

Murmures du passage

Jardin de la liminalité

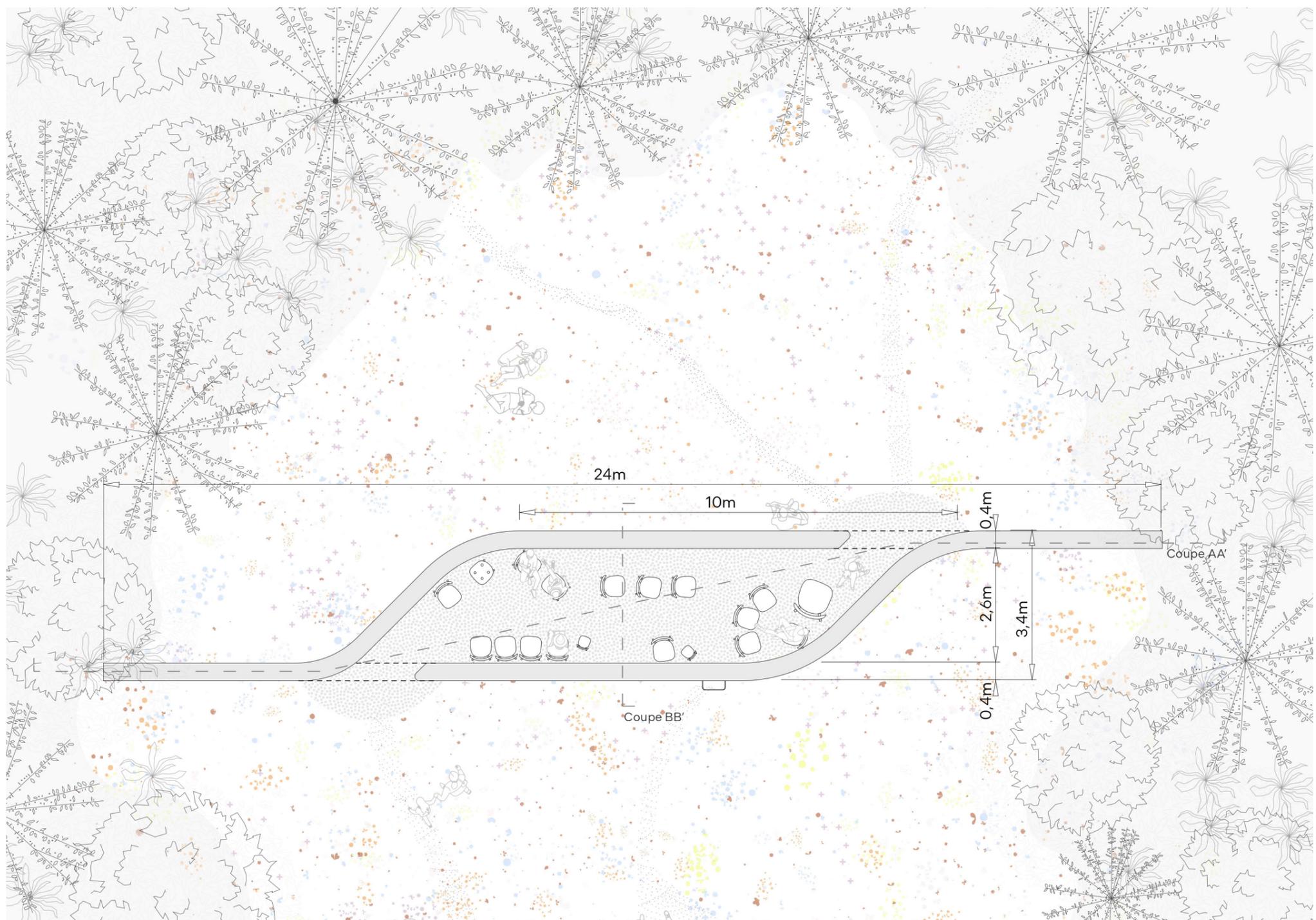
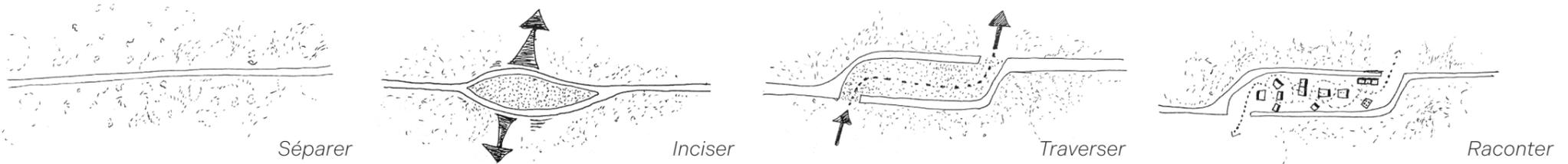
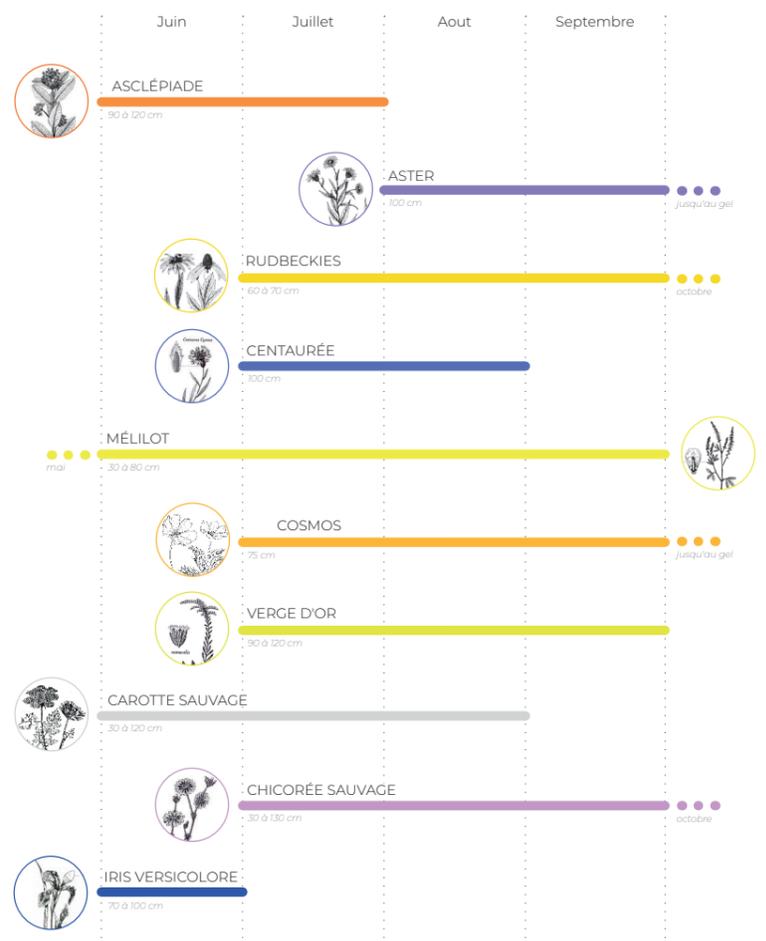
« Liminalité : Fait référence à l'ambivalence, à la confusion ou à la désorientation ressenties au milieu d'une période de passage » (The Future of Indeterminacy)

La frontière comme symbole d'une séparation entre des mondes, délimite l'ici et le lointain, le familier et l'inappropriable, le nous et le eux. Bien qu'imperceptibles à l'œil, ces lignes sont profondément ancrées dans notre imaginaire collectif. Souvent perçues comme des ficelles que l'on tend, elles interrogent notre conception de sa matérialisation. Franchir ces barrières signifie-t-il changer de mode d'existence? Quelles expériences façonnent notre perception de la traversée?

La proposition représente la déconstruction de cette idée de frontière en tant que trait et suggère un examen plus approfondi de son élargissement. Elle souligne la transition, l'expérience de la liminalité, la suspension qu'induit l'espace de l'entre-deux. Une séquence est mise en scène. D'abord, un mur imposant s'oppose au passage des usagers, au milieu d'un champ fleuri. Il semble infranchissable, mais ne l'est pas. Ensuite, à l'intérieur de la frontière, des chaises sont disposées selon divers arrangements comme symbole de la subjectivité de chaque expérience de passage : anticipation, conversation, échange, jugement, confusion, échec.

Si les frontières sont une conception de l'imaginaire, leur franchissement quant à lui est bien réel.

Liste des végétaux



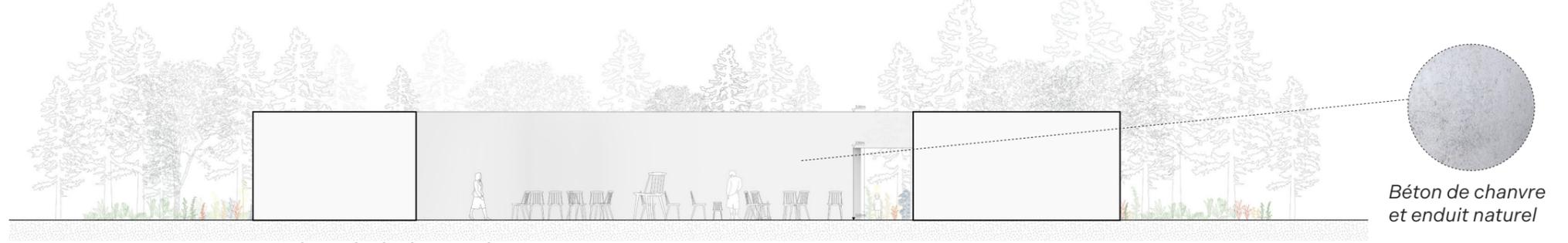
Plan 1:100





La chaise, l'histoire

Coupe BB - Franchissement



Coupe AA - Scénographie de la liminalité 1:150



Implantation paysagère