

Les Moirelles

L'anthropisation du territoire s'inscrit dans le temps long : chaque geste, objet ou déchet devient la semence d'un futur paysage. Nous vivons aujourd'hui le moment où la matière enfouie refait surface ; ce que nous considérons comme abondant devient progressivement rare et précieux. Les Moirelles invitent les visiteurs à embrasser ce point tournant.

Par un procédé artisanal, nous collectons des plastiques post-consommation issus du quotidien pour les presser et les fusionner en plaques. Ces surfaces, marbrées de couleurs et de transparences, rappellent le terrazzo ou la pierre polie : une matière nouvellement précieuse, témoin de notre époque. L'installation se compose de trois portails sculpturaux, recouverts de ce matériau. Elle invite à parcourir, à s'arrêter, à s'asseoir, à lever les yeux vers les reflets moirés et chatoyants qui s'en dégagent

.À la manière d'une carte, les visiteurs y lisent les vestiges de nos usages, empreintes anthropiques, les fossiles du présent. Le projet illustre un espoir : un rapport renouvelé à la matière, une nouvelle préciosité émergeant de rebuts destinés à l'enfouissement.

Les Moirelles proposent un lieu de repos et de réflexion, où le paysage se relit comme une peau vivante, altérée, mais encore fertile.

Exemple de plaque créée par notre collectif

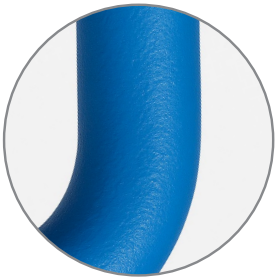


Matériaux des principales composantes

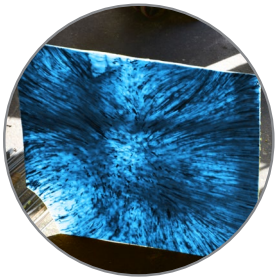
Pour la matières composant les plaques, nous proposons de recueillir de la matière première localement, à même les déchets plastiques produits par le Jardin de Métis.



Goujons de bois ø 2"
cèdre rouge



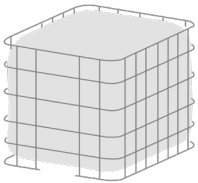
Tube métallique peint



Plaque fabriquée à partir de plastiques HDDPE et PP



Polyéthylène haute densité (HDPE)



Polyéthylène haute densité (HDPE)

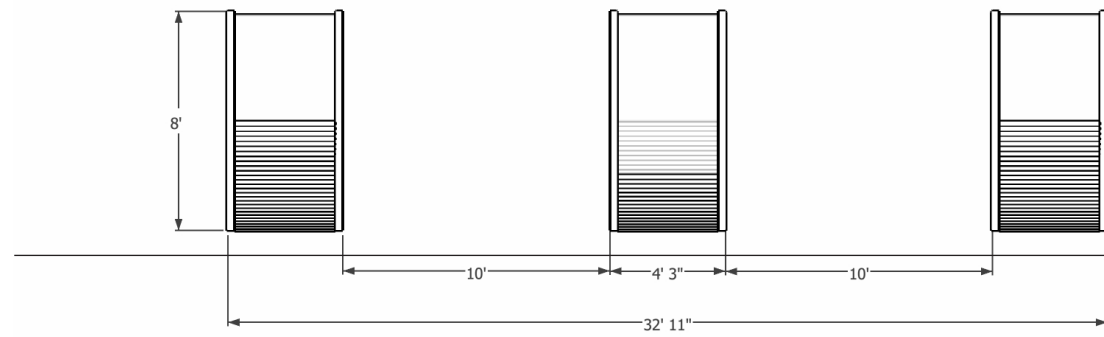


Polypropylène (PP)

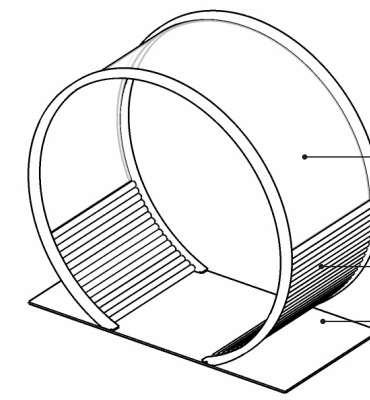
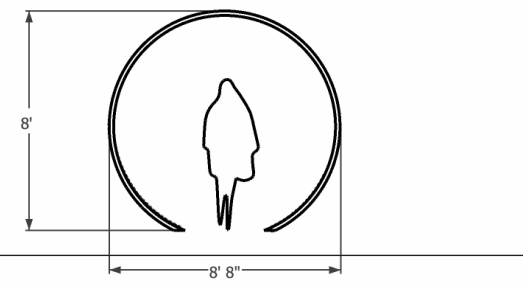
Vue en plan



ÉLÉVATION



VUE DE CÔTÉ



- Plaque de polyéthylène 1/4"
- Structure tube acier peint $\varnothing$ 1,5 "
- Goujons de cèdre rouge $\varnothing$ 2"
- Base pour lestage (non visible)

