

LA NUÉE

Autour de nous, d’innombrables micro-événements bourdonnent.

Des éclats de lumière s’activent et s’éteignent sur l’eau animée par les vagues, sur les corps des oiseaux au large, sur ceux des insectes agités par une percée de soleil ou même sur les feuillages d’arbres remués par le vent. Ces phénomènes fugaces oscillent entre instants de latence et arrivée du mouvement.

La nuée est une structure atmosphérique mue par la lumière et le vent.

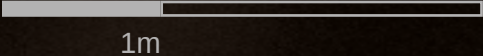
Composée d’environ mille hélices en plaques d’aluminium polies, le projet traduit et amplifie l’effet optique de ces vibrations visuelles – ce grain vivant – par l’abstraction de leur essence.

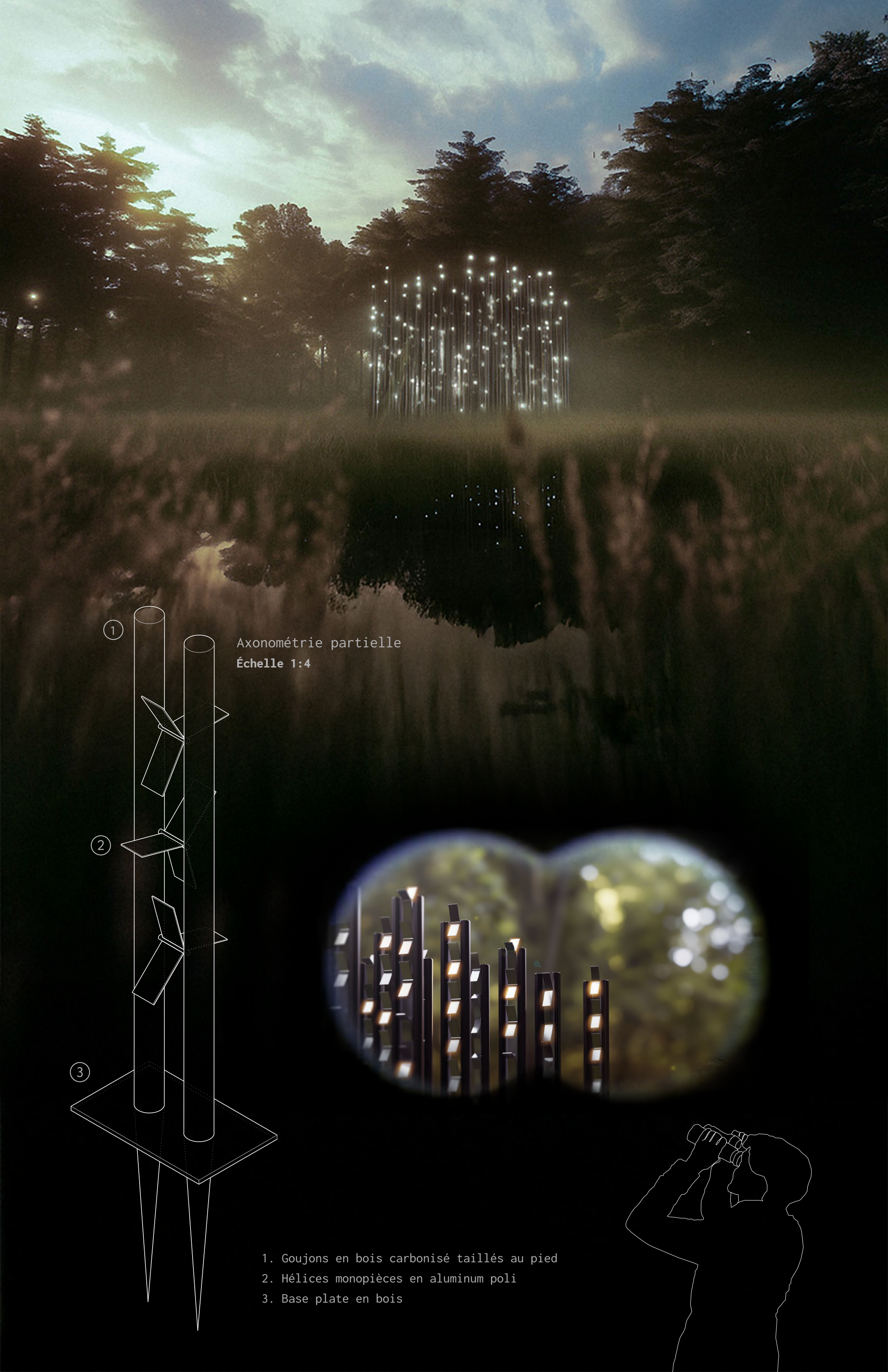
Implantée au loin, sans accès piéton, l’installation met en valeur son effet pictural. Presque comme un écho visuel du vent, son caractère nuageux redessine sans cesse un nouveau portrait, une image évolutive de reflets lumineux cartographiant la relation entre la lumière, les masses et le vent.

La nuée ravive la sensibilité du visiteur lui permettant de percevoir la richesse de ce qui l’entoure – un monde bourdonnant d’une multitude d’existences, prêtes à être remarquées. Tel un ornithologue, il est invité à observer et interpréter ce phénomène, renouant ainsi avec sa nature investigatrice du vivant.

- a. Installation **La nuée**
- b. Marais
- c. Bancs et kiosque existants

Plan d’implantation
Échelle 1: 50





Axonométrie partielle
Échelle 1:4

- 1. Goujons en bois carbonisé taillés au pied
- 2. Hélices monopières en aluminum poli
- 3. Base plate en bois