

Earth Nursery est un jardin de régénération lente, conçu comme un espace de soin pour les sols. Il met en scène des terres inertes ou polluées, issues de chantiers ou de sites industriels environnants, déplacées ici pour être observées, soignées, et ouvertes à une transformation progressive.

Le jardin propose une expérience de contemplation. Inspiré du jardin sec de Ryoan-ji, il se découvre en franchissant une légère paroi, révélant un espace clos, silencieux. Des monticules de terre, d'origines variées, dessinent le paysage : ni plantes plantées, ni aménagements forcés; seulement la terre, livrée au vent, à la pluie, au soleil, aux oiseaux, aux graines portées.

Au fil du temps, une végétation spontanée peut apparaître. Le jardin devient un lieu d'attente, d'attention, d'écoute du vivant. Une cartographie sensorielle se dessine : celle des sols oubliés, des transformations lentes, des possibles à venir.

Earth Nursery est aussi un prototype. Les terres régénérées pourraient être réemployées après le festival, prolongeant l'expérience au-delà de l'événement.



1. Terre résiduelle issue de chantiers, Bruxelles, BE. Maxime Jaume & Lucile Pujol, Du Bruxelloccène @ Théo Larvoire

2. Terril en régénération, Charleroi, BE.

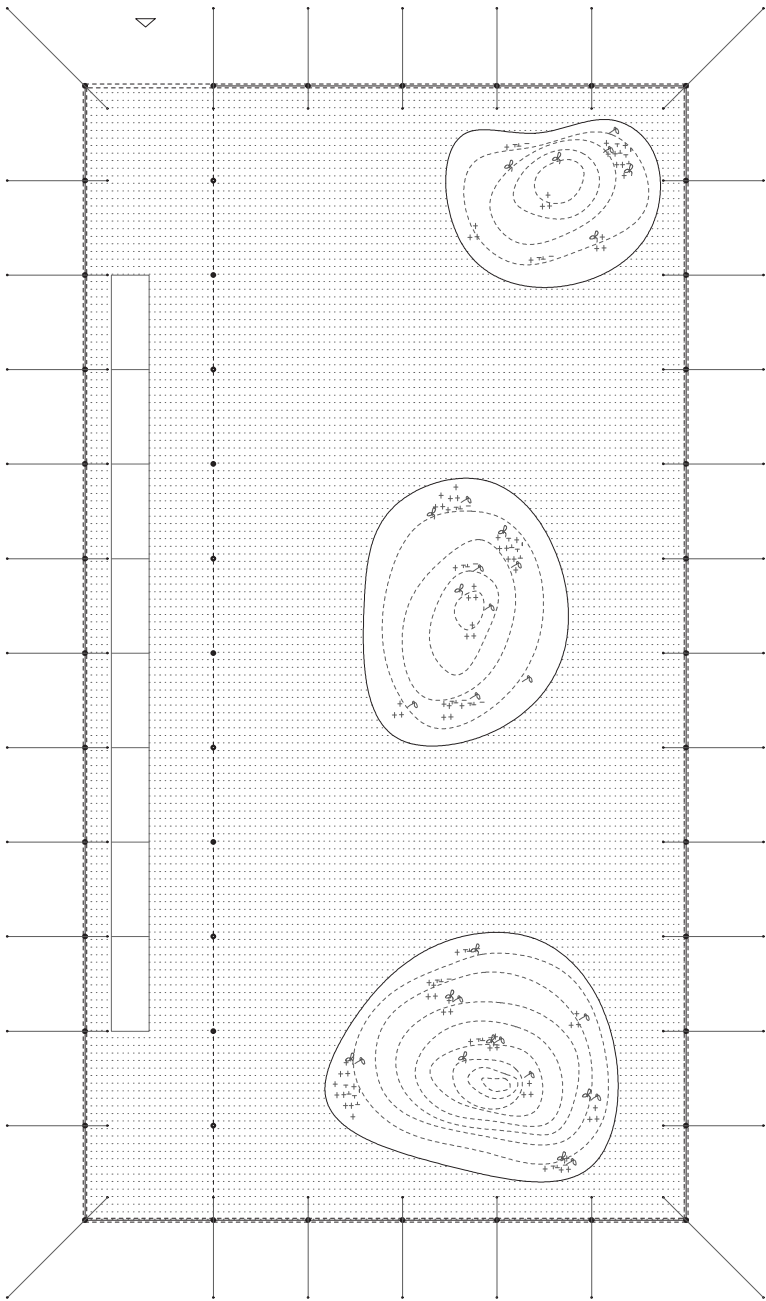
3. Jardin sec Ryoan-ji, Tokyo, JP.

DIM: 15m*8m

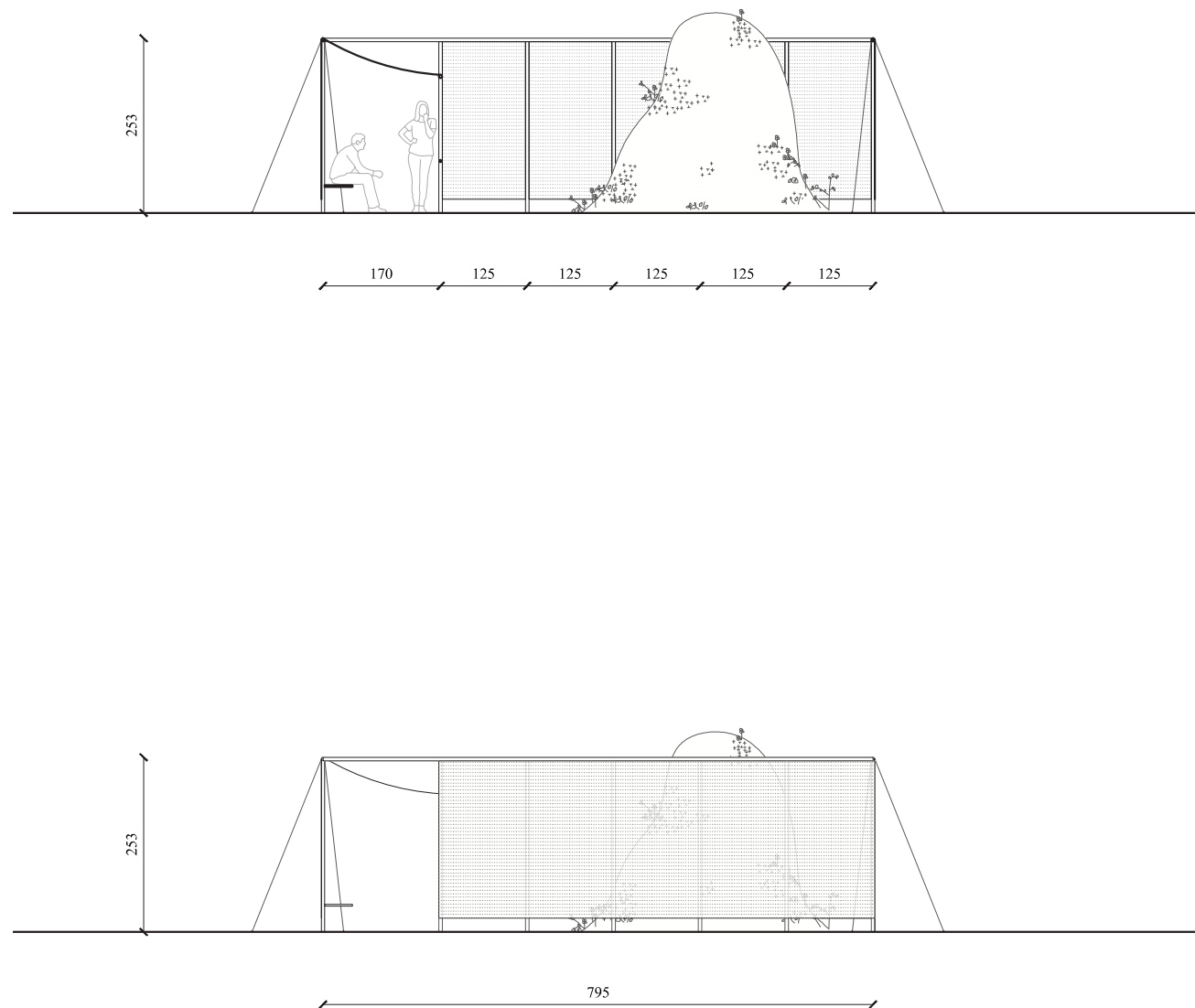
*Terres d'origines diverses provenant des environs de Grand-Métis :

- inertes ou excavées issues de chantiers de construction ;
- légèrement contaminées provenant de friches industrielles;
- fertiles locales servant d'amorces de régénération.

Aucune espèce végétale n'est spécifiquement introduite. Les dynamiques naturelles permettront l'apparition de plantes locales (graminées, achillées, trèfles, mousses, etc.), qui témoigneront du processus de régénération des sols.



E 1:100



E 1:100



earth nursery

candidature appel à projets pour le Festival international de jardins 2026