

TRACES

Festival International de Jardins / Jardins de Métis

TRACES invite à réfléchir à notre place au sein du vivant. Nous faisons partie intégrante de la nature, mais nos gestes en portent aussi les marques. L'installation révèle cette relation intime et ambivalente entre l'humain et son environnement.

En entrant dans l'espace, les visiteurs·ses découvrent un miroir reflétant l'intérieur du lieu, faisant face à une paroi lumineuse. En se plaçant devant le miroir, leur silhouette se détache dans la lumière : à travers son contour ombré, apparaît le jardin situé derrière. Cette vision superposée agit comme une invitation à reconnaître que nous sommes, nous aussi, des êtres biologiques et naturels, étroitement liés à notre environnement.

Le sol naturel, recouvert de plantes tapissantes, accueillera les pas du public. Peu à peu, les passages traceront des chemins, témoins de notre présence et de notre usage de l'espace.

TRACES propose une expérience sensible et participative : le paysage n'apparaît que par la présence humaine. Sans le visiteur, l'œuvre reste incomplète. Et sa trace devient alors la mémoire vivante du lieu.

Notre existence influence inévitablement notre environnement, mais la place que nous choisissons d'occuper, nos actions et notre responsabilité envers le vivant restent encore à définir et à réinventer.

Sélection de plantes

Nous souhaitons mettre en valeur l'existant. L'installation prendra place en lisière de la zone boisée, s'avancant naturellement dans la forêt. Il s'agit d'inviter à porter un regard différent sur les Jardins de Métis, sans chercher à les transformer. L'installation incarnera ainsi la part éphémère, tandis que la forêt demeurera le symbole de l'intemporel en perpétuelle transformation.

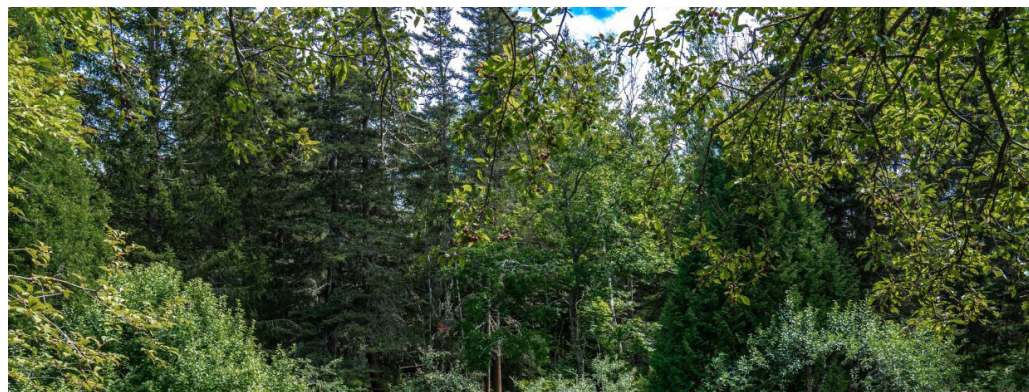
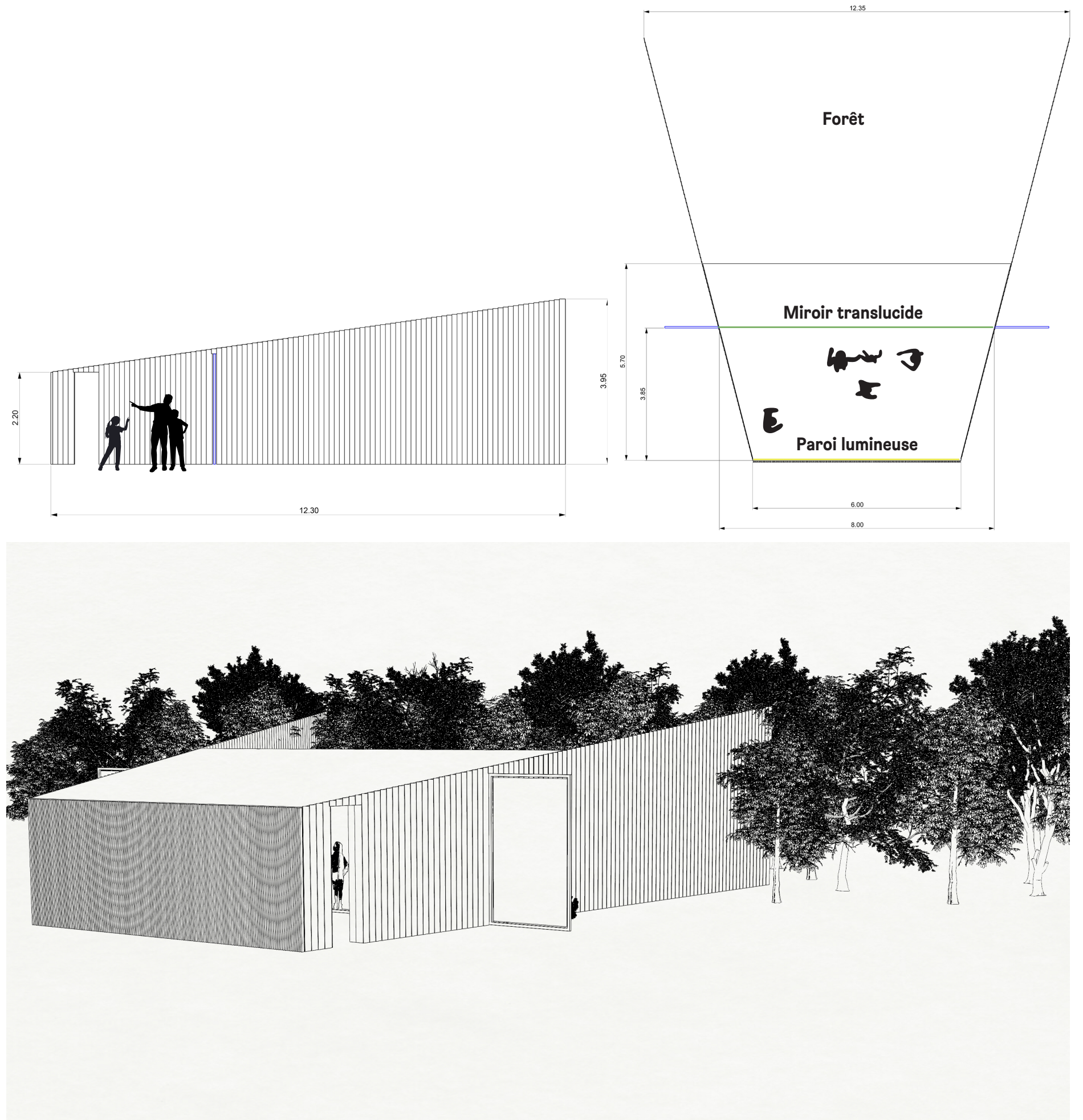


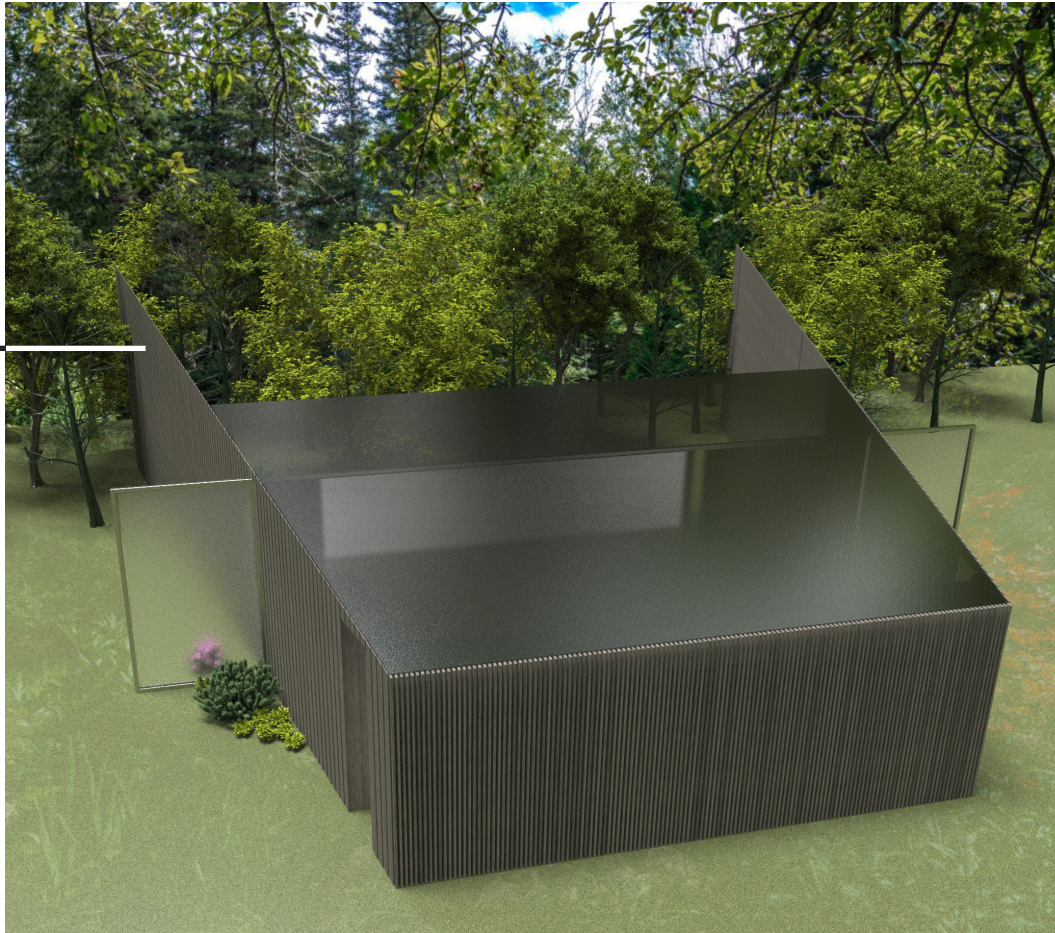
image : Jardins de Métis



TRACES

Festival International de Jardins / Jardins de Métis

La forme de l'installation est inspirée de la perspective linéaire du regard.



Structure en bois qui pourra être facilement démontée et réutilisée pour un autre usage.



L'usage de l'espace se verra répercuté directement sur le sol naturel, traçant des chemins au fil des semaines.



La quantité de visiteurs dans l'espace déterminera la part visible de la forêt.