

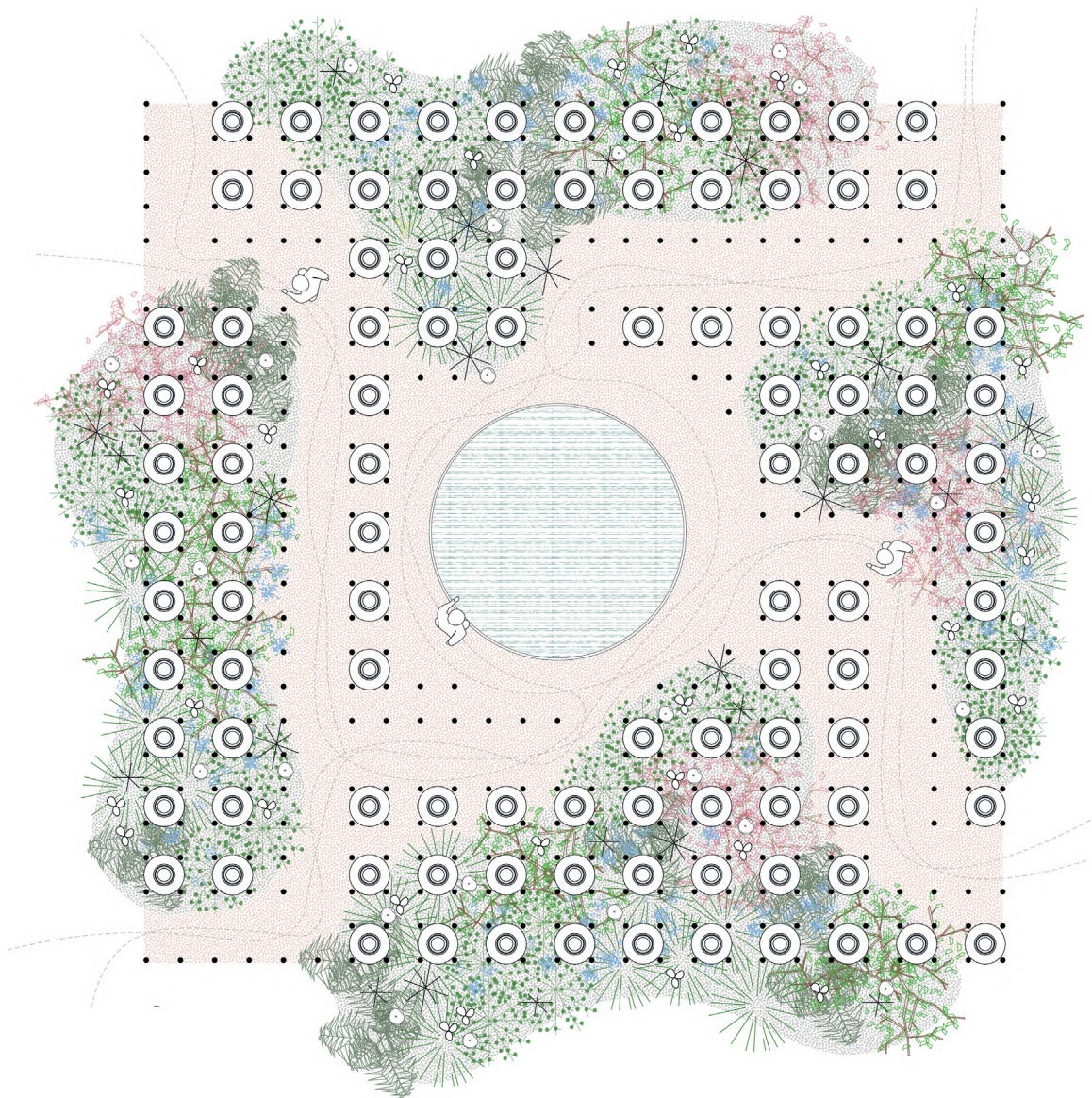
ALTÉRATION D'UNE FORET

Sous la pluie du monde, les écosystèmes s'altèrent, disparaissent. L'eau chargée en particules fines emmène jusqu'à l'océan, la matière, les sols, les couleurs...La septième limite planétaire vient d'être franchie.

«**Altération d'une forêt**» invite à repenser notre rapport aux milieux vivants, aux nouvelles cartographies en mouvement dont la science ne peut à elle seule en délimiter les contours.

L'oeuvre proposée s'appuie sur le constat que plus de 43% des forêts canadiennes sont touchées par les pluies acides, modifiant inexorablement l'équilibre des aires biogéographiques. Dans le jardin, qui représente un fragment forestier altéré par les pluies, le visiteur est immergé dans l'expérience sensible de ce phénomène météorologique.

L'œuvre est un volume, un échantillon constitué de perches de bois brûlées représentant les descentes de cimes; assez serrées pour que seuls quelques cheminements puissent être empruntés. Libérée de sa canopée où des collecteurs d'eau restent suspendus dans la couche atmosphérique, la forêt se reconstitue par le bas, à l'intérieur d'une strate herbacée et arbustive résistante aux terrains acides. Entre les lignes verticales, on se fraye un chemin sur la tuile concassée qui crisse sous nos pieds. Le temps du festival, la végétation colonise cette épaisse masse sombre. Au centre, l'eau et le ciel invitent à la contemplation : quel temps fera-t-il demain ?



Eupatoire maculée



Immortelle d'Argent



Pigamon



Cornouiller du Canada



Bleuëts



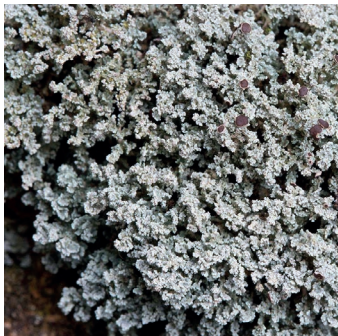
Thé du Labrador



Kalmia à feuilles étroites



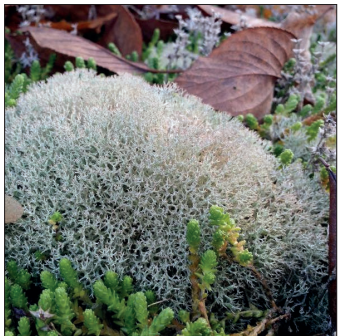
Potentille jaune



Stereocaulon



Polytrichum



Cladonia

