

quadrat • quadrat

n.m. Échantillon bien délimité d'un terrain sur lequel on procède à des observations écologiques.

La cartographie conventionnelle aplanit le paysage. Nous le regardons de haut, en surface, de sorte que nous en perdons la sensation.

Comment résoudre ce décalage?

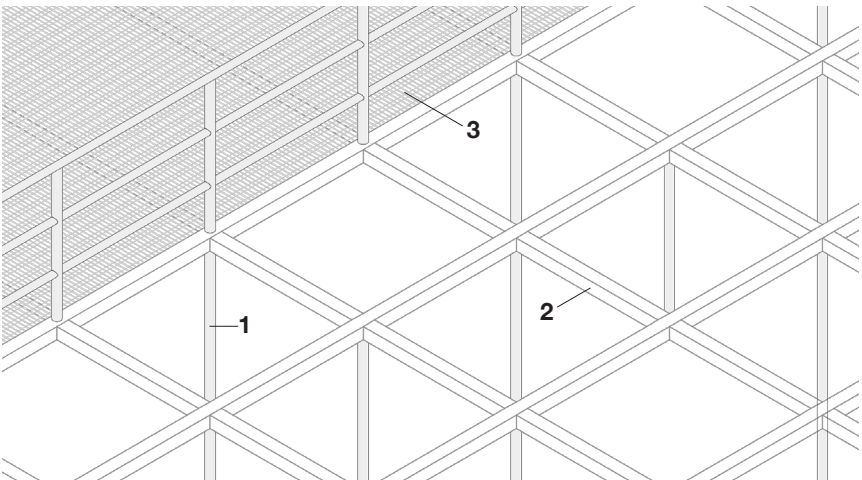
Pour faire une lecture sensible d'un lieu, il faut en faire l'expérience avec le corps. Ainsi, nous proposons de repositionner ce dernier à l'intérieur de la carte plutôt qu'au-dessus, à l'aide d'un dispositif de cartographie du paysage dans son épaisseur: deux quadrats et une passerelle.

Des poteaux soulèvent le premier quadrat. Leur alternance induit un parcours non linéaire à travers un concentré de paysage, composé de plantes communes et locales. Sous le quadrat, nous sommes partie intégrante du paysage cartographié: nous faisons corps avec la nature.

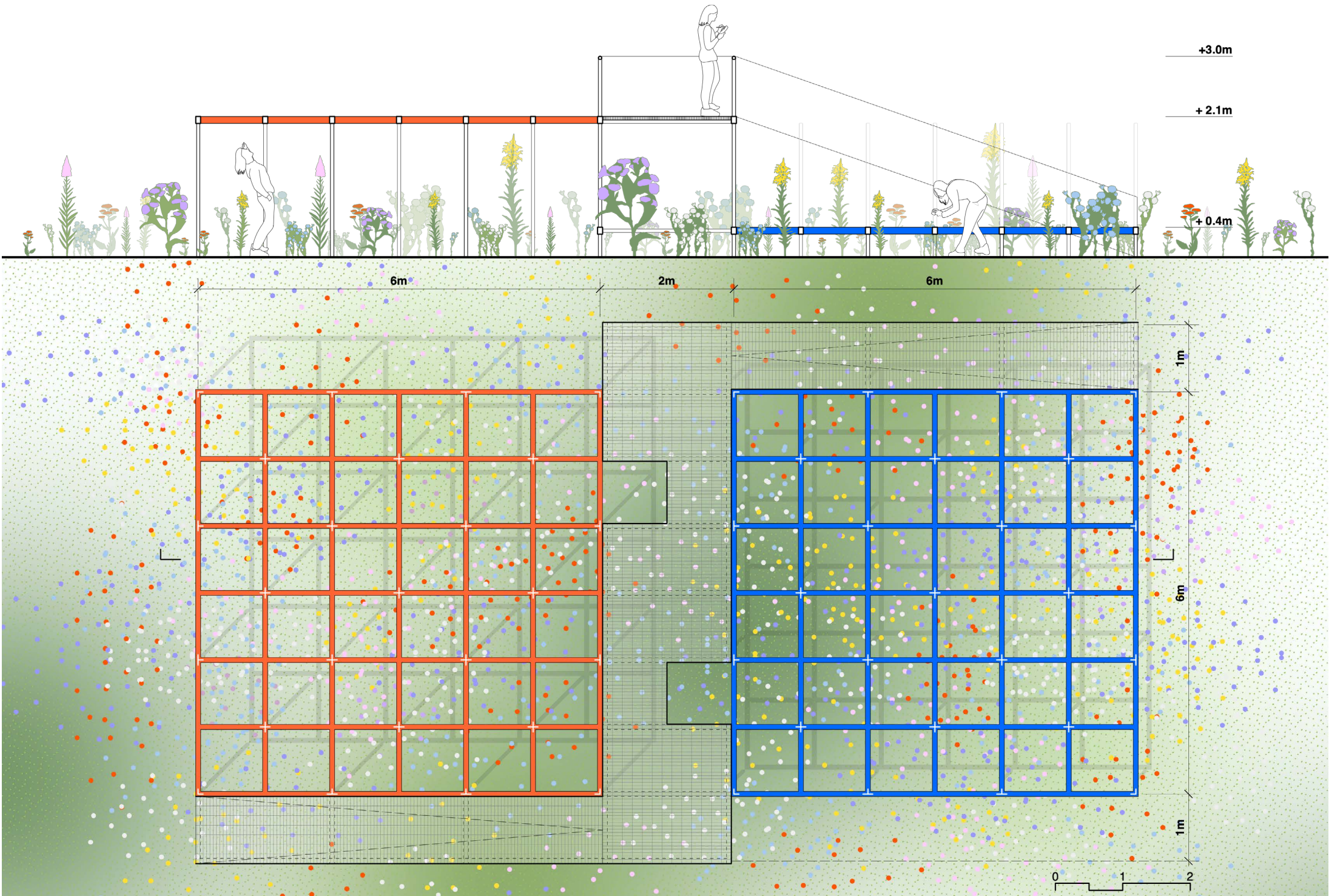
Le second quadrat est plus bas, il s'enjambe. Une fois à l'intérieur, nous sommes dans l'entre-deux. À la fois au-dessus et au-dessous, sans toutefois suffisamment de recul pour s'en détacher. Nous devenons tantôt cartographié•es, tantôt cartographiant•es.

Finalement, une passerelle permet de s'élever au-dessus des quadrats. Notre regard sur la nature se renverse: nous réapprenons à la voir, sans la dominer.

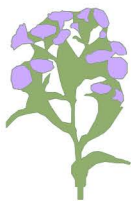
Fort•es de cette expérience, les visiteur•euses souhaitant mettre en pratique l'outil à cartographie sensible *quadrat* • *quadrat* sont invité•es à dessiner le paysage vécu et perçu.



Assemblés comme des échafaudages à faible empreinte au sol, des tubes de métal chromé (1) soutiennent les quadrats en bois peint (2) et la passerelle en caillebotis (3).



Plan et coupe



Aster puniceus



Leucanthemum vulgare



Cichorium intybus



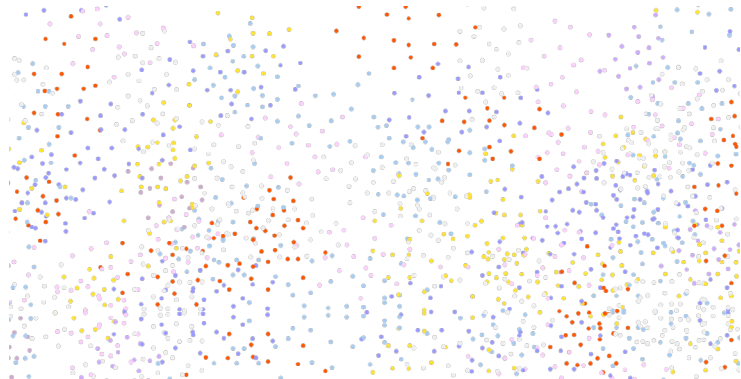
Solidago canadensis



Chamaenerion angustifolium



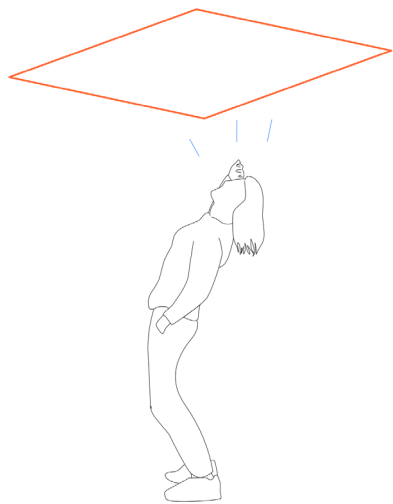
Achillea millefolium



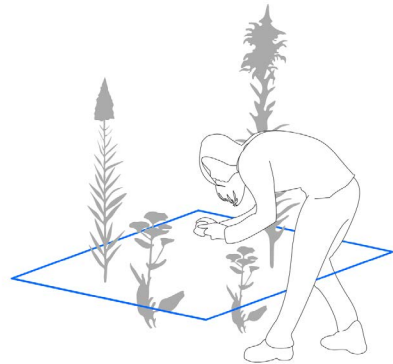
L'intensité végétale et chromatique participe à l'exacerbation des sens.

quadrat ● quadrat

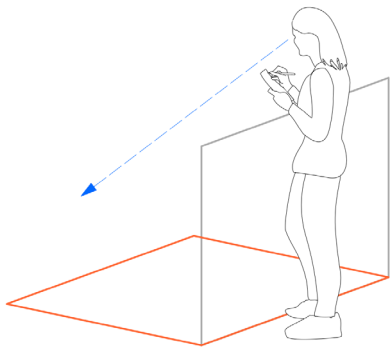
Mise en relation du corps avec le paysage à l'aide des deux quadrats.



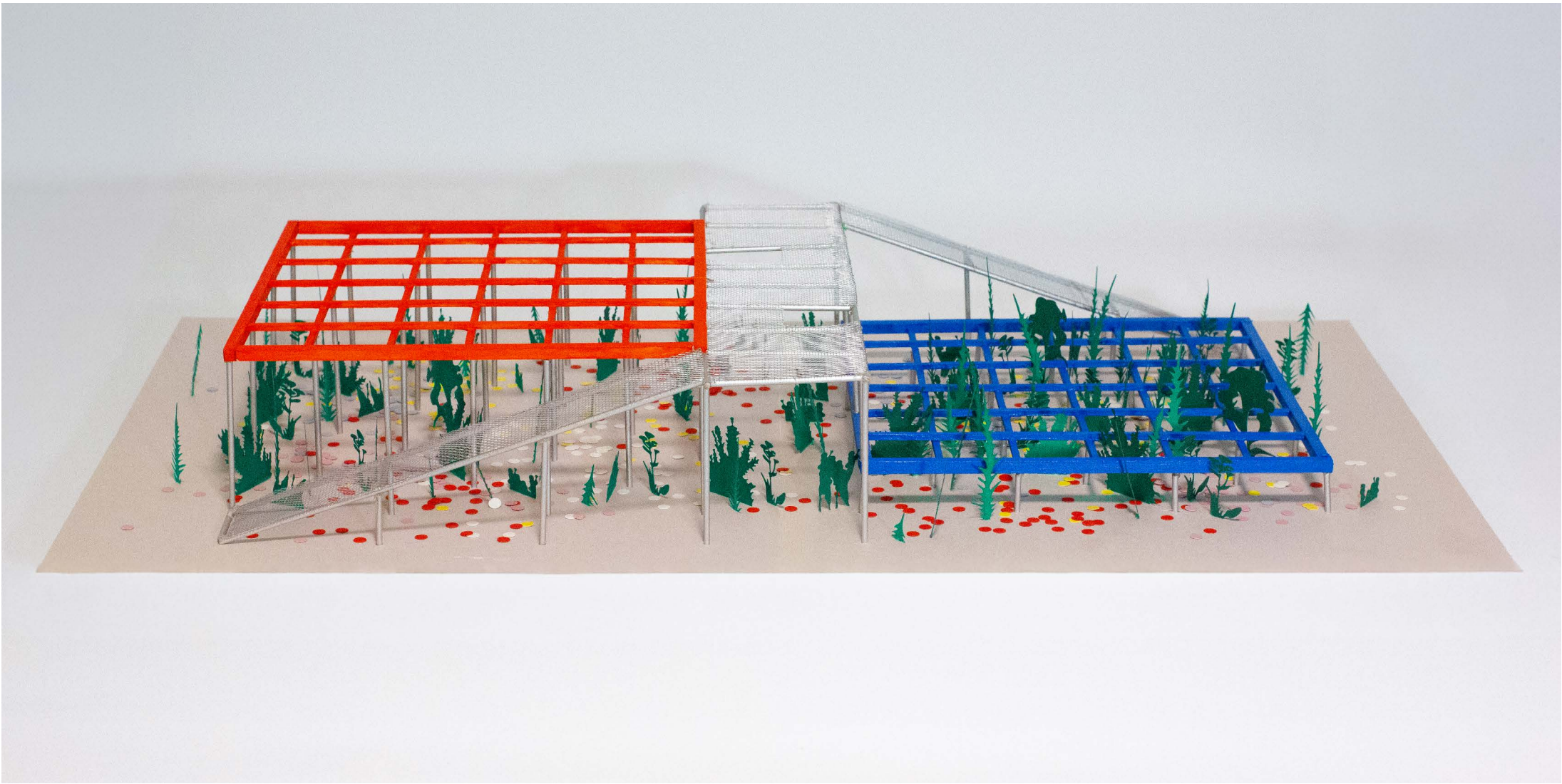
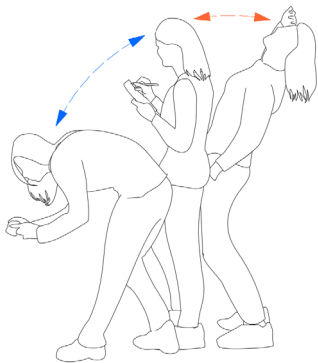
Le quadrat invite à l'observation du vivant à différentes échelles.



Le dessin comme acte de médiation supplémentaire, pour apprendre à voir.



Transition sensorielle: de sujet cartographié à cartographiant.



Sur le quadrat



Sous le quadrat



À l'intérieur du quadrat