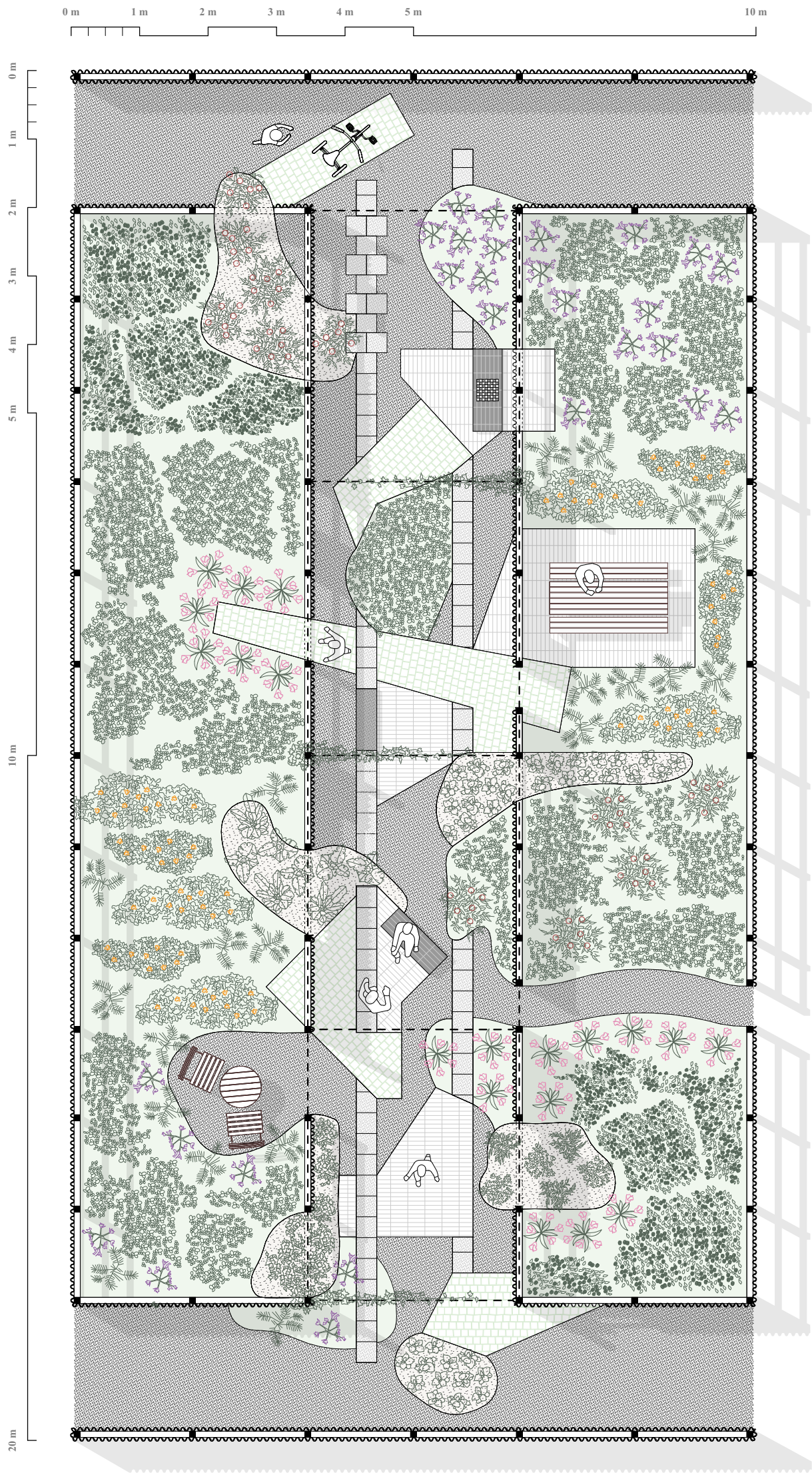


TISSÉ TRAMÉ

“ Les récits de lieux sont des bricolages. Ils sont faits avec les débris du monde ”
- Michel de Certeau



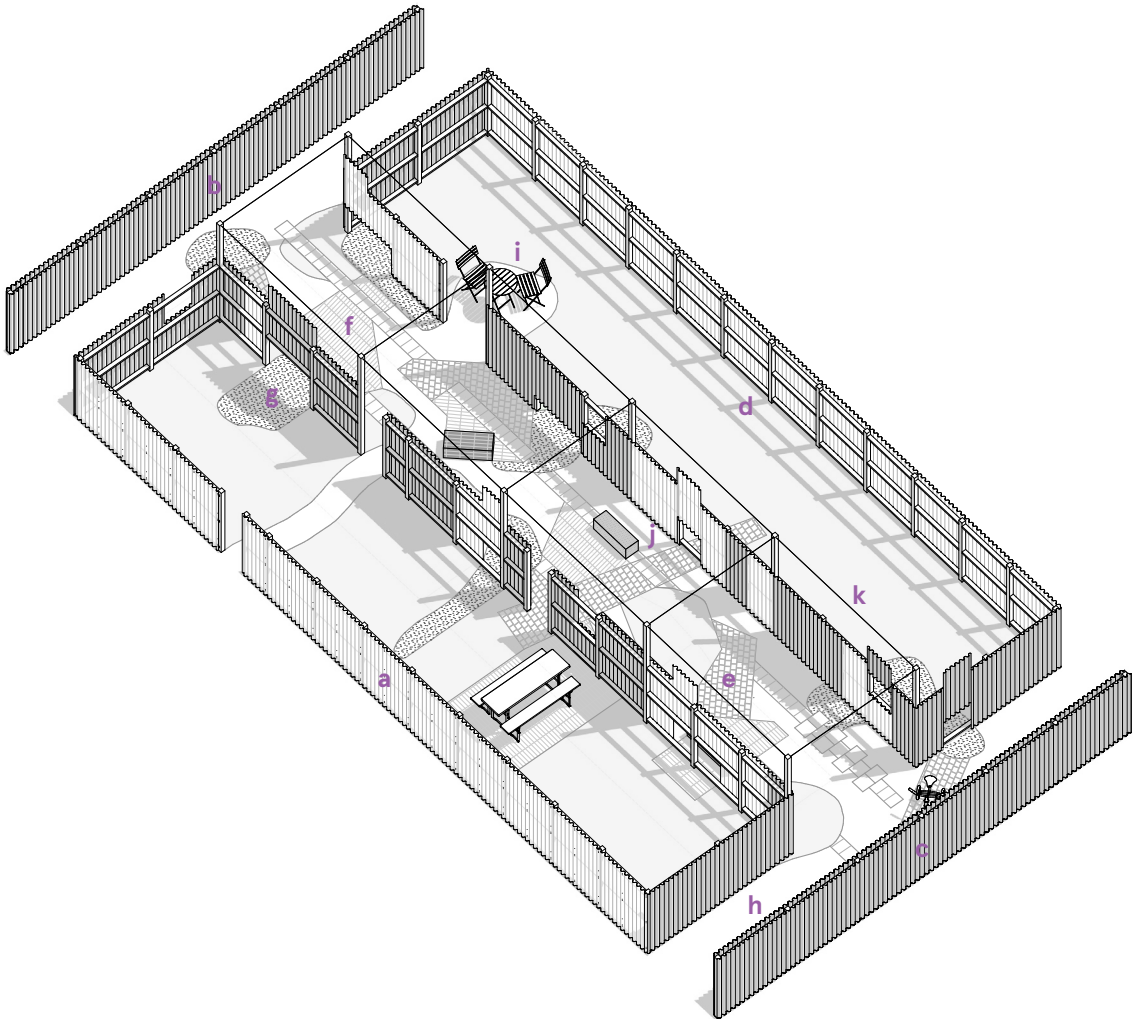
Inspirée par la notion de “braconnage” de Michel de Certeau, l’installation met de l’avant le concept de la ruelle comme véhicule privilégié de l’expérience urbaine. En marge du plan officiel de la ville, les ruelles forment des espaces à part, pourtant au cœur de l’expérience quotidienne de nombreux citoyen.nes. Univers colorés et vivants, elles portent une mémoire urbaine en mouvement, révélant une ville plus intime, lente et communautaire. Ce sont des lieux où la ville se ressent autant qu’elle se traverse.

TISSÉ TRAMÉ illustre la ruelle comme un assemblage de fragments d’expériences, une matérialisation du tissu social riche et diversifié de la ville. L’installation dévoile le maillage qui se tisse entre les résident.es et propose une gamme de scénarios multisensoriels. Par la courtépointe de textures au sol et les différentes déclinaisons de clôtures, l’installation évoque la manière dont les habitant.es réinventent leur environnement par des gestes simples, poétiques et collectifs.

La ruelle nous apprend que les citadin.es ne vivent pas seulement la ville qu’on leur impose : ils la racontent, la transforment et la reconfigurent à leur image.

MATÉRIALITÉ

- a Panneau ondulé en PVC (translucide)
 - b Panneau ondulé métallique (couleur naturelle)
 - c Panneau ondulé en PVC (couleur blanche)
 - d Structure en bois traité (couleur naturelle) *
 - e Pavé alvéolé *
 - f Pavé autobloquant *
 - g Zone de plantation comestible
 - h Poussières de roche (zone de circulation) *
 - i Mobilier mobile *
 - j Mobilier fixe en pavé *
 - k Câble léger en acier anodisé pour canopée
- * Ces revêtements de sol et matériaux seront récupérés dans des écocentres et des centres de réemploi de matériaux de construction. Le plan est donc suggéré et sera revisité selon les matériaux qui seront à notre disposition.



SÉLECTION DE PLANTES | Un jardin odorant et coloré



VUE VERS LES COURS | Différents degrés de porosité encourageant un dialogue

		PÉRIODE DE FLORAISON					
		M	J	J	A	S	O
Couvre-sol							
	<i>Lysimachia nummularia</i>						
	<i>Phlox subulata</i>						
Vivaces graminées							
	<i>Deschampsia cespitosa</i>						
	<i>Calamagrostis canadensis</i>						
Vivaces fleurs							
	<i>Monarda fistulosa</i>						
	<i>Echinacea purpurea</i>						
	<i>Rudbeckia hirta</i>						
	<i>Lavandula angustifolia</i>						
Plantes grimpantes							
	<i>Aristolochia macrophylla</i>						
Plantes comestibles							
	<i>Tomates, zucchini, basilic, romarin et kale</i>						



VUE À L'ARRIVÉE | L'appel



VUE À L'INTÉRIEUR DE LA RUELLA | Une courtopointe de textures et d'expériences