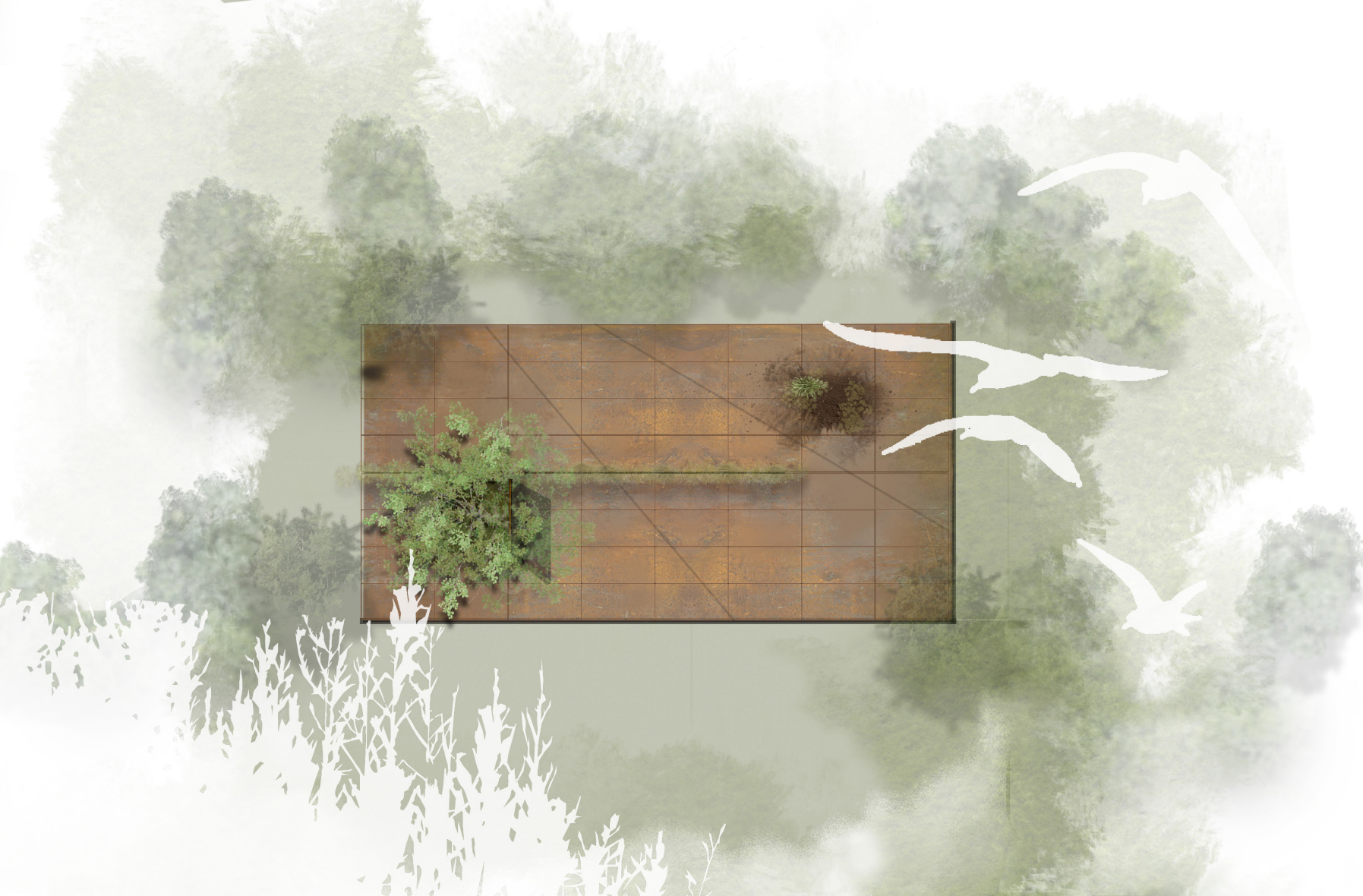
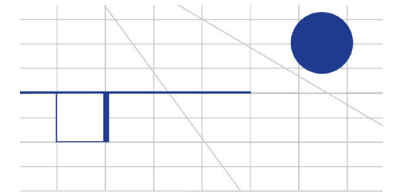




BRUT(E)



Brut(e) est un canevas en acier brut.

Brut(e) s'élève comme la négation même de la nature : froid, inaltérable.

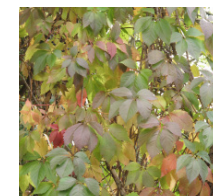
Dans sa première *variation I*, **Brut(e)** refuse le jardin. Mur, trou, tas de terre : sa cartographie s'inspire des toiles abstraites et géométriques, un néant horizontal, dur et sans racines. Plaques d'acier rouillées déroulent sur le sol un horizon métallique, barrière lourde et impénétrable, coupant net l'élan du vivant.

Mais la nature, patiente, ne se laisse pas étouffer. Par les interstices du métal, elle perce, s'étend et lentement reprend son souffle. Herbes et pousses se fraient un chemin, effaçant l'obstacle morceau par morceau, suturant l'acier de leur persistance.

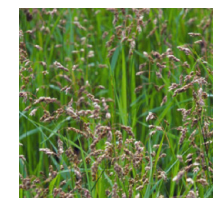
Au pied du mur, deux sacs en jute attendent : l'un contient la terre, l'autre les semences. Le visiteur y plonge ses mains, décide de semer ou de s'abstenir. Chaque geste jette une promesse, chaque poignée une possible victoire du vivant. Le canevas se métamorphose alors, variation après variation, dans l'invisible alliance du hasard et du temps.

À la fin de la saison, l'acier sera-t-il vainqueur ou enseveli sous l'étreinte de la nature?

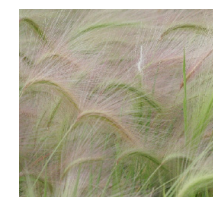
PALETTE VÉGÉTALE



Vigne vierge commune



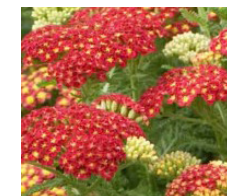
Hiérophloë odorant
juin



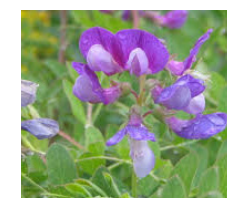
Orge



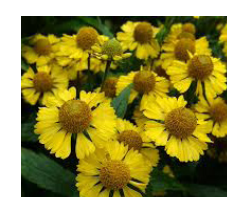
*Plantes sauvages
indigènes spontanées*



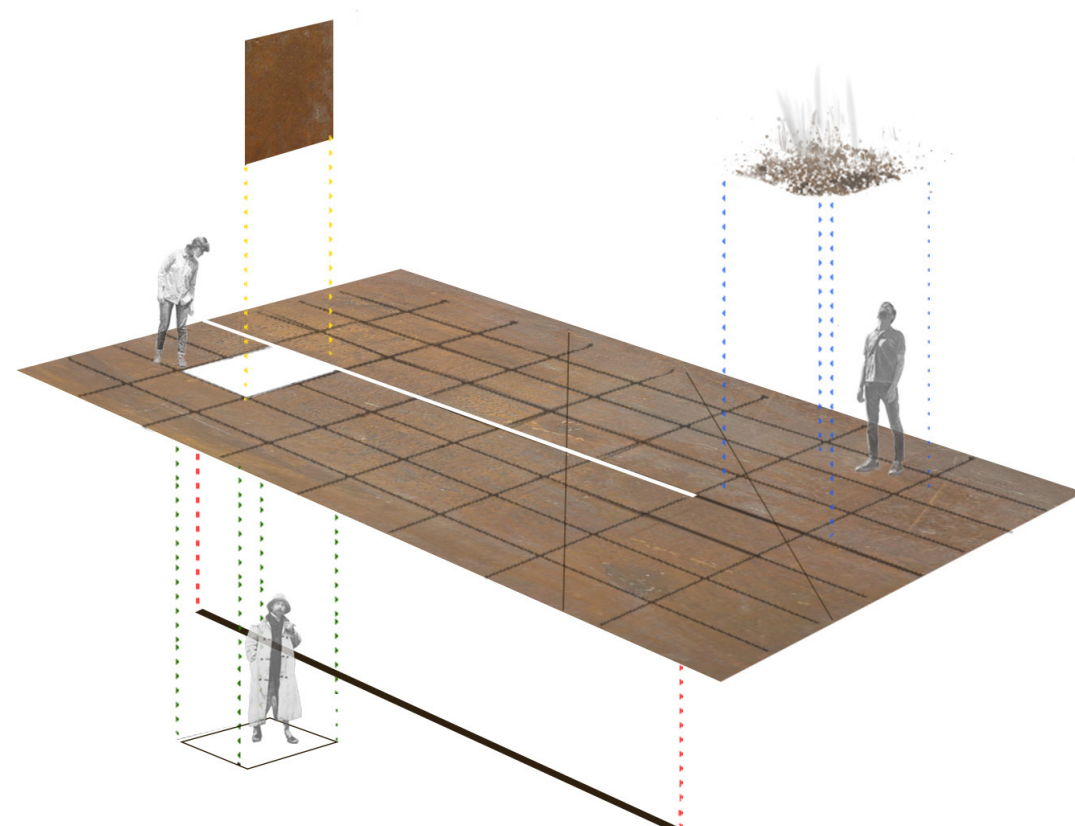
Achillea seduction
strawberry sunny
août



Gesse maritime
juin



Hélénie d'automne
juillet et août



- Tas de terre
- Ouverture
- Mur acier
- Faille



BRUT(E)

