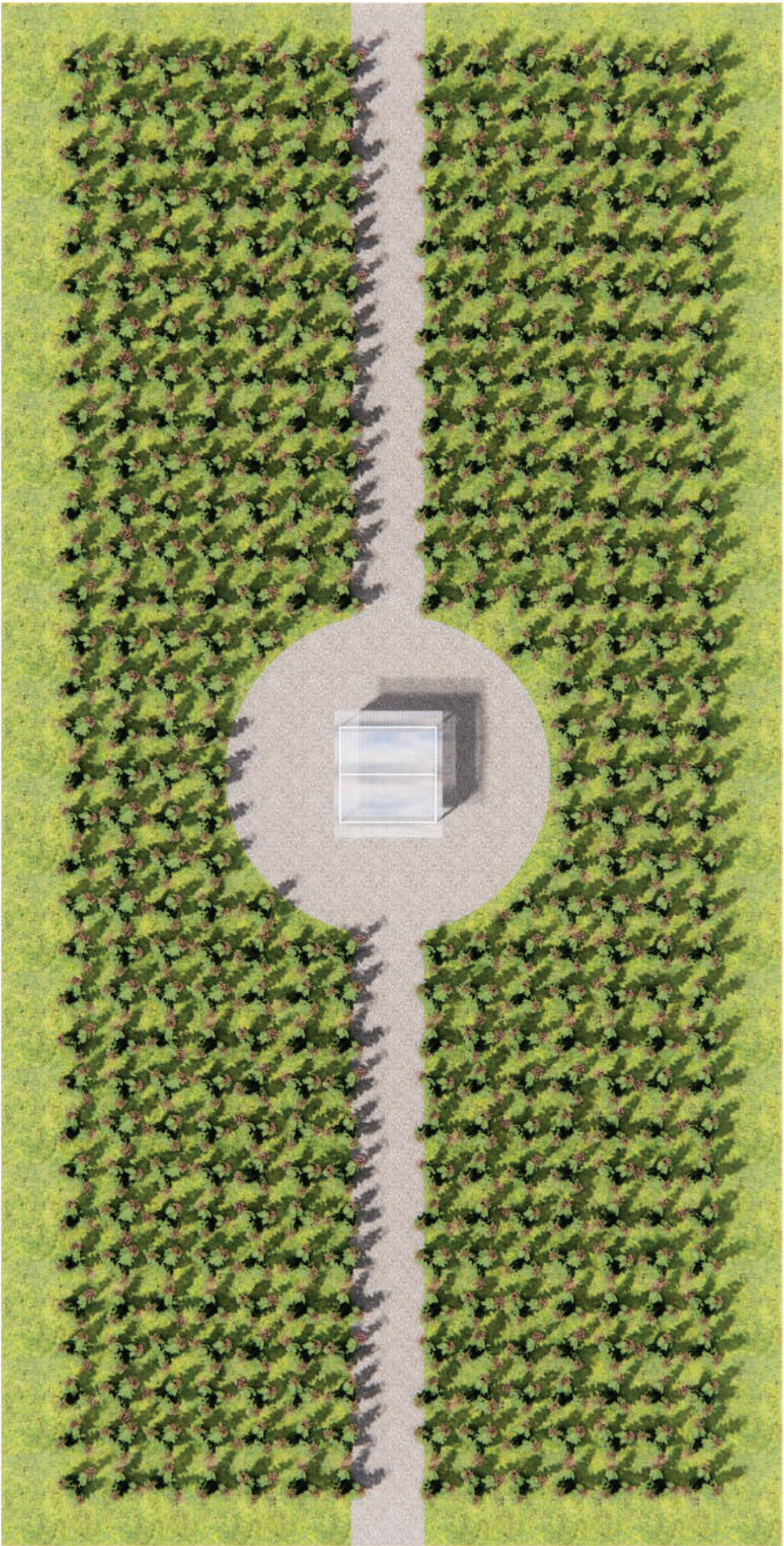
Longtemps perçue comme une mauvaise herbe, les soies d'Amérique deviennent ici médium. D'une finesse spectaculaire, elles sont libérées dans l'espace comme une charge poétique. Elles sont traitées non seulement comme matière plastique, mais comme souffle, trace, élan suspendu. La plante devient vecteur d'un mouvement invisible : dispersion, migration, passage. Elle interroge l'instabilité, la précarité du vivant et le besoin de beauté dans le cycle des choses. L'installation évoque une tentative simple et un peu naïve d'une tempête. Des pousses d'asclépiade d'environ un mètre sont transplantées au printemps la première année afin qu'elles puissent fleurir en milieu d'été risquant d'attirer une bonne quantité de monarques.



396 jeunes plans d'asclépiade indigènes du Québec - *Syriaca*, couvre sol de trèfle et cailloux de rivière blancs pour le sentier.



20 mètres



10 mètres

L'indomptable

Une tempête de soies d'asclépides s'active dans la mini serre au centre du jardin à l'aide d'un système électriques génératif alimentant 24 ventilateurs d'ordinateur branchés en série. Chaque ventilateur s'active pour 10 secondes à la fois et s'éteint. Vidéo du dispositif déjà éprouvé : [all-art.ca / projet l'Indomptable](http://all-art.ca/projet/l'indomptable) soutenu par le CALQ.

