

s(t)itch

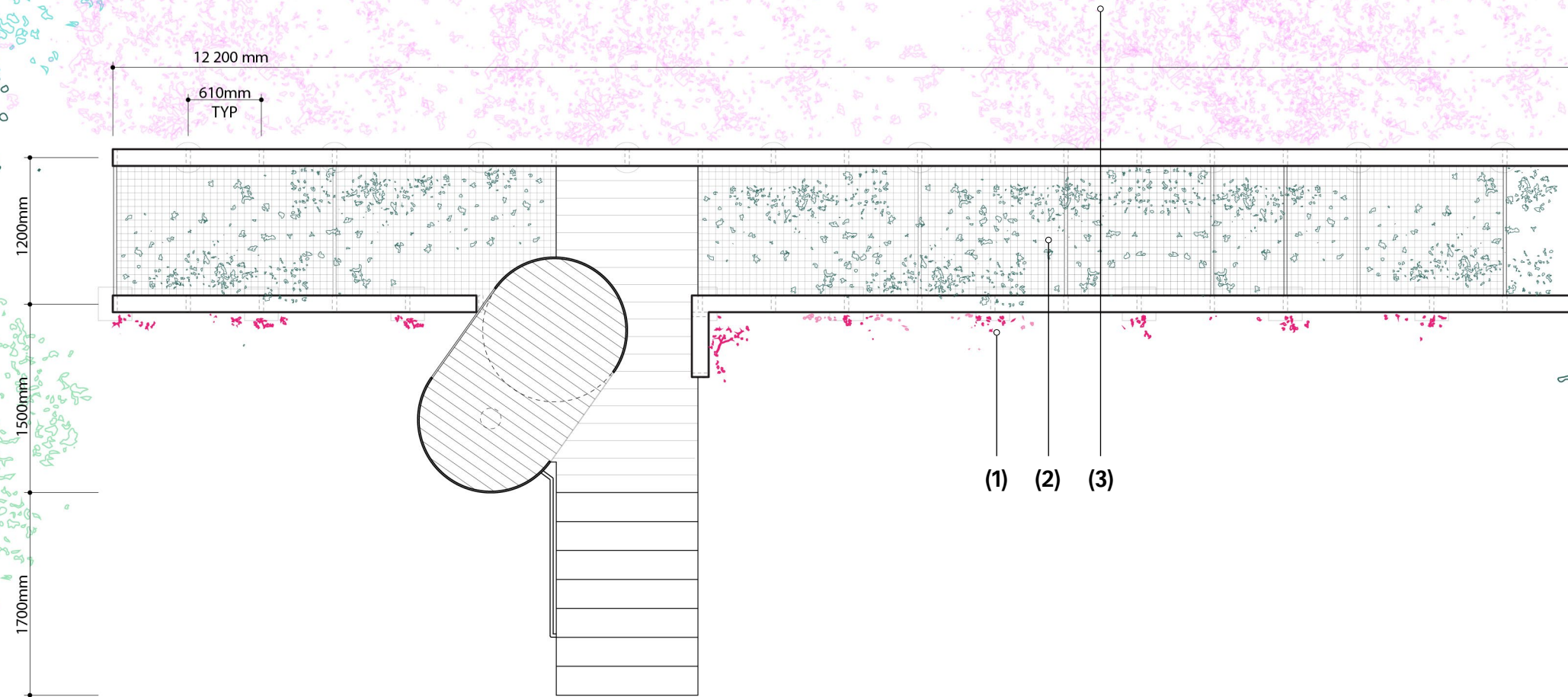
synopsis

1- Adorateur de tout ce qui est rassembleur, **s(t)itch** souhaite devenir une force gravitationnelle des Jardins de Métis.

2- Adversaire de tout ce qui divise. **s(t)itch** s'oppose fermement à l'idée de la frontière comme division.

Ambitions en main, **s(t)itch** aspire à inverser la notion séparatrice de la ligne en adoptant des concepts fondateurs contrastes à l'idée d'une division.

Attirer plutôt que repousser.
Assembler plutôt qu'isoler.
Inviter plutôt que séparer.



plan du jardin
1:100

s(t)itch se dresse telle une muraille;

Une longue ligne au sol, Un haut mur dans le site.

Contrairement au mur qui cloisonne, ce mur est habitable. À l'aide d'un long méandre tortueux de cordages et plateformes, **s(t)itch** est un véritable labyrinthe vertical, invitant les gens à se perdre dans les entrailles de sa muraille. Il invite les rencontres impromptues ; Il incite au jeu. Adultes comme enfants, tous sont invités à participer, à s'accoster.

s(t)itch se dresse telle une oasis;

Un large treillis végétal, Un jardin Vertical
Contrairement au mur qui est immuable, ce mur est vivant. Il change au gré des saisons, il respire de ses poumons, offrant ombre et camouflage à ceux qui s'y aventurent.

végétaux

(1) Vigne

Houblon doré - *Humulus lupulus*

- planté au pied du treillis vertical, sur la face frontale de la muraille,
- au cours des années, il couvrira l'entièreté treillis

(2) Couvre-sol

Petite Pervenche - *Vinca minor*

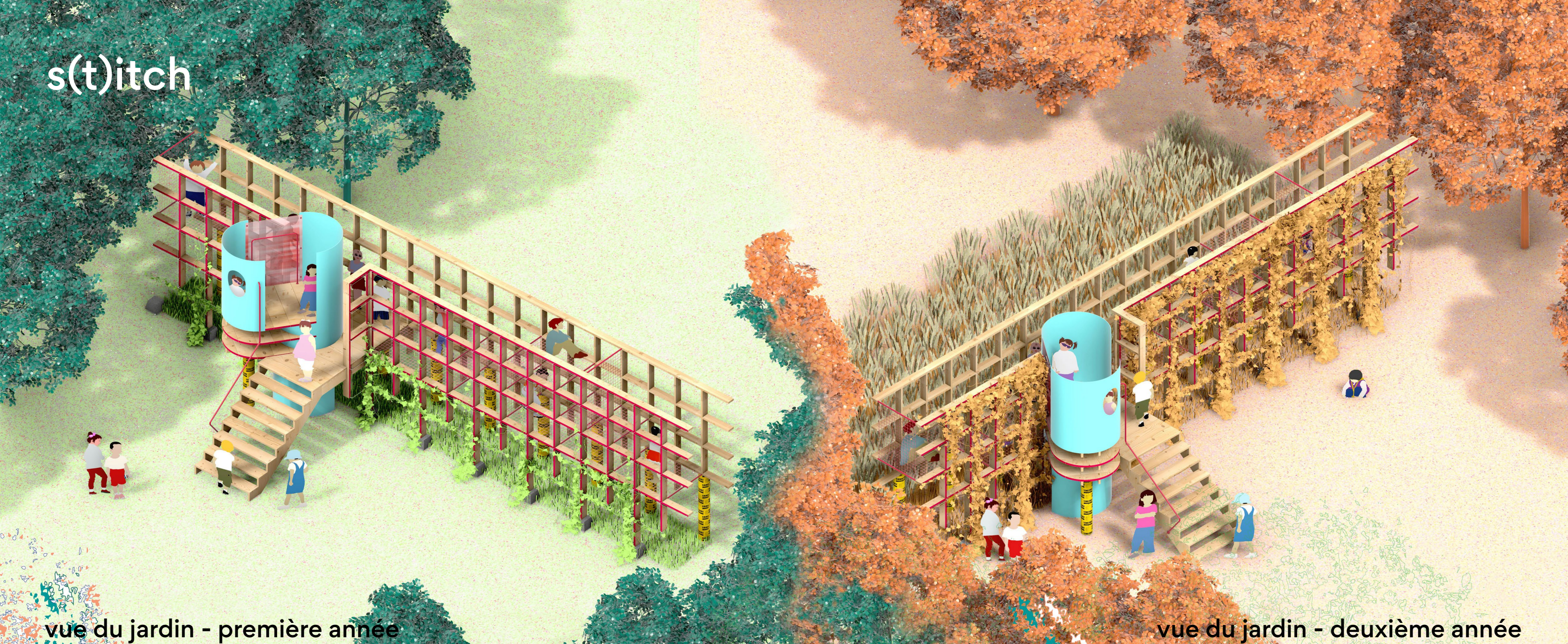
- planté uniquement dans l'empreinte de la muraille
- visible sous le cordage, il renforce l'idée de la ligne

(3) Graminés

Panic dressé - *Panicum virgatum*

- plante indigène, plantée derrière la muraille, tel un vaste champ
- uniquement visible lorsqu'on gravit la muraille et voit de l'autre côté.

s(t)itch



vue du jardin - première année

vue du jardin - deuxième année

élévation frontale

élévation latérale

1:100

1:100

