

POLLINISER

Polliniser cartographie le sensible en invitant les usagers à vivre une expérience immersive et participative inspirée de l'univers des abeilles.

Au cœur du jardin, un assemblage de structures de bois hexagonales, rappelant la ruche, s'élève parmi des prés fleuris où bourdonnent les pollinisateurs. Les alvéoles, remplies d'agrégats colorés, deviennent des espaces de jeux et d'explorations. Les visiteurs sont invités à manipuler les agrégats, les déplacer, les mélanger, tels des abeilles transportant le pollen d'une fleur à l'autre.

Peu à peu, le paysage se transforme sous l'effet de leurs gestes : les couleurs se recomposent, les formes se modifient, et l'œuvre devient collective, vivante, en perpétuelle évolution. Cette métamorphose révèle la beauté des interactions qui façonnent la biodiversité et souligne la fragilité des équilibres naturels. En participant à cette transformation, chacun prend conscience de son impact sur son environnement et de l'interdépendance qui nous relie aux écosystèmes. Ainsi, chaque mouvement, chaque trace laissée dans le jardin, devient une empreinte poétique dans la cartographie du sensible.

VÉGÉTAUX ENVISAGÉS

Plantes attirant les pollinisateurs qui fleurissent en été



Lavande



Cosmos



Sauge

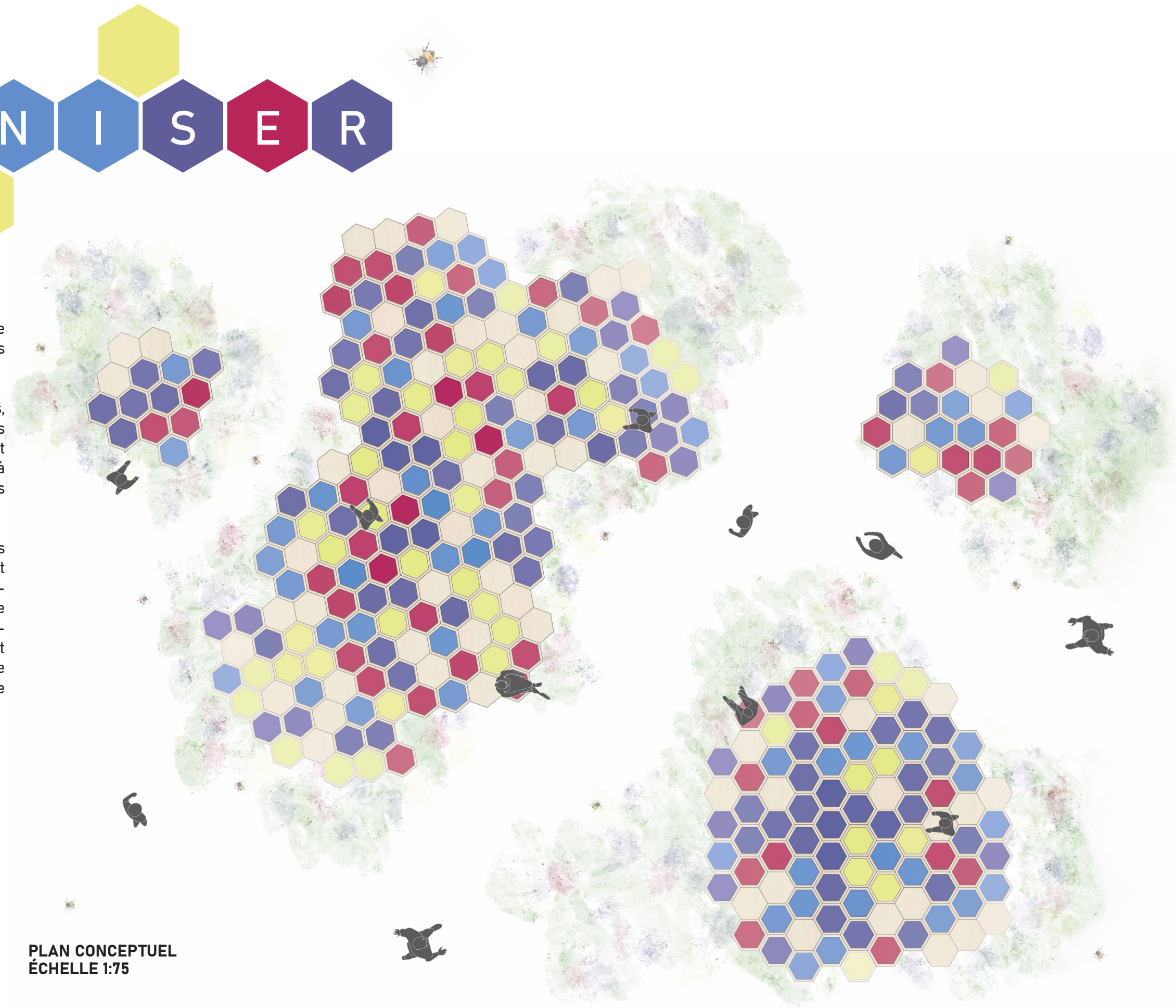


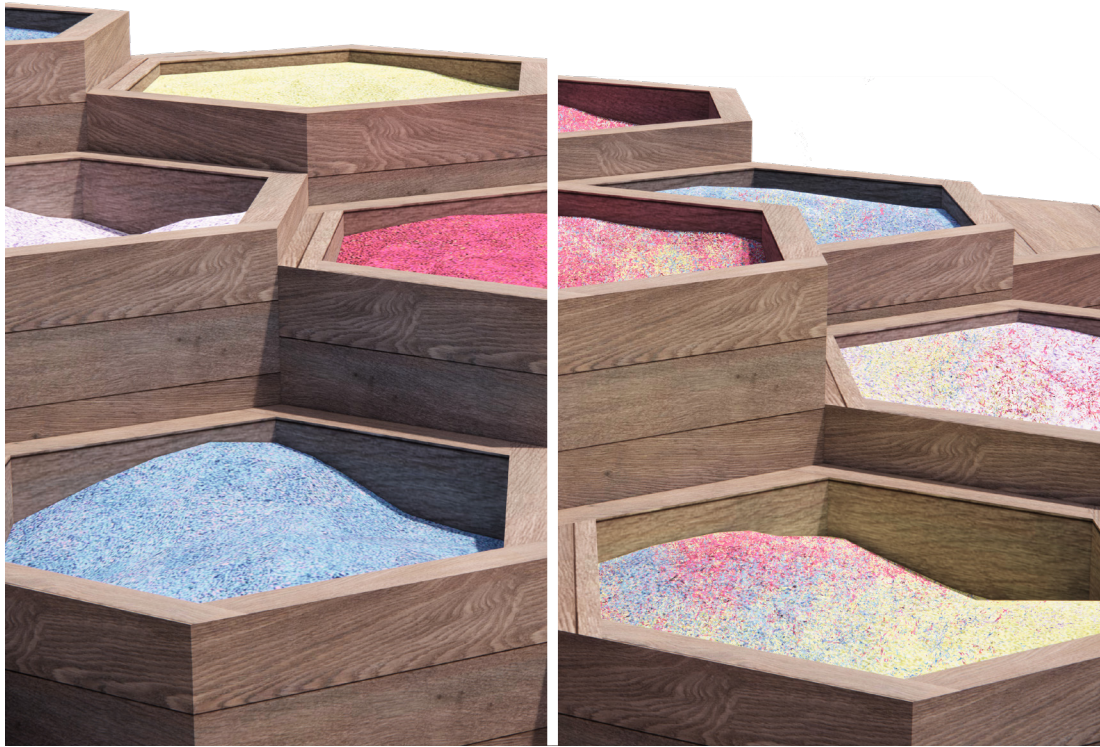
Rudbeckie



Thym

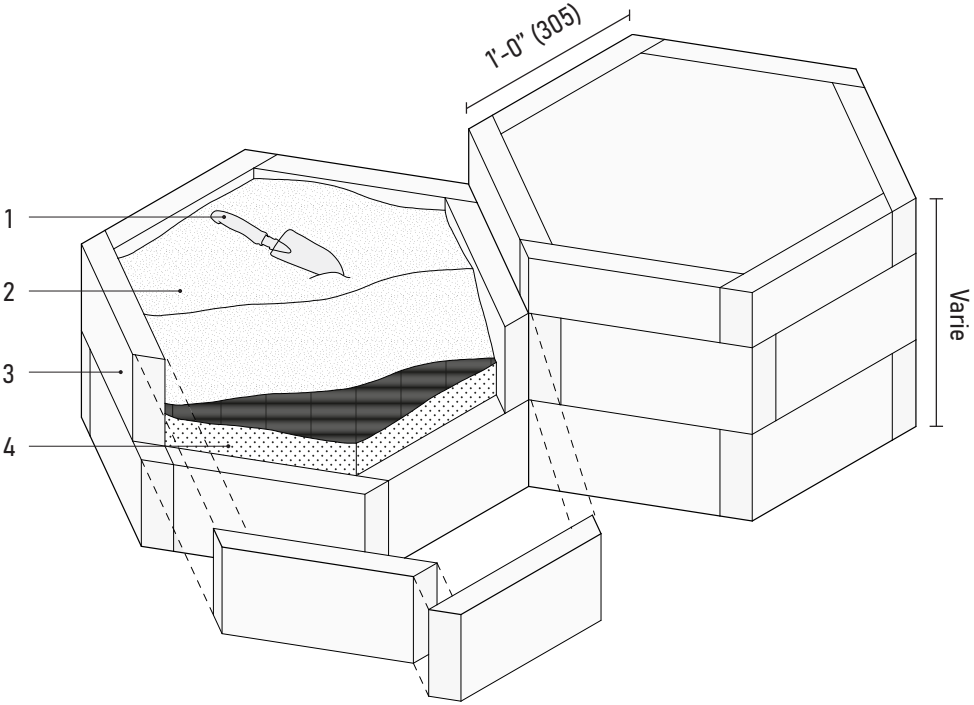
PLAN CONCEPTUEL
ÉCHELLE 1:75





VUES EN PERSPECTIVE DES ALVÉOLES

Le jardin évolue au fil des gestes des usagers, qui font voyager les agrégats d'une alvéole à l'autre.



LÉGENDE

- 1 Truelle permettant aux usagers de déplacer les agrégats d'une alvéole à une autre (polliniser)
- 2 Planches de bois traité 2x6 ou 2x4 goujonnées, assemblage en quinconce
- 3 Agrégats de quartz colorés rappelant la gamme de couleurs visibles par l'abeille ● ● ● ●
- 4 Membrane géotextile et remblais

AXONOMÉTRIE DES ALVÉOLES

Principes constructifs

