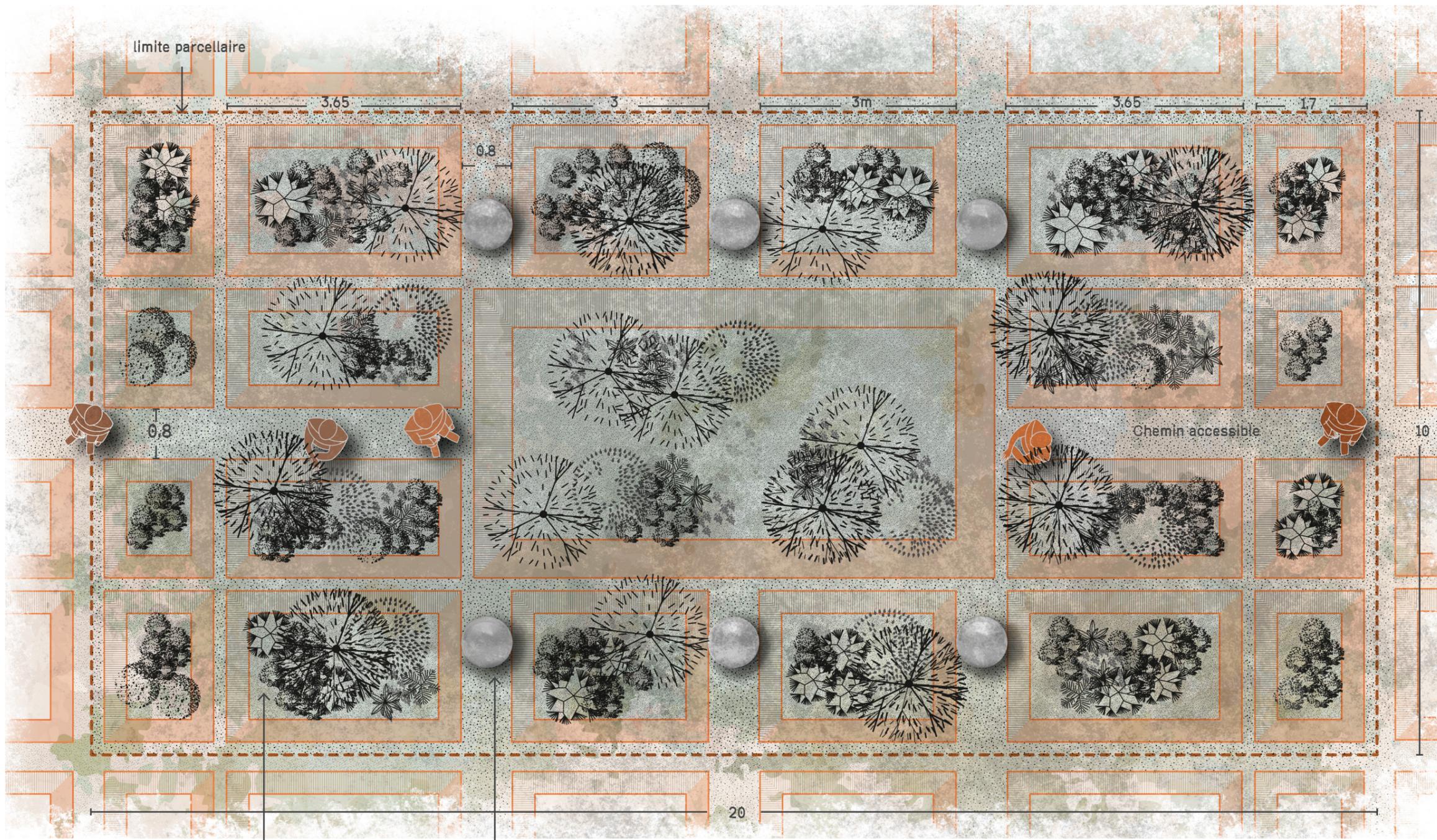


Panoptikon

2100 Les prédictions du GIEC se sont avérées optimistes. La moyenne des températures a grimpé de 8°C, entraînant l'arrêt des courants de retournement atlantiques.

Comme partout, le Québec voit des pluies sans fin succéder à des décennies de sécheresse où le vivant se consume. Pour répondre à ces menaces existentielles, les gouvernements successifs rationalisent le territoire pour freiner l'eau, la retenir quand elle manque, la brider quand elle déborde. Ici, nulle filiation avec l'agroécologie des peuples premiers : l'intégralité des terres non-urbanisées est maillée, carroyée, détruisant un peu plus les rythmes du vivant. Dans une société où chaque arpent de terre est optimisé, les rares ressources sont employées à la surveillance : d'omniscients globes quadrillent le territoire.

Un obstacle contraire cependant ces velléités de maîtrise totale: le dynamisme du vivant, qui, même fragmenté, s'infiltré partout, créant des interstices pour germer, grandir, s'étendre. Visibles de loin, les sphères-miroir fonctionnent comme un appel, tandis que le jardin, inaccessible, met le public à distance. L'expérience proposée, véritable science-fiction paysagère, ouvre, par ces limites, une réflexion sur notre capacité à envisager le futur.



Choix d'une palette de plantes indigènes du Québec en partenariat avec la pépinière pour une rusticité adaptée à la zone du festival

jardin gauffré
décaissé de 50cm:
maîtriser la ressource en eau
et rationaliser l'espace

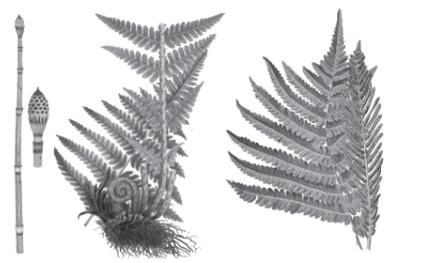
demi-sphère miroir
dispositif omniscient
pour surveiller le territoire



Prairie fleurie
Achillea millefolium
Borrago officinalis
Carex plantaginea



Cichorium intybus
Daucus Carota
Verbena bonariensis
Verbena hastata



Sous bois humide
Equisetum hiemale
Dryopteris goldiana
Matteucia struthiopteris



Arbustes
Rhus typhina
Salix nigra
Viburnum nidum

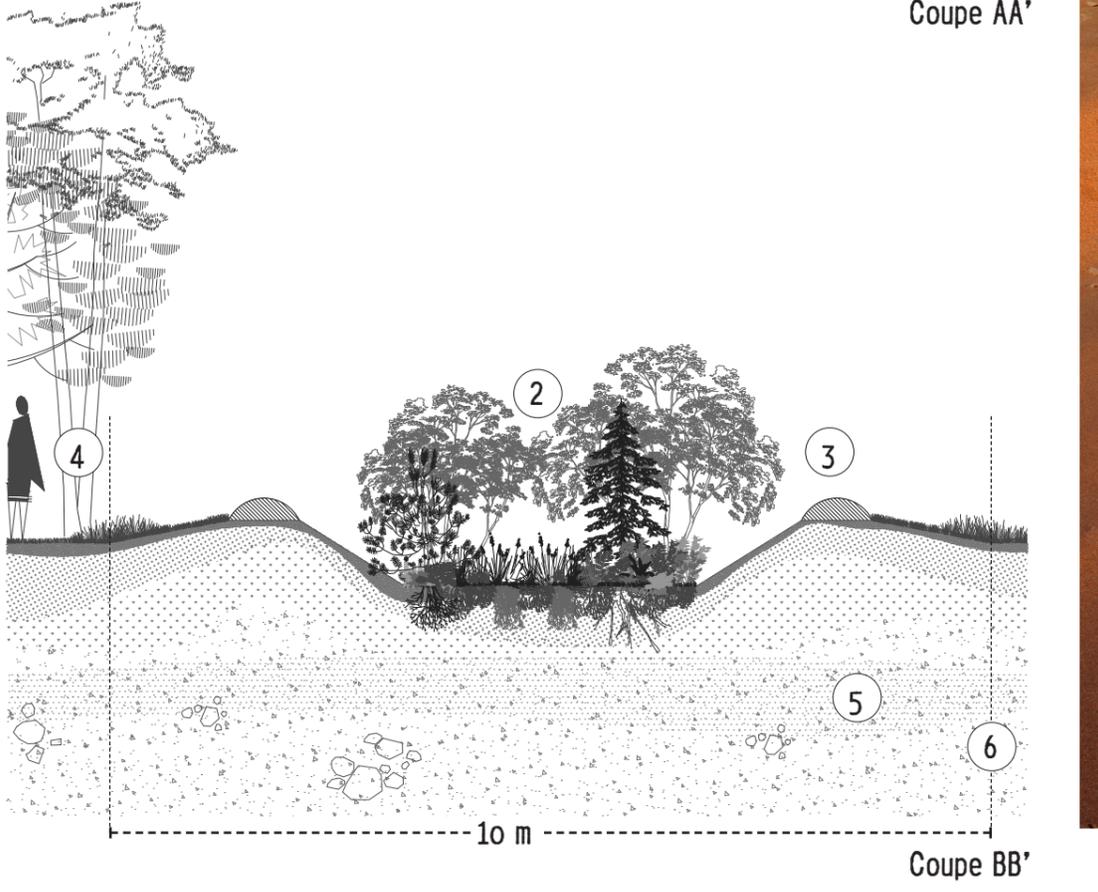
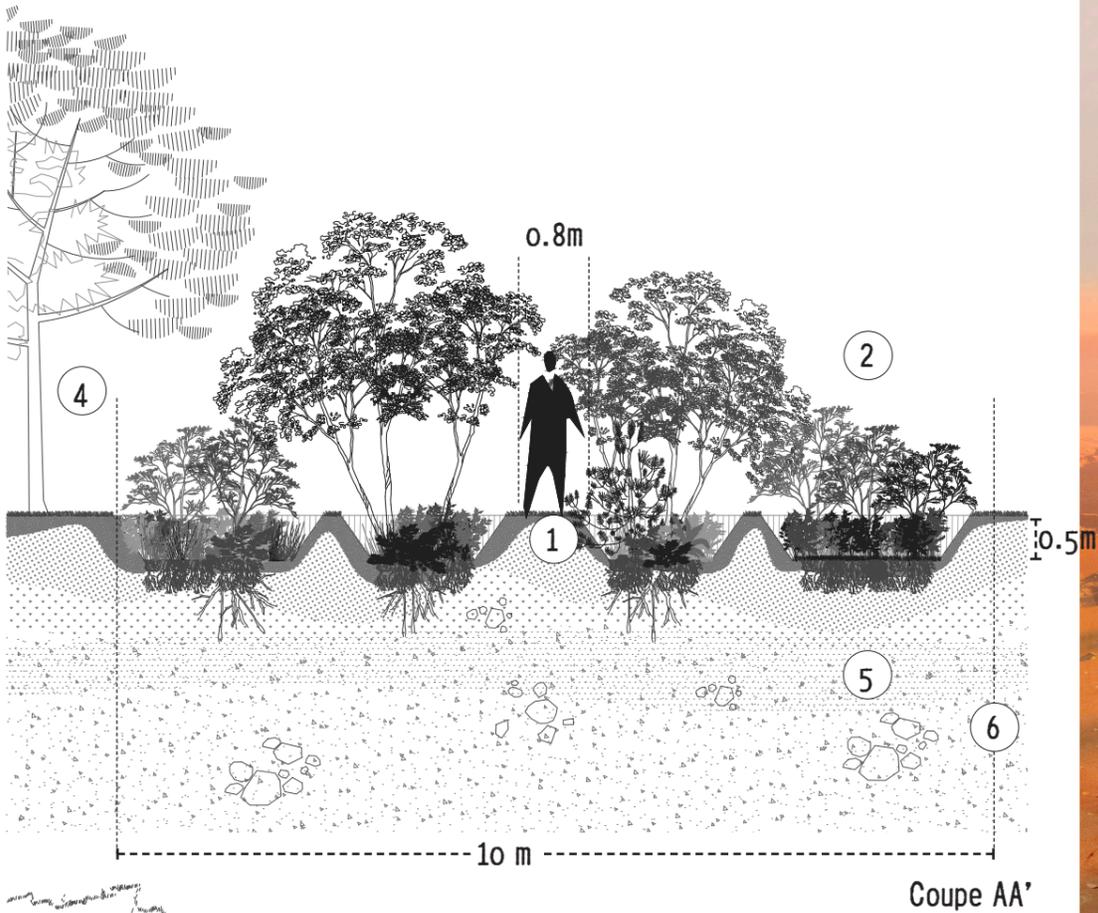


Conifères
Pinus glauca
Pinus strobus



Feuillus
Acer rubrum
Betula alleghaniensis
Populus tremuloides

Panoptikon



- 1 Accès au jardin
- 2 Jardin gaufré, Flore indigène du Québec
- 3 Demi sphère de surveillance de la ressource en eau
- 4 Filtre végétal du festival
- 5 Présence de la nappe à -1.50m
- 6 Limite de la parcelle
- 7 Allée du festival

