

CE QUE LE SOLEIL DESSINE

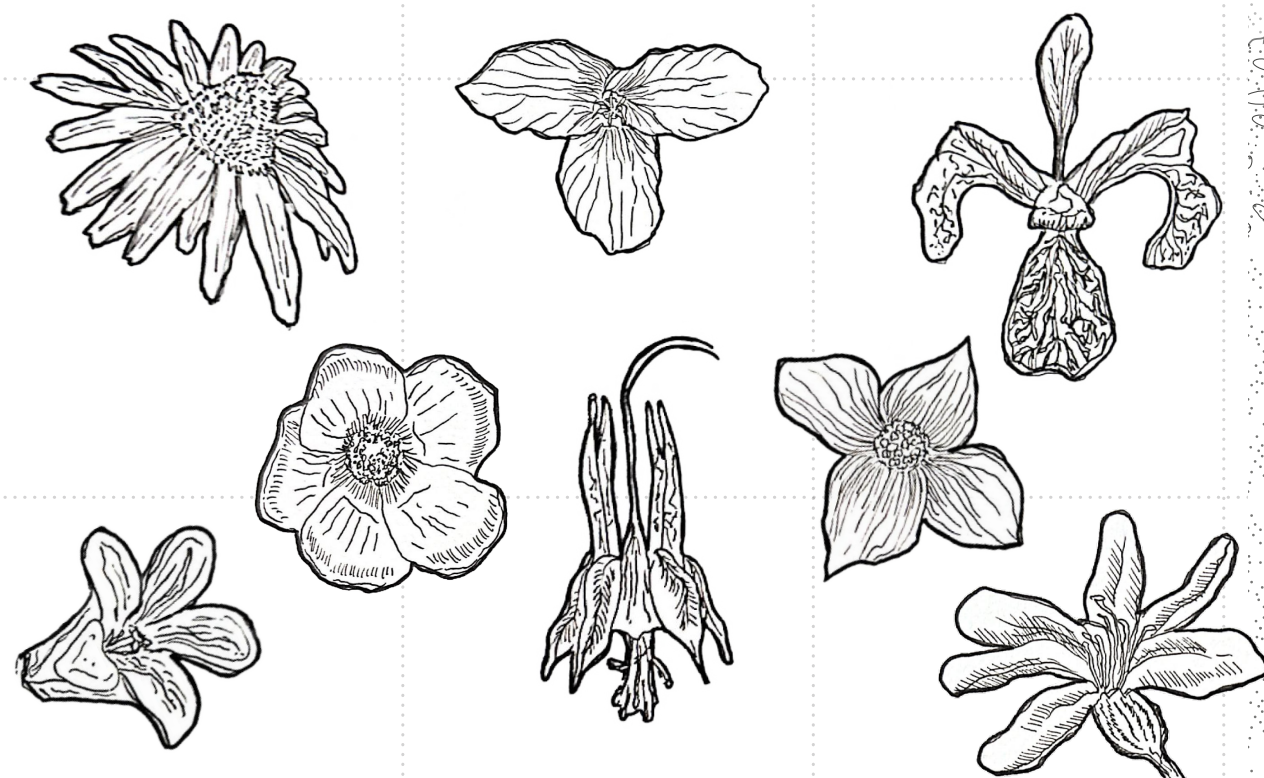
entre le sol et le ciel

Le projet propose une cartographie éphémère où la lumière et le vivant dessinent ensemble le paysage.

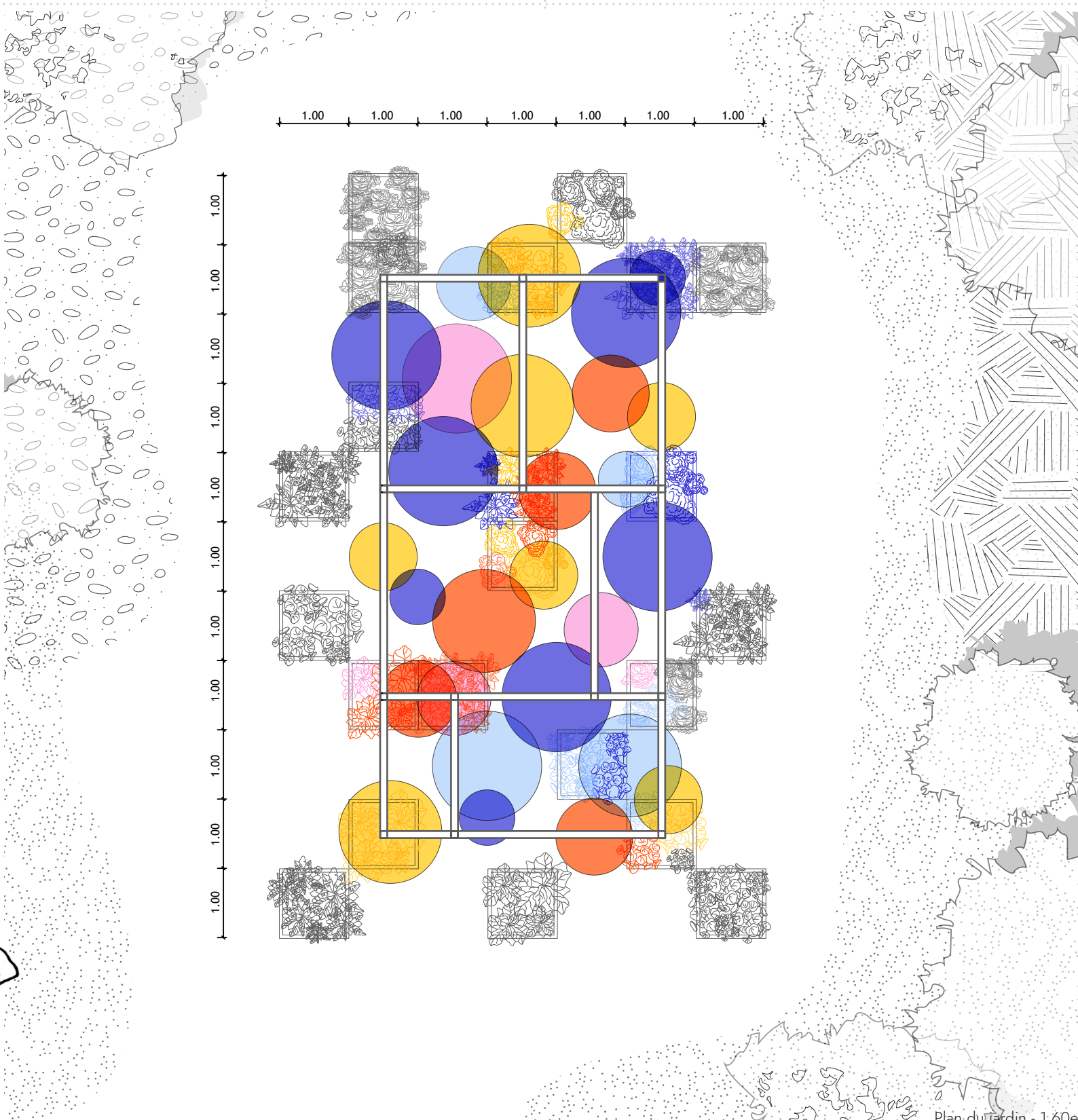
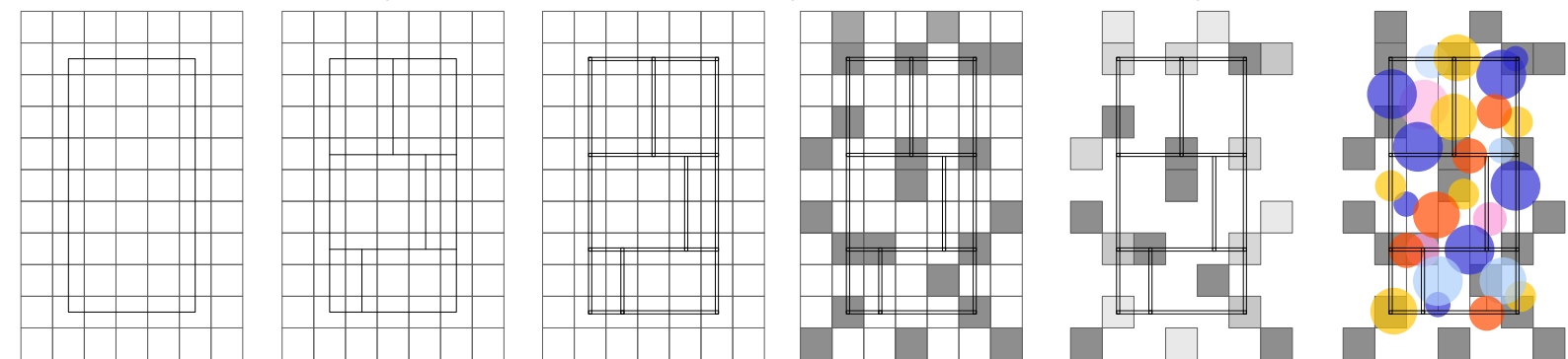
Au sol, nous disposons un quadrillage végétal composé de plantes locales qui structure l'espace. Il devient le support d'une cartographie fragmentée : une lecture méthodique, ancrée dans le réel. Selon les espèces, les couleurs, les floraisons, il compose une carte rigoureuse, un herbier du territoire. On trie, on classe, on mesure : le sol devient archive, mémoire vivante d'un lieu et d'un instant, stable et enraciné.

Suspendue dans l'espace, une canopée de formes colorées s'élève sur une structure, capte la lumière du soleil et projette au sol des reflets mouvants. Ces ombres colorées traduisent les variations du ciel, du vent et du temps, rendant visibles des phénomènes habituellement imperceptibles. Elles dessinent une cartographie unique, une carte vivante des émotions et des perceptions générées par la lumière, l'instant et la présence du visiteur, qui devient cartographe du sensible.

Entre la trame vivante du sol et la lumière changeante du ciel, l'installation tisse un dialogue poétique entre pérennité et mouvement. Elle invite à contempler le paysage comme une carte en transformation constante, où le lieu se révèle autant par ce qui l'enracine que par ce qui le transforme.

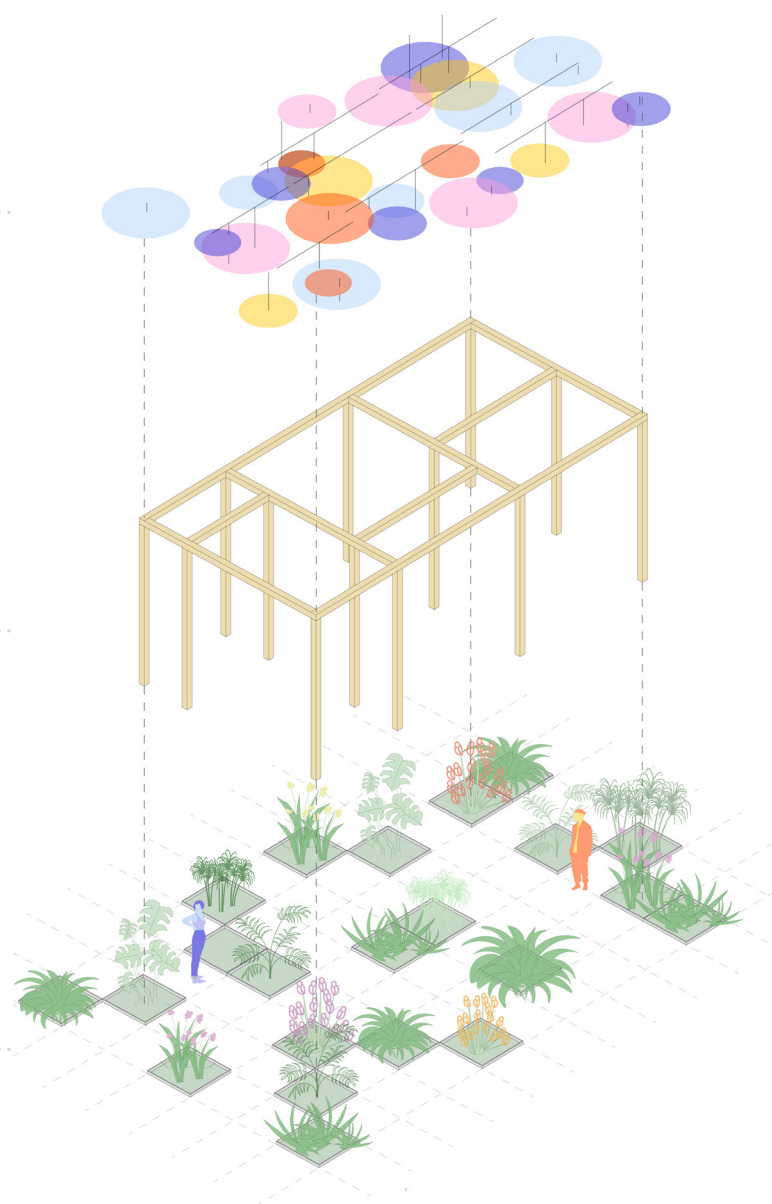


Liste des végétaux endémiques : Échinacea pourpre - Iris Versicolore - Campanule - Rudbeckie - Trilles de l'Ontario - Cornouiller du Canada - Ancolie du Canada - Gaillardes - Framboisier sauvage - Verge d'or du Canada - Salicaire

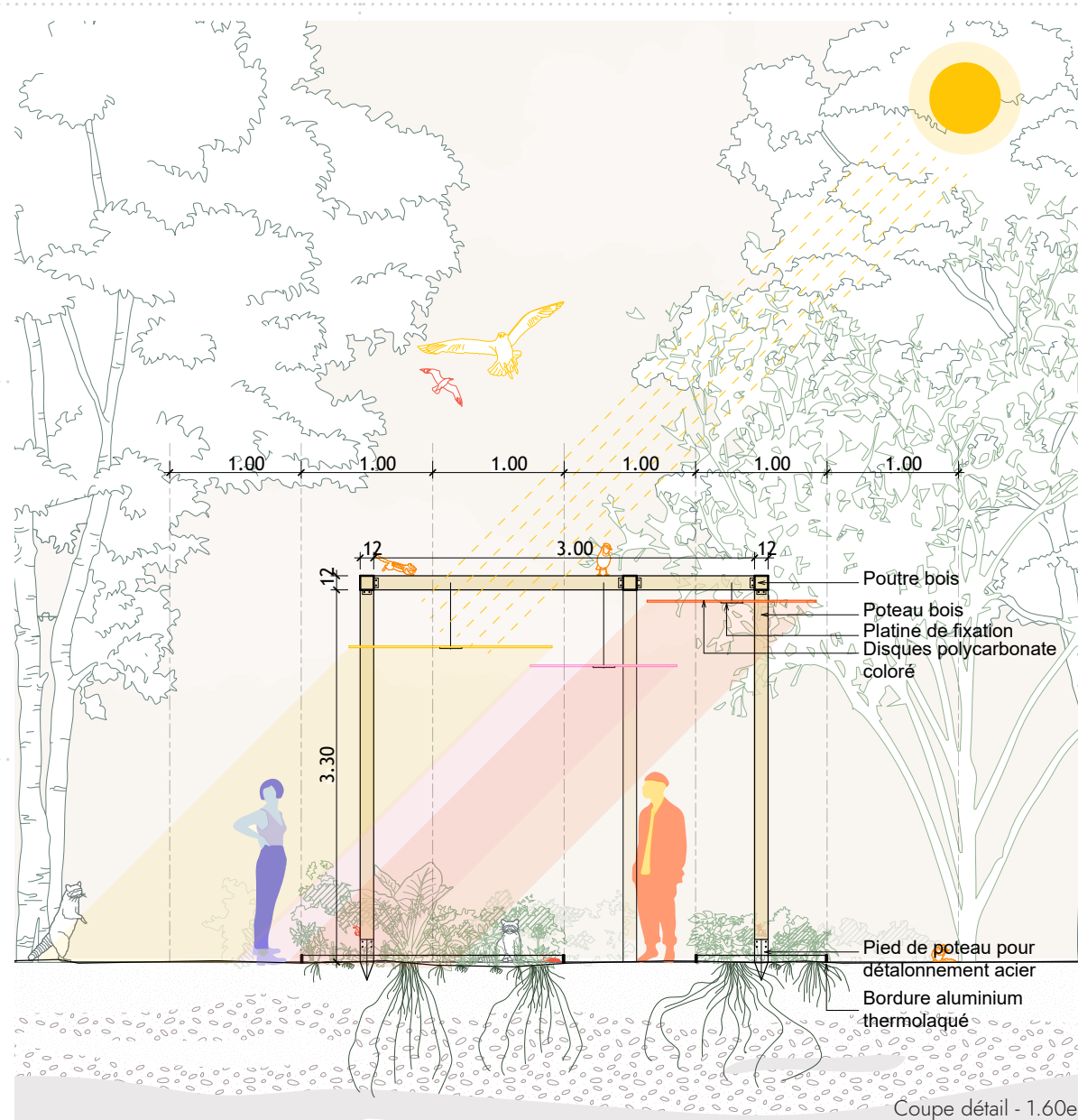


CE QUE LE SOLEIL DESSINE

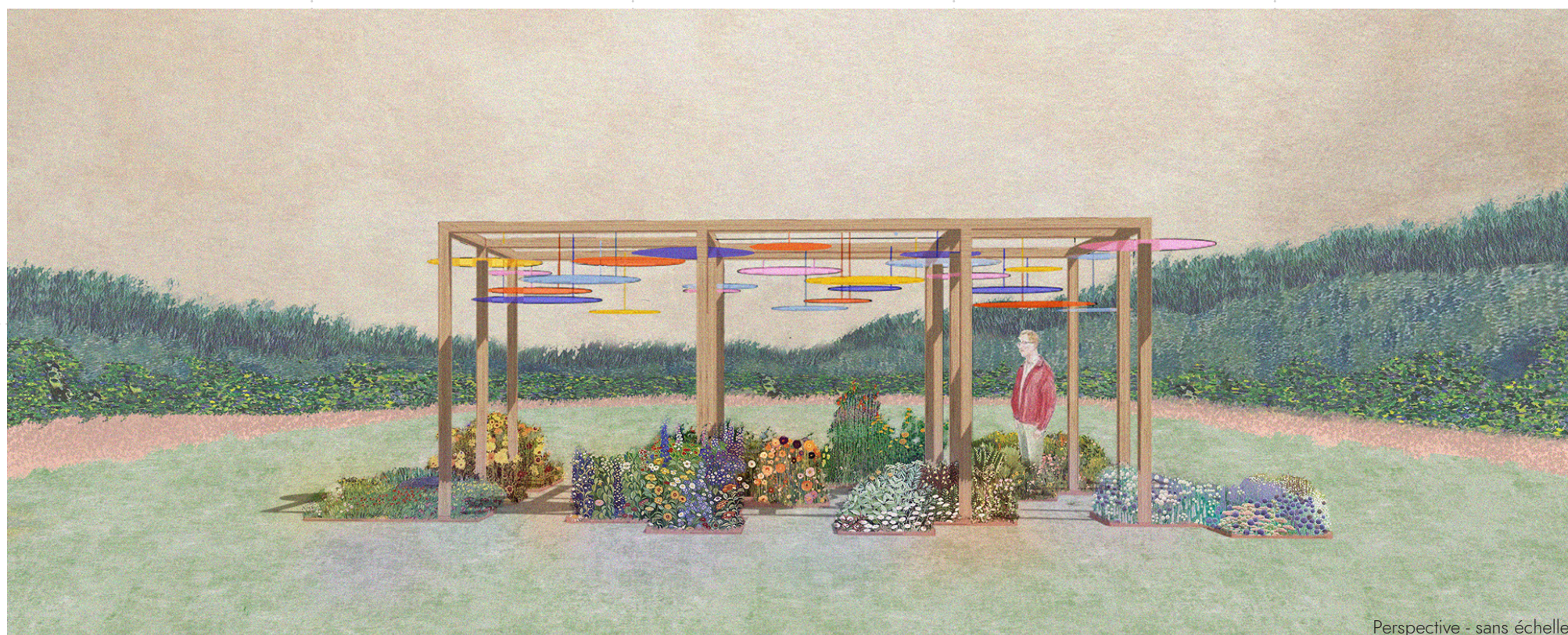
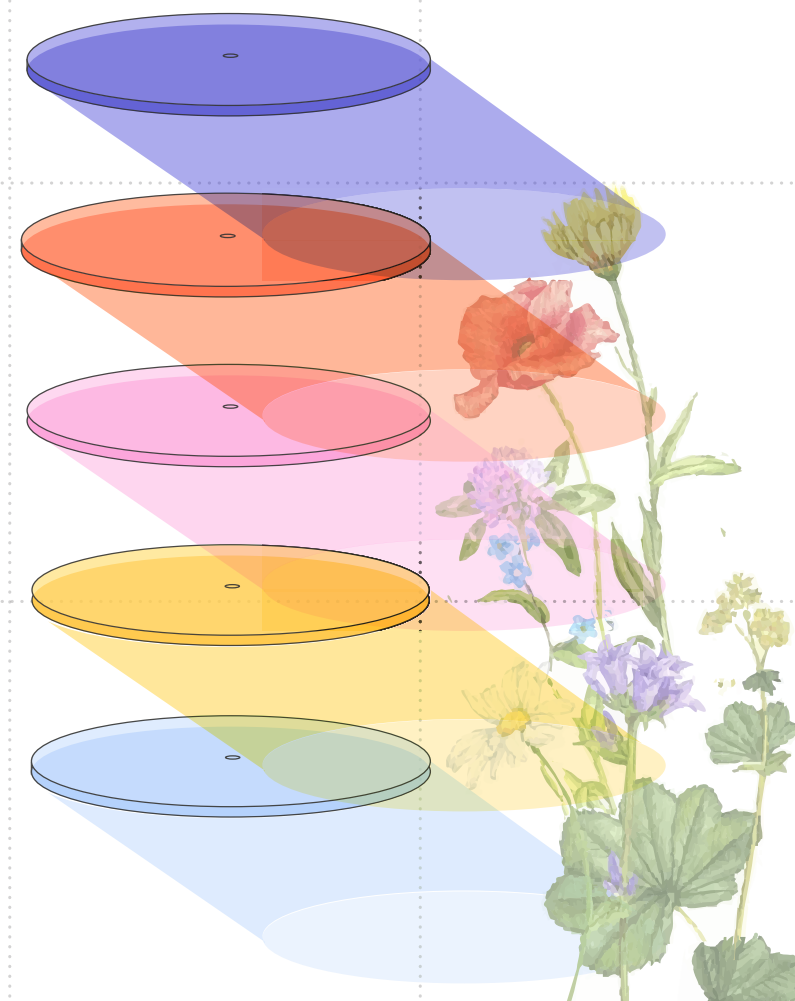
entre le sol et le ciel



Axonométrie - sans échelle



Coupe détail - 1.60e



Perspective - sans échelle