

Chasseur de sens

Cartographier le sensible.

- Une frame, des coordonnées. Coordonner le sensible.
- Un miroir, plan liquide. Liquider le sensible.
- Un piloti, bois consommé. Consumer le sensible.
- Un cube, appât de chasse. Chasser le sensible.

Contre-cartographier le sensible.

Chasseur de sens est un jardin dont le sens est créé par l'expérience sensorielle et émotive du visiteur. Trois éléments simples composent le jardin.

Délimitant nettement l'installation, un plan d'eau où la déambulation est possible rompt avec le caractère terrestre des jardins et crée un tableau changeant composé de vent, de miroitement et de givre.

Des pilotis calcinés tracent des verticales mélancoliques, puissantes à la fois dans l'imaginaire des paysages de bord de mer et des forêts parties en fumée.

Au sommet des pilotis, des cubes de sel, normalement cachés au plus profond des forêts par les chasseurs d'originaux, tranchent avec le cadre naturel des Jardins et évoquent la relation prédatrice que nous entretenons avec le territoire.

Le visiteur a le choix entre une expérience de contemplation réflexive à partir de la berge, ou une déambulation vulnérabilisante dans le bassin.



