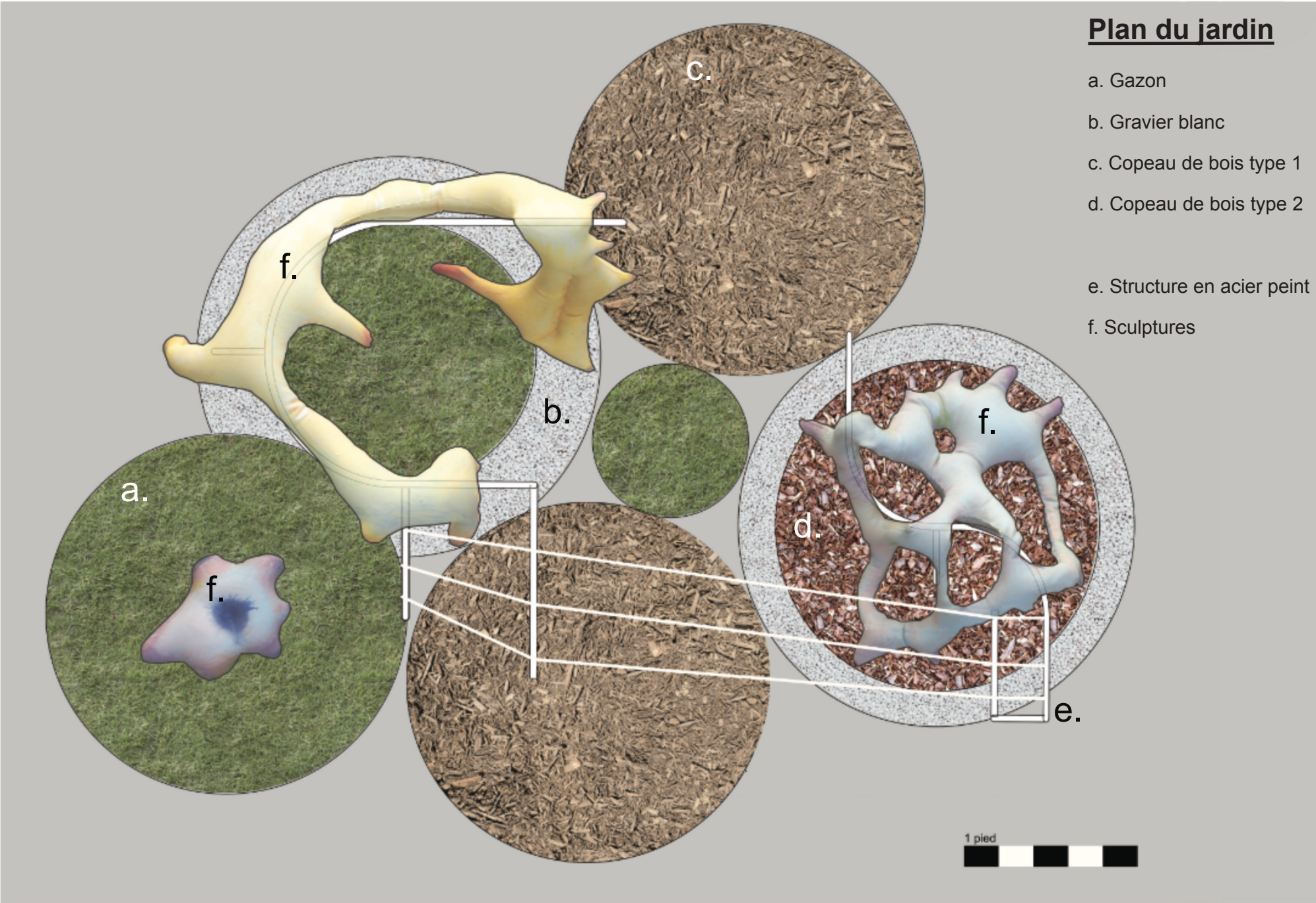


Description du projet:

Ce jardin magnifie le phénomène de la croissance du vivant. Il est une extrapolation de l’influence que la gravité terrestre et l’eau ont sur les formes sculpturales naturelles produites par la famille des cucurbitacées. De cette famille font partie les courges. Avec leur fascinant registre de textures, de renflement et d’excroissances, elles semblent être le fruit d’un étrange processus d’excès de matière. Leurs surfaces invitent au toucher! Notre jardin met en scène cet excès baroque visuel et tactile, en mettant en relation la croissance de courges et plantes grimpantes, et un ensemble de trois sculptures molles qui pendent accrochées à des structures support. Ces structures, en acier peint, émergent d’une composition circulaire de différent recouvrement de sol, architecturent l’espace. Elle revisite le langage des tuteurs qui assistent à la pousse des courges. Les sculptures molles sont d’abord des sacs en toile lycra remplie de sable et de ciment sec. Elles gonflent et se solidifient sur place sous l’effet de l’eau. Une fois durcies, leurs surfaces sont peintes. Ce jardin offre au visiteur.rice une exploration multisensorielle, tactile, visuelle et olfactive, l’invitant à se prélasser au sein d’un paysage mous et sensuel.



Liste des végétaux envisagés:

1. Plante grimpante de la famille de la Clematis Vitalba (Clématis sauvage)
2. Végétaux de la famille des cucurbitacés: Margose, melon amer (Momordica charantia) et autre végétaux de la famille des courges grimpant et produisant des fruits pendant la saison d'été.



1.

2.



