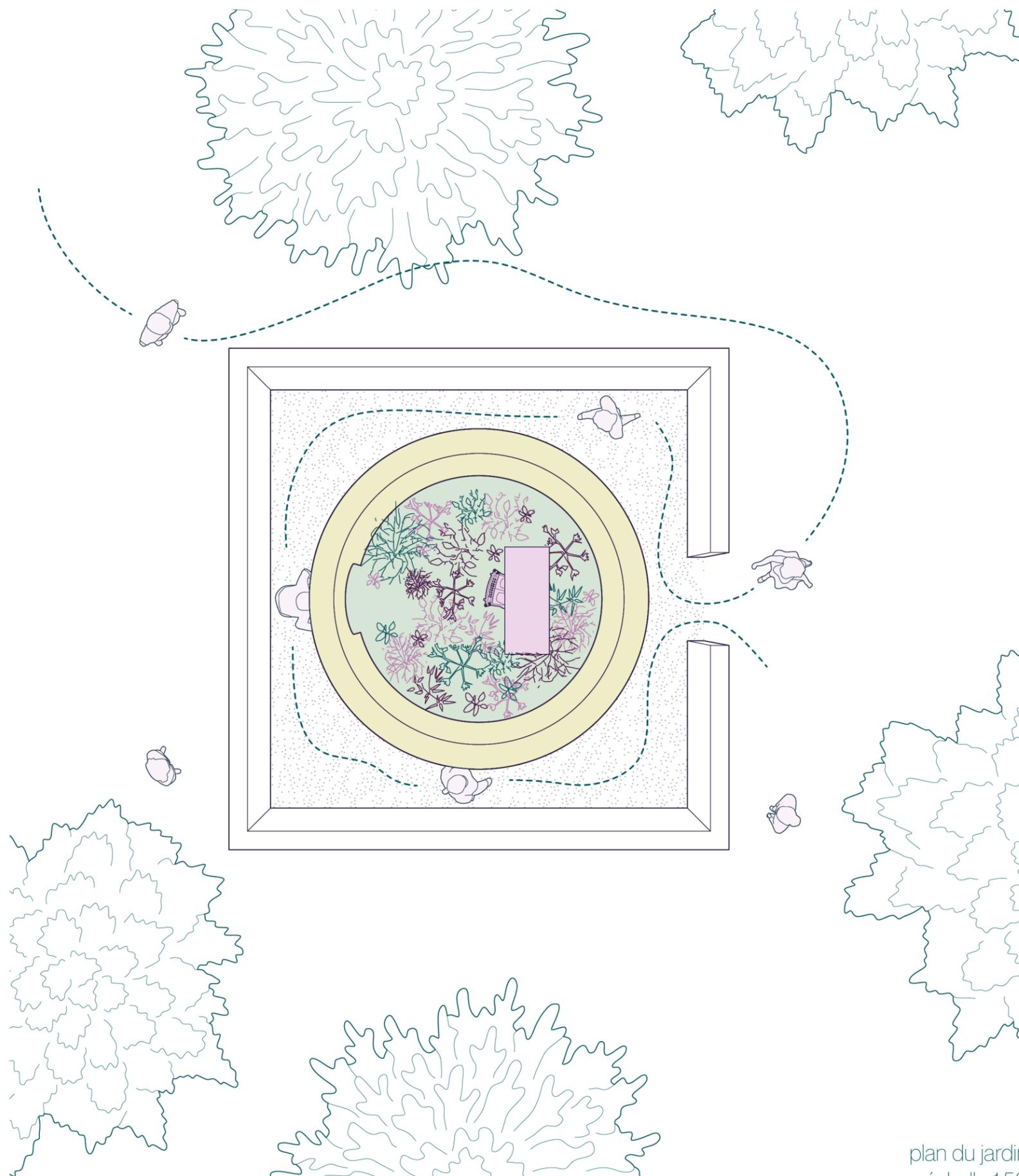


# une chambre à soi

Quelle est la différence entre une femme et une femme qui écrit? Pour Virginia Woolf, une frontière se dresse entre les deux: disposer d'un espace pour faire fleurir des idées: une chambre à soi.

Au jardin, au détour d'un chemin, vous êtes attiré par une maison à tête coupée. En en faisant le tour, vous remarquez avec étonnement qu'en son sein une petite pièce a grandi jusqu'à dépasser la cime des murs la protégeant du reste du monde. De l'extérieur, la pièce est ronde et constellée d'empreintes de fleurs arrivés là comme le printemps, un matin sans trop savoir comment. De l'étroit corridor vous déboucherez sur une petite ouverture. Sans savoir si vous avez le droit de vous aventurer si loin, comme attiré par une force irrésistible, vous vous baissez pour entrer. Dans sa chambre, un tapis de fleurs violettes vous racontera le récit intime d'une floraison intérieure. Mais l'écrivaine vous faisant dos, vous vous sentirez voyeur et ressortirez vite en emportant avec vous la douce odeur d'une éclosion littéraire.



le jardin littéraire  
des fleurs vivaces adaptées au climat qui aiment les espaces ombragés



*petite pervenche*  
floraison printanière abondante et durable, facile à entretenir

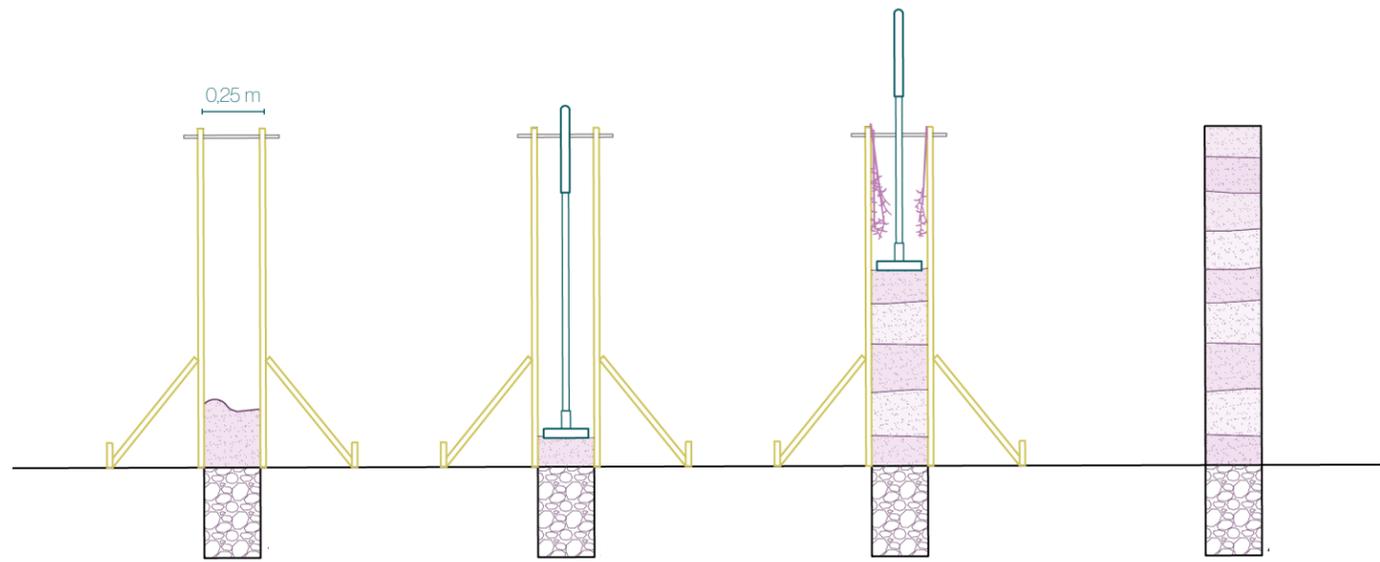


*potentille jaune*  
arbuste buissonnant, floraison de mai à octobre, résistante et facile d'entretien



*oeillet de prés 'petit henri'*  
floraison abondante de mai à juillet, forme un tapis compact et touffu, facile d'entretien

plan du jardin  
échelle 1:50



*Chapitre 1*

Des coffrages en contreplaqués récupérés et une fondation en galets locaux sont mis en place. Une première couche de terre humide y est déposée. Le sable, le gravier et l'argile qui la compose sont prélevés localement.

*Chapitre 2*

La couche de terre humide est compressée au dameur à main.

*Chapitre 3*

Des couches de terre humide sont ajoutées et compressées l'une après l'autre. Dans le haut du coffrage, des fleurs sont accrochées. Elles laisseront leurs empreintes dans le mur.

*Chapitre 4*

Après 2 à 3 semaines, le mur est dense et sec. Le coffrage de bois est retiré.

