

habiter la frontière

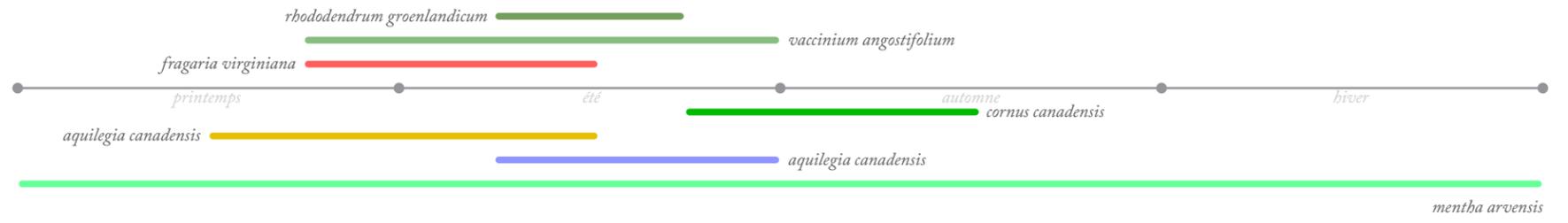
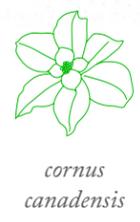
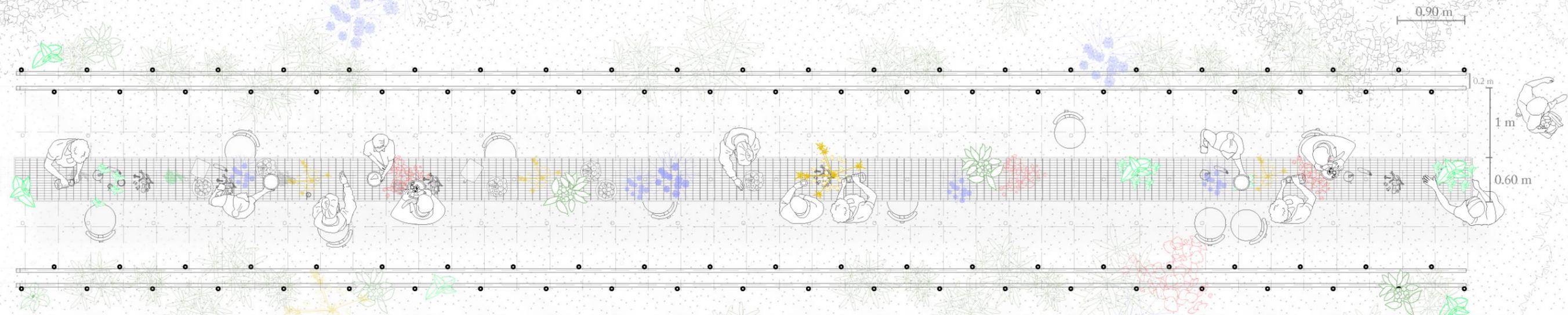
Sites prodigieux d'échange, les frontières humaines — murailles allongées, vides dans le paysage, sillons ou bandes subtiles — semblent devenir obsolètes face aux territoires qui les traversent. Pourtant, elles ont donné lieu à une diversité de visions et de relations culturelles avec ce qui n'est qu'un même paysage.

Bien que nous ayons tendance à désirer estomper les limites, c'est à travers elles que nous pouvons nous comprendre en tant qu'individus, et elles suscitent ce désir constant d'échanger des expériences et des savoirs.

Habiter le bord met sur la table (littéralement et figurativement) un espace de confluence, explorant différentes perspectives sur nos relations avec d'autres

organismes et les rites qui nous rapprochent d'eux : la gastronomie, la médecine traditionnelle, la botanique, la fleuristerie, entre autres. Le jardin, composé d'espèces natives de la région du Québec, devient un musée vivant, un laboratoire et un lieu de rencontre.

La structure, fabriquée à partir de pièces standard d'échafaudage, peut être démontée et réutilisée une fois sa vie utile terminée. Quant à la table, nous espérons qu'elle y restera, c'est toujours bon d'avoir une table avec de la place pour tous



mentha arvensis

