

Capter le vent

Sur la côte du Québec, le vent se fait présence tangible. Il rythme le cycle des jours et des nuits, sculpte les paysages et imprègne chaque dimension de l’existence. Les filets de pêche dansent avec grâce sous sa caresse, tandis que les arbres murmurent ses secrets intimes. Ici, le vent n’est pas une force abstraite de la nature, mais un compagnon quotidien.

Cette installation artistique puise son inspiration dans ce dialogue perpétuel. Des structures légères s’élèvent à trois mètres de hauteur, supportant l’armature subtile d’un voile flottant. Composée de toile agricole semi-transparente, l’œuvre s’anime lorsqu’une brise effleure l’installation. Le tissu ondule avec douceur, traçant des courbes sans cesse changeantes. La lumière du jour filtre à travers cette membrane vivante, projetant sur le sol une chorégraphie dramatique d’ombres dansantes. L’ensemble se meut telle une créature marine gracieuse, au rythme de la marée.

La terre participe à cette symphonie naturelle. Le gravier crisse sous les pas, faisant écho aux doux murmures de la toile. La mousse forme un tapis humide où s’enracinent les fougères. Des plantes résilientes ornent cette tapisserie naturelle, chacune conservant sa tenue et sa flexibilité au gré du vent.

Cette œuvre ne cherche pas à dominer l’espace. Elle se contente de révéler ce qui était déjà là. Les matériaux bruts et simples rappellent l’essentiel : le vent qui modèle, la lumière qui transforme, la terre qui nourrit. Chaque élément converse avec les autres dans un équilibre parfait.

Ventilation des coûts

Budget total : 7 000 CAD (honoraires de conception)		
Projet	Description du matériau	Coût estimé (CAD)
Structure métallique / échafaudage	Tuyaux d’acier légers ou échafaudages réutilisés, hauteur 3 m, surface d’environ 20 m²	2 500
Toile d’ombrage / Canopée	Toile agricole semi-transparente avec accessoires de fixation	1 500
Couche de sol	Base de gravier mélangée à de la mousse, des fougères et des graminées xérophiles locales	2 500
Système de brumisation	Buses fines, pompe à eau, tuyaux et raccords	1 500
Assises / Éléments de pierre	Bancs simples en bois recyclé et pierres locales	1 000
Main-d’œuvre et transport	Travailleurs locaux, préparation du site et transport des matériaux	2 500
Sous-total : 11 500 CAD		
Imprévus (≈ 10 %) : 1 150 CAD		
Total réalisation : 12 650 CAD		



15M

20M

Plan 1:50

Ventilation des coûts

Pavillon du Vent

En pénétrant sous le pavillon, vous entrez dans un espace redéfini par le vent. D'immenses toiles semi-transparentes ondent lentement au-dessus de vous, telles une poitrine respirant profondément. Votre regard se laisse capturer par ce rythme lent et puissant, suivant les vagues des voiles tandis que la lumière les filtre et se transforme en taches mouvantes qui glissent en silence sur votre corps et à vos pieds.

Ici, le vent possède sa propre voix – le gonflement des toiles produit un murmure grave, entremêlé du frottement subtil des cordages, composant la pulsation tranquille de cet espace. Lorsqu'une rafale plus forte passe, la canopée tout entière manifeste une tension pleine et vibrante, avant de retrouver son balancement délicat. Les après-midis ensoleillés, une buée légère et douceâtre diffuse dans l'air, ses gouttelettes presque imperceptibles voltigent avec la brise, effleurant vos joues d'une fraîcheur éphémère.

Couche de Sol

Sous vos pieds s'étend un monde à la fois doux et résilient. Le gravier rugueux crépite sous vos pas, en écho cadencé aux mouvements aériens du pavillon. En baissant les yeux, vous découvrirez une mousse, semblable à un tapis velouté, comblant les interstices entre les pierres – humide, spongieuse, offrant un contraste tactile singulier avec la dureté minérale.

Les fétuques et les ceilleets résistants à la sécheresse se balancent dans la brise, chaque oscillation étant une réponse directe au souffle du vent. Si vous vous accroupissez et laissez vos doigts effleurer la fraîcheur de la mousse et la résistance souple des herbes, vous percevrez comment ce sol, modelé par le vent, a su nourrir une vie si discrète et tenace. Chaque plante, chaque pierre, raconte l'histoire écrite à deux voix par le vent et la terre.

L'expérience tout entière est un éveil en douceur. Au fil de votre déambulation ou lors d'une pause assise, votre peau perçoit la caresse du vent et la fraîcheur de la brume, vos yeux suivent le jeu changeant de la lumière et de l'ombre, vos oreilles écoutent la respiration des toiles et le chuchotement du gravier. Alors, vous sentez le mur invisible qui vous séparerait des éléments naturels se dissoudre tranquillement.

- Liste des matériaux
- 

Structure métallique / échafaudage
Tuyaux d'acier légers ou échafaudages réutilisés, hauteur 3 m, surface d'environ 20 m²
- 

Toile d'ombrage / Canopée
Toile agricole semi-transparente
Accessoires de fixation (cordes, crochets, tendeurs)
- 

Couche de sol
Gravier
Mousse
Fougères locales
Plantes xérophiles locales (ex. fétuques, dianthus)

- 

Assises / Éléments de pierre
Bancs simples en bois recyclé
Pierres locales
- 

Système de brumisation
Buses fines
Pompe à eau
Tuyaux et raccords

