

FASCIN-ation

Les dispositifs de pêcheries fixes, appelés fascines, marquaient jadis par milliers le paysage de l'estuaire du Saint-Laurent. Depuis, ils n'ont cessé de décliner au gré des changements économiques, technologiques et environnementaux, mettant en péril un savoir-faire transmis des peuples autochtones aux premiers occupants français, puis de générations en générations de pêcheurs.

Notre jardin rend hommage à un savoir-faire adapté à la complexité du territoire - topographie, type de sol, espèces marine capturée, force des marées, conditions météorologiques - et à son évolution à travers le temps. Le visiteur est invité à s'immerger dans l'expérience sensible des pêcheurs, à travers un enchevêtrement de pieux, de filets, d'outils et de plantes érigés sur un sol ondulé évoquant le mouvement des marées. Au sein du jardin émergent quatre sceptres symbolisant la richesse des savoir-faire et les ressources marines - le béluga, l'anguille, la moule, le harpon.

Le patrimoine immatériel ainsi sanctifié confronte deux questions : est-il un savoir-faire précieux à perpétuer, ou plutôt un objet figé dans le temps confirmant qu'il n'appartient désormais qu'à un monde révolu?



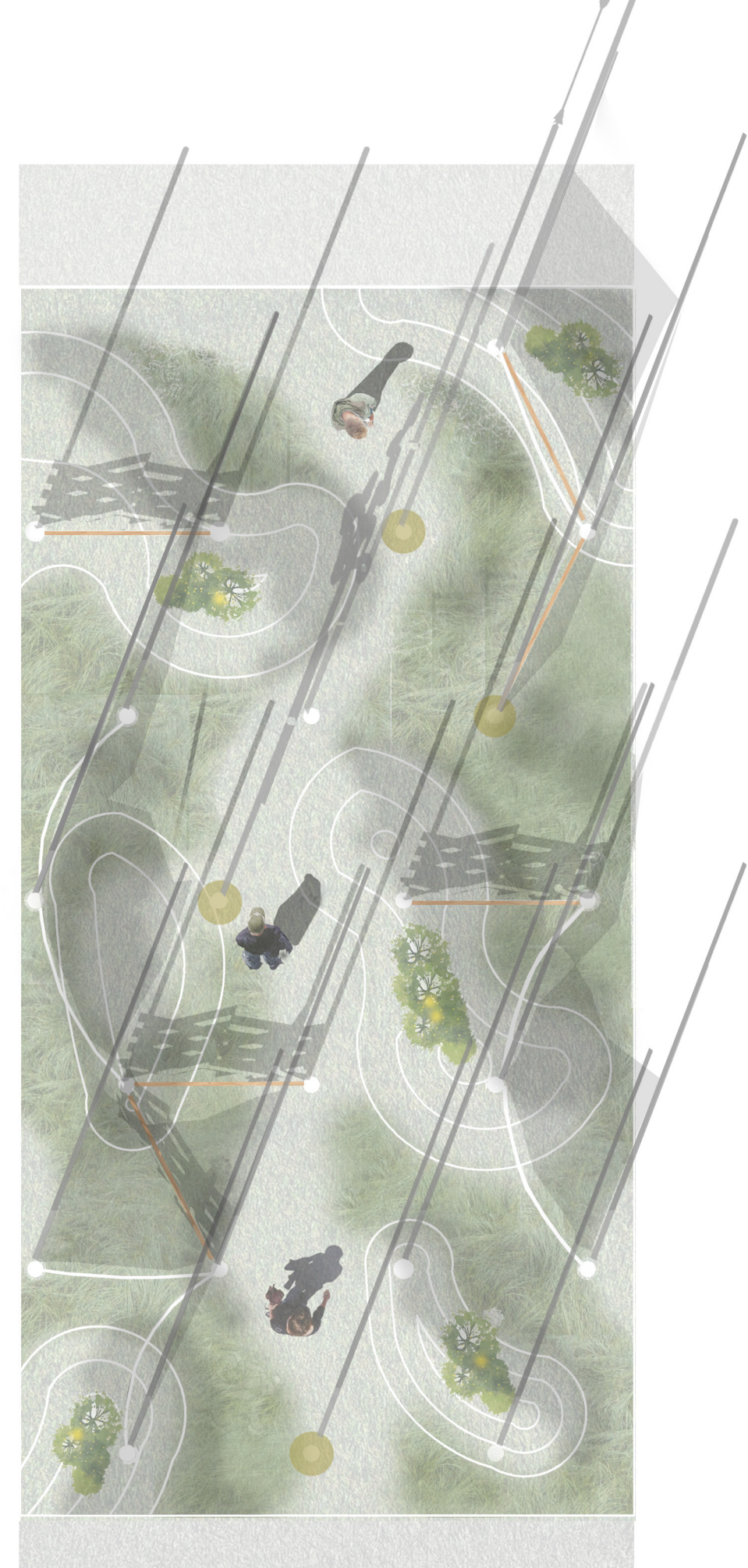
LA VERGE D'OR
TOUJOURS VERTE
qui ponctue les plages
de la Gaspésie



LE CAREX DE
PENNSYLVANIE
qui rappelle l'herbe des
battures, la zostère



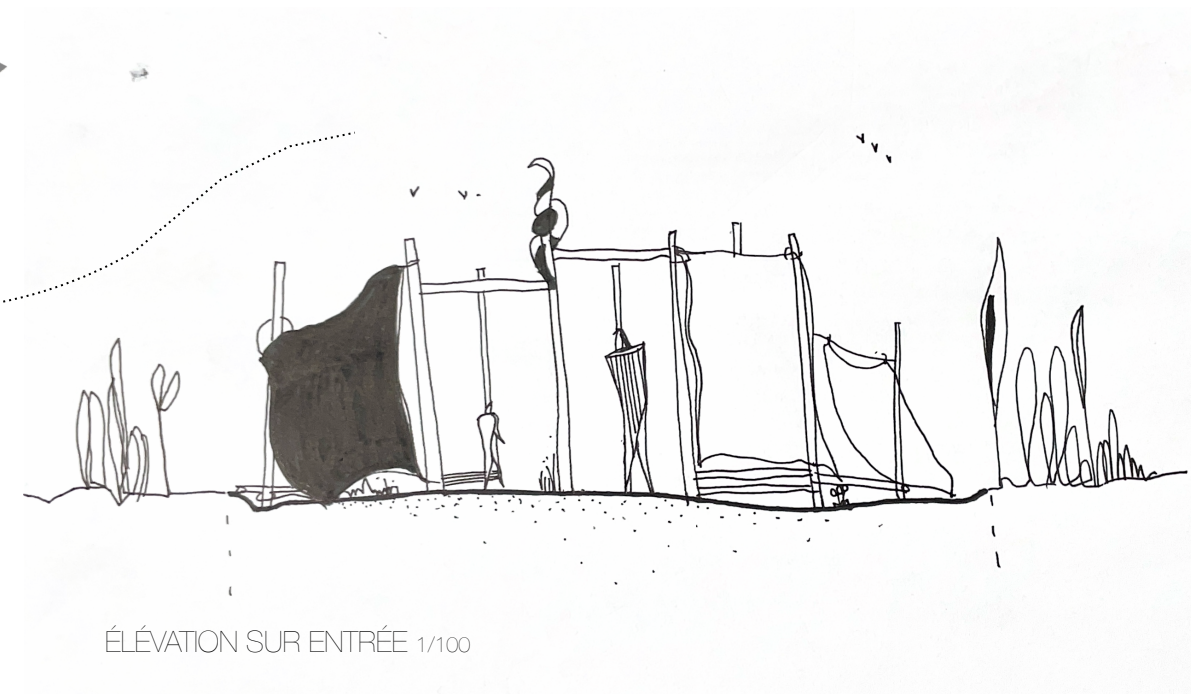
SABLE ET GALETS DE PIERRE
rappelant la composition des plages du
Fleuve Saint-Laurent



PLAN DU JARDIN 1/100



VUE D'ENSEMBLE DU PROJET



ÉLEVATION SUR ENTRÉE 1/100

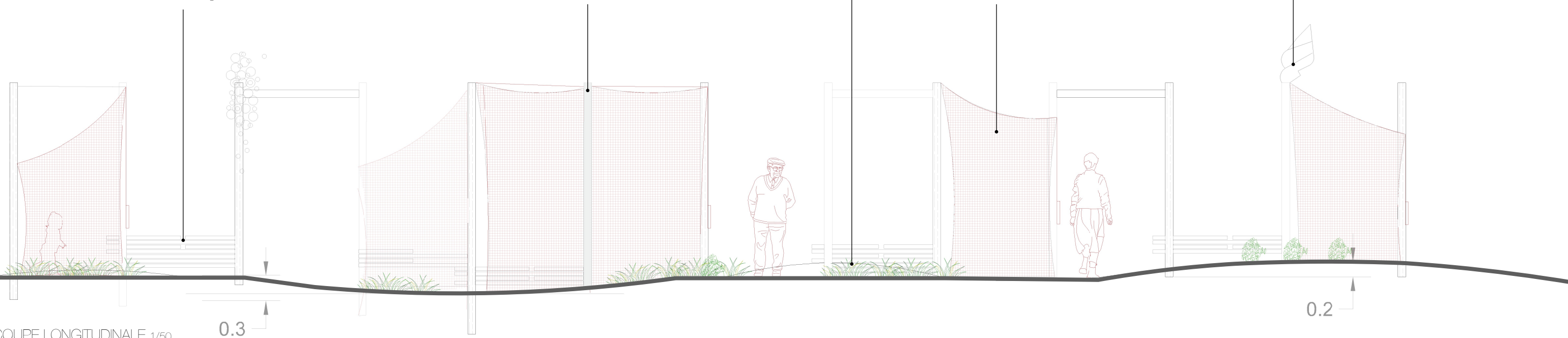
Nivellement du terrain rappelant la topographie de bord de fleuve et évoquant le mouvement des marées

Sceptre en argile

Lisses horizontales rappelant les fascines enchevêtrées en bois local, assemblage mi-bois sans vis

Poteaux bois essence de bois local

Tissu métallique tissé imprimé



COUPE LONGITUDINALE 1/50