

Bassin à marée montante et descendante

Ilot de découverte
 ● Sarracenia purpurea
 ● Cladonia rangiferina

Talus
 ● Sol de forêt des alentours

Échelle 1:100
 La dimension du bassin peut varier selon la taille du site*

Comme dans le Mujō*, prendre conscience de l'impermanence de toutes les barrières que l'on construit pour se protéger nous offre un répit et une nouvelle perspective afin de réapprendre d'où l'on vient.

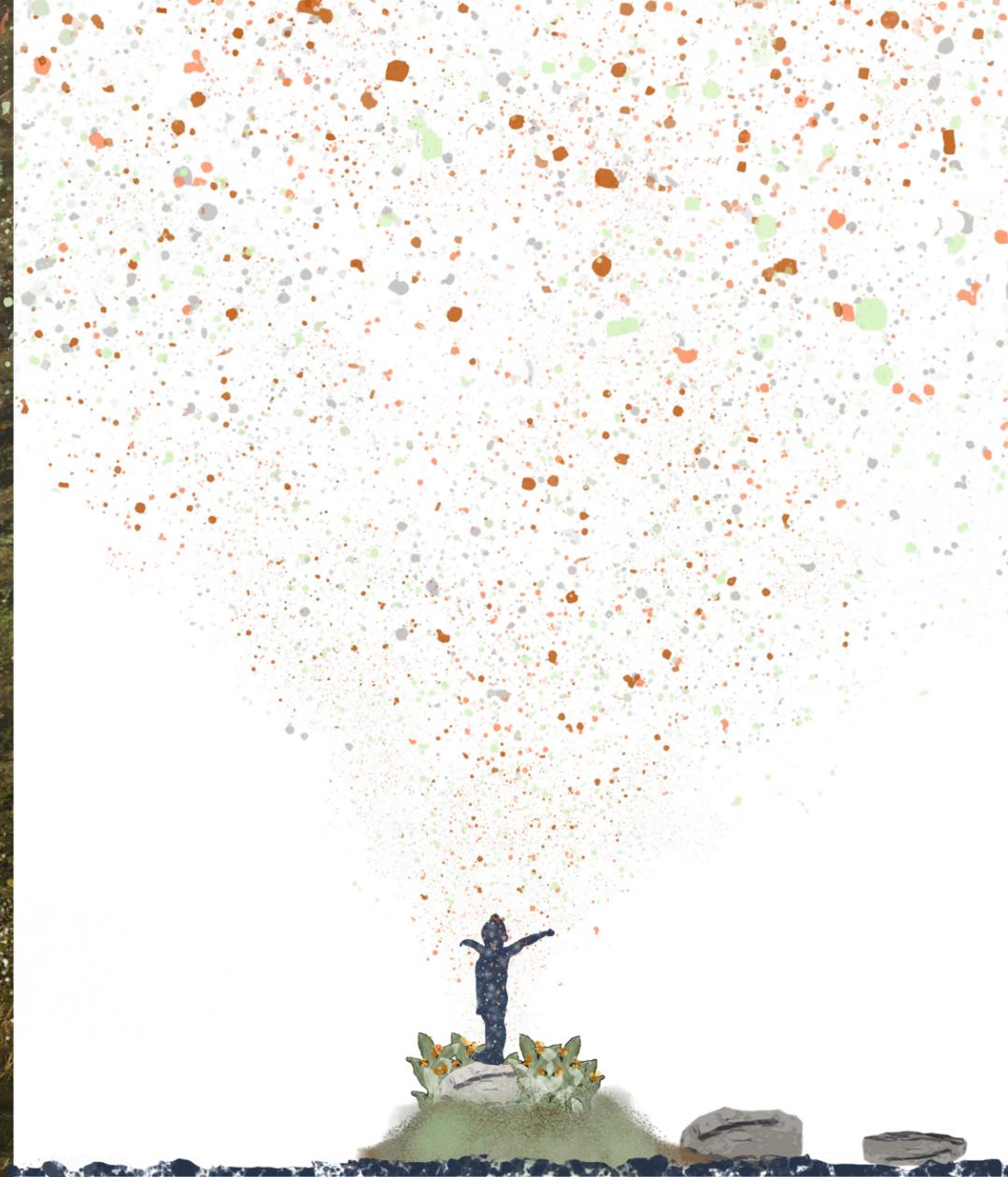
Pour apprécier la beauté qui se cache derrière les frontières, il faut les accepter et oser les traverser. C'est en surpassant nos peurs intérieures qu'il devient possible de sortir des sentiers battus et d'accepter différentes façons de voir le monde. Comme l'eau ici, qui, au rythme de la marée, offre une frontière changeante à un paysage vulnérable ainsi qu'un chemin éphémère pour atteindre ce dit paysage. Cette eau mouvante, tantôt miroite un ciel sous un nouvel angle, tantôt dévoile un sol inégal, mais praticable.

Ce jardin parle de nos frontières intérieures et des a priori que nous pourrions avoir sur le monde qui nous entoure.

*Mujō: Concept japonais exprimant la beauté de l'éphémère et du cycle dans la nature



marée montante



En entrant dans la chambre verte, on y découvre un paysage en mouvement. Un jardin inondé encercle un petit îlot sur le point d'être submergé. Puis, le jardin se vide tranquillement, exhumant un sol inégal jonché de minces pavés d'ardoises friables de tailles et de dimensions irrégulières.

Sous le pas instable des curieux qui s'aventurent dans le jardin sec, les minces pierres se casseront, laissant une trace à chaque passage. Au moment où l'eau remonte, de grosses pierres ici et là permettent de trouver refuge et de quitter avant d'avoir les pieds mouillés. Attention à ne pas rester coincé sur l'îlot à marée montante !

