

Pamelas

Liste des végétaux

PAMELA

Aquilegia canadensis
Asarina scandens
Asclepias tuberosa
Calendula officinalis
Coquelicot
Cosmos sulphureus
Epilobium angustifolium
Imperata cylindrica 'Red Baron'
Monarda "Fireball"
Salvia coccinea
Tithonia rotundifolia

SAUVAGE

Arnica montana
Betula papyrifera
Comptonia peregrina
Hypericum perforatum
Larix laricina
Osmunda regalis
Sorbus aucuparia
Thalictrum dioicum
Vaccinium
Rhododendron canadense
Verbena hastata

Structures en aluminium peintes en vert zoologique (3)

Géotextile en laine + Criblure



Concept et expérience proposés

Cartographier le sensible évoque ce qui s'efface : la biodiversité. Jadis perçues comme richesses, nos ressources sont désormais exploitées jusqu'à l'épuisement. Sous nos yeux, le paysage se métamorphose : la nature foisonnante devient silence, creux, absence. L'image d'un Québec vibrant de milieux naturels et de refuges s'étirole.

Le jardin *Pamelas* s'élève comme un chant de conservation, un hommage aux territoires menacés. Trois exclos dominent des plates-bandes bombées et richement fleuries ; à la fois protégés et contenus, ils évoquent des barrières anti-suicide ou d'énormes corsets. Réalisées en barres d'aluminium peintes d'un vert zoologique — proche de celui des parcs de la Sépaq — ces structures, élégantes et contraignantes, instaurent un dialogue entre soin et contrôle, entre encadrement et émancipation.

Les jardins manucurés encerclent les friches sauvages, comme si le vivant ne subsistait plus qu'en marge. L'humanité s'éloigne d'elle-même, dans un oubli collectif du vivant. Nous dressons des barrières, non pour éviter la chute, mais pour retarder la disparition de ce qui nous relie encore.



Pamelas

A - Projet



Coupe A-A'