

RUNAWAY

Run(a)way explore l'expérience de la femme dans les espaces collectifs, où elle est souvent objectivée et sexualisée. Sa simple présence suffit à attirer les regards et à l'exposer à diverses formes de violence – physique, verbale ou sexuelle. L'espace public devient ainsi un lieu de vulnérabilité, d'insécurité et de peur. À la vue de tous, elle est contrainte à être hypervigilante et à adapter son comportement pour sa sécurité.

L'installation s'inspire du format d'un défilé de mode pour recréer le sentiment d'exposition que vivent les femmes dans l'espace public. Les visiteur(e)s peuvent choisir de s'asseoir et observer, ou de se promener sur la plateforme pour découvrir le jardin, devenant à leur tour l'objet du regard.

1



2



3



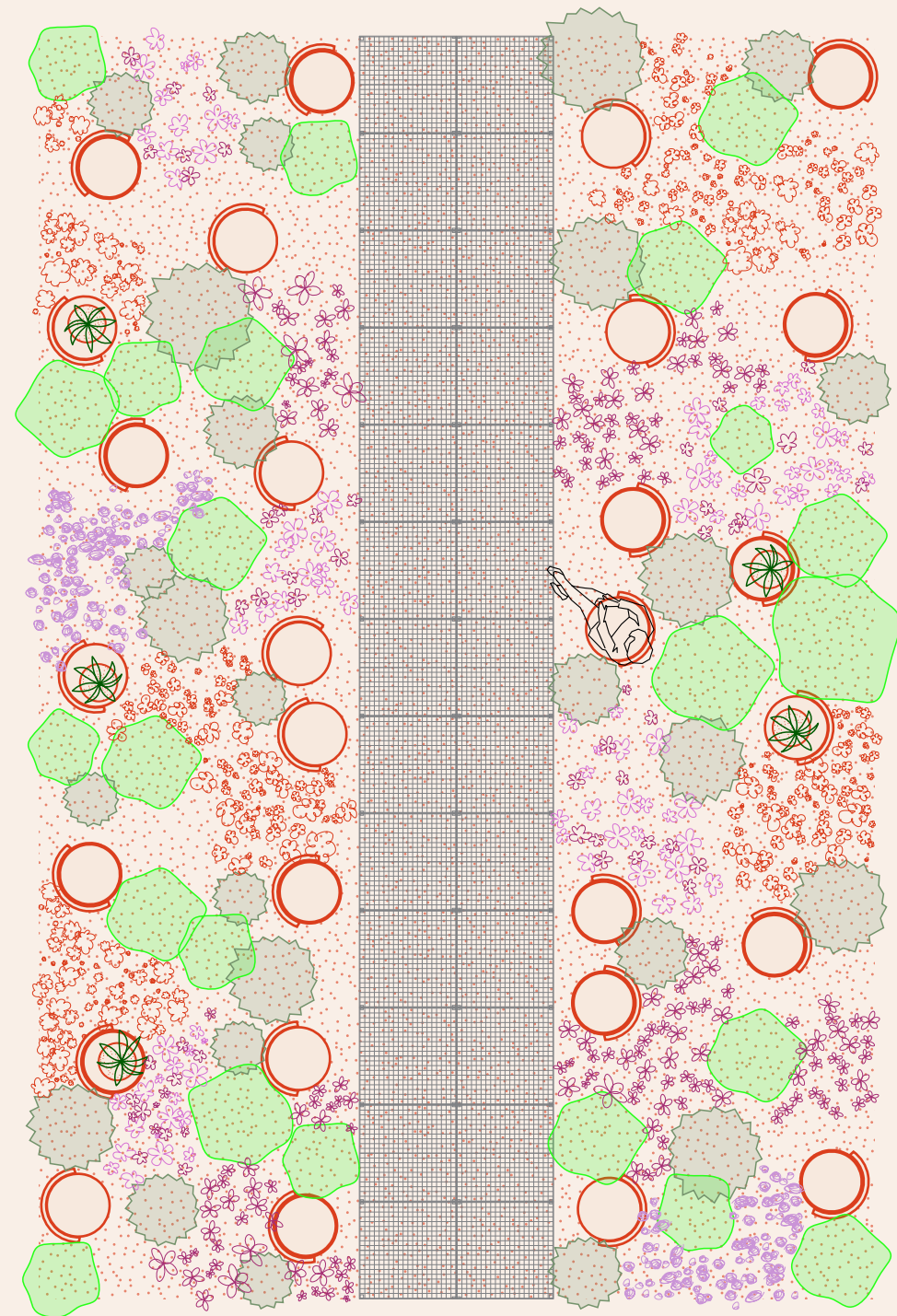
4



5



- 1 Violette
- 2 Marguerite
- 3 Geranium
- 4 Echinacée
- 5 Aster lisse



1:50

RUNAWAY

