

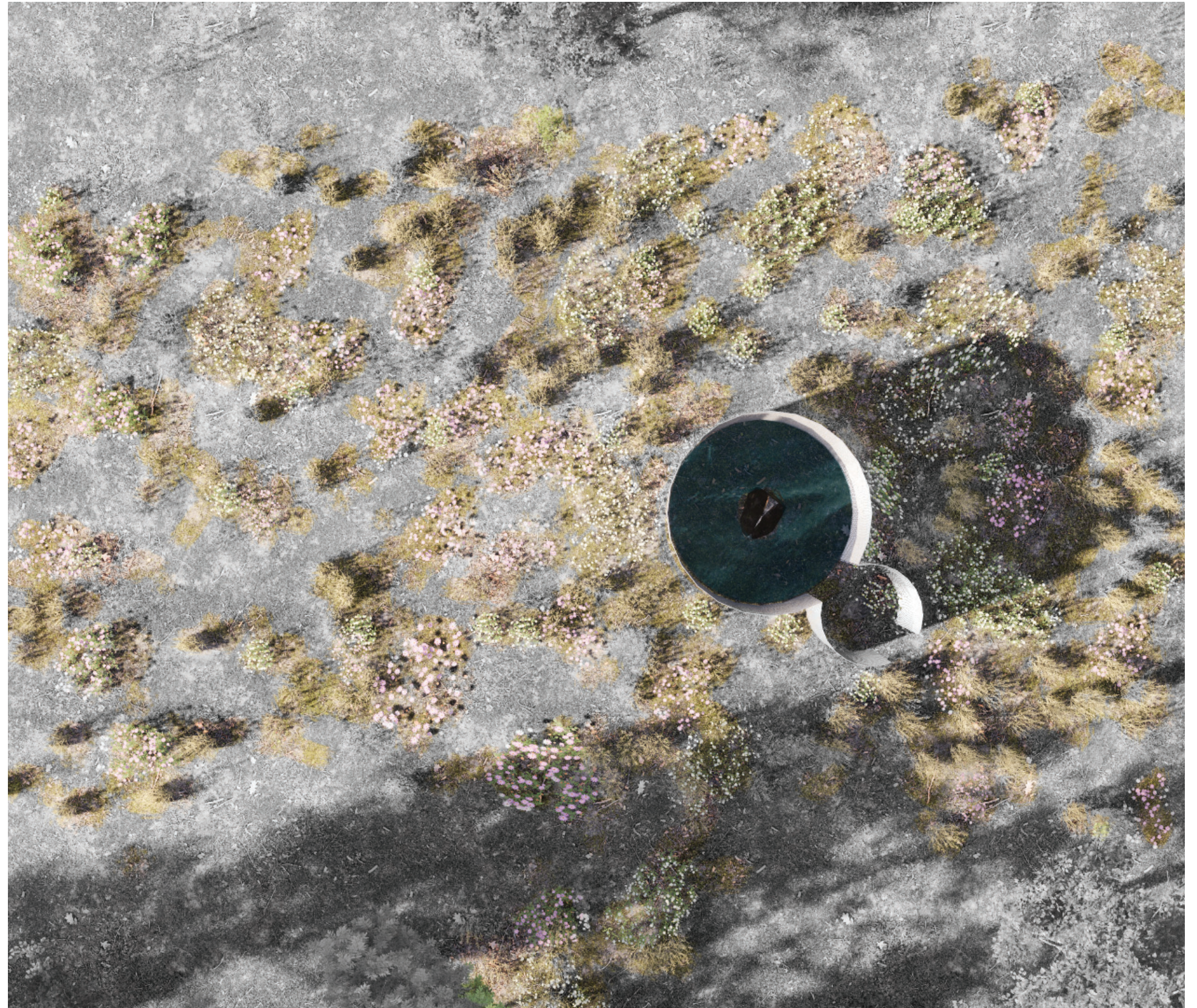
Point de fuite

Au cœur d'une flore locale sauvage se dresse, telle une curiosité, une structure à double ponceau hydraulique en métal galvanisé ondulé. Artefact propre à l'univers industriel des régions rurales, il se présente, ici, comme un repère topographique, une balise silencieuse dans le paysage.

Point de fuite s'aborde par un parcours, où la marche à travers les végétaux irréguliers devient un acte de découverte, une expérience graduée du territoire. Le premier cylindre, par sa forme continue et son enveloppe réfléchissante, capte les nuances avant de laisser sa place à un second, celui-ci ouvert, lançant une invitation à la découverte.

Une fois à l'intérieur, l'usager, coupé des alentours, est invité à la contemplation, où la matière et l'environnement entrent en dialogue. Au centre, un bassin agit comme un miroir tranquille, sur lequel une pierre, taillée et polie, émerge comme un fragment de paysage. La réflexion du ciel sur l'eau, du soleil sur la pierre, tisse un lien fragile entre la matière et la lumière.

L'architecture agit, ici, comme un instrument de mesure du vivant - entre la rigueur du volume et la spontanéité du végétal se dessine une cartographie poétique du territoire, où la construction devient trace, écoute et mémoire.



Oyat /
Ammophila breviligulata
(graminé)

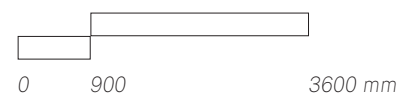


Anténaire de Howell /
Antennaria howellii



Épilobe /
Chamerion angustifolium

végétaux valorisés_
floraison locale et sauvage





*perspective_
expérience d'approche*



*câble tendu métallique
(structural)*

*bassin d'eau
avec système de trop-plein*



*vue intérieure_
espace contemplatif*

coupe élévation