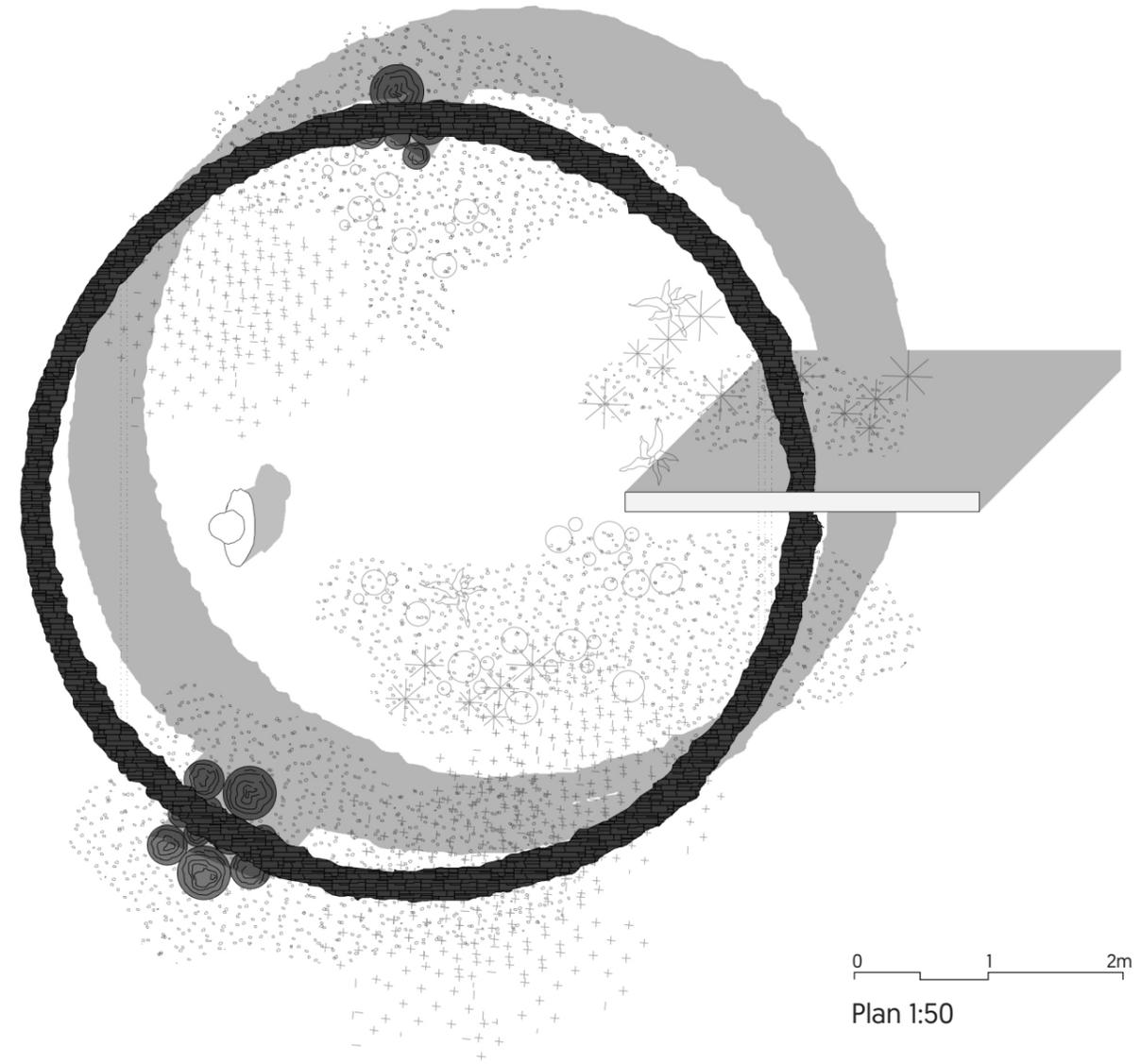


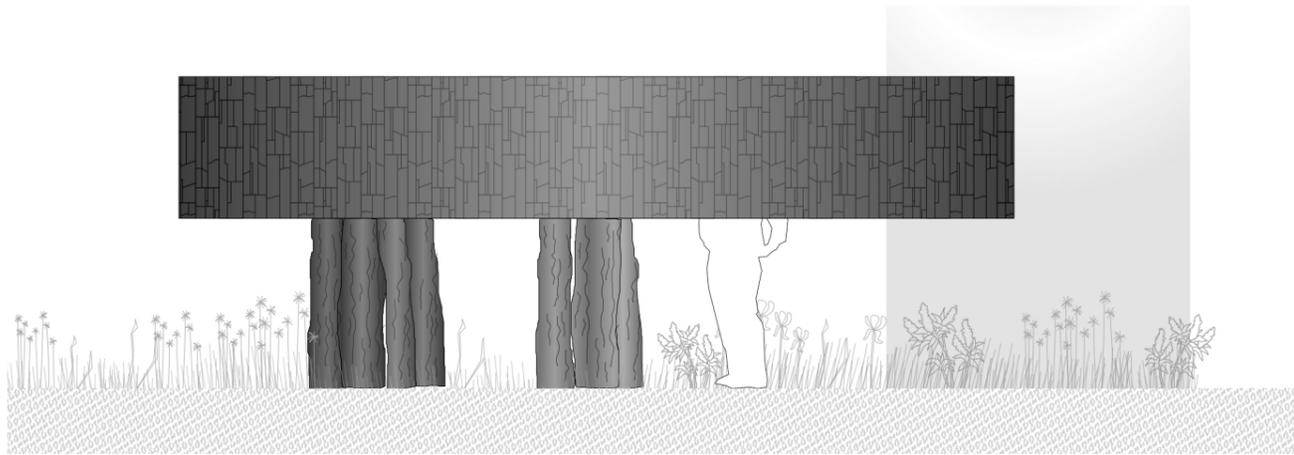
BLACK NATURE

La saison des feux de forêt de 2023 a été la plus étendue de l'histoire du Canada. Cause et conséquence du dérèglement climatique, ces feux non contrôlés tuent de nombreux êtres vivants, polluent l'eau et l'air, génèrent des pertes économiques et l'évacuation des populations. Le feu, pourtant perçu par l'humain comme une force à maîtriser ou à craindre, est aussi un élément naturel, générateur, représentant la vie et le renouvellement des écosystèmes; arbres et plantes en dépendent également pour évoluer et s'adapter. La crise climatique nous engage à repenser le concept de nature et la relation de l'humanité avec elle. Incendies, humains et non-humains sont acteurs du même système, « la nature est une cocréation » [D. Haraway].

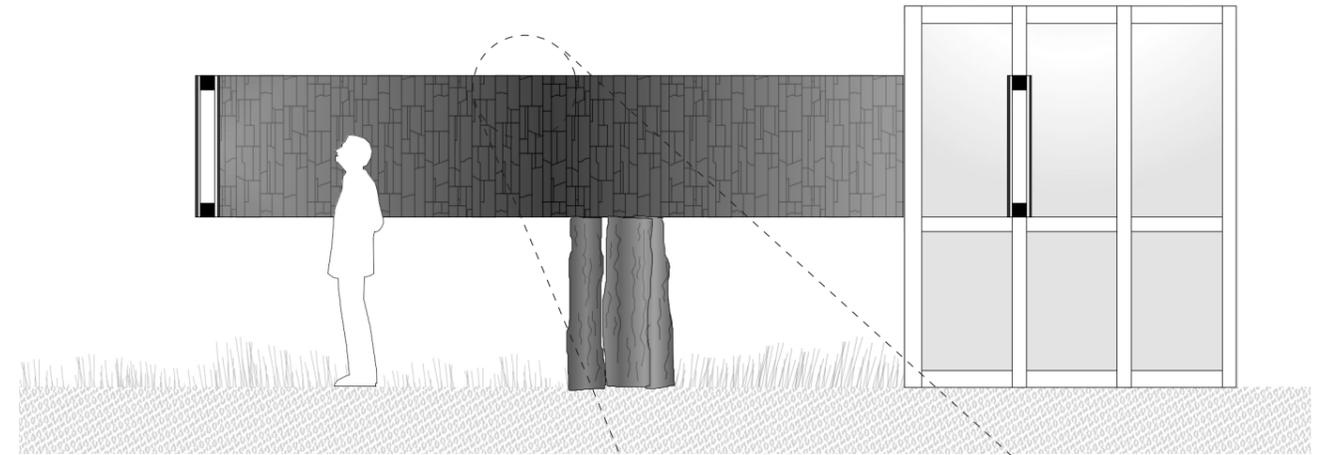
Black Nature vise à éveiller une réflexion sur de nouveaux modes d'adaptation face à ces feux destructeurs. Elle est un jardin indéfini composé de bois et d'écorces carbonisés provenant de forêts locales.

Black Nature se définit comme un espace inhabituel où la destruction et la renaissance se rencontrent, une dualité qui donne naissance à de nouvelles possibilités écologiques et qui reflète l'incertitude des effets du changement climatique.

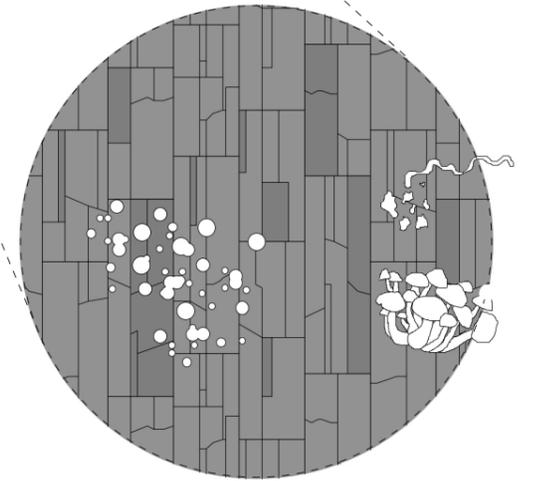




0 1 2m
Élévation 1:50



0 1 2m
Coupe 1:50



Comme la recréation d'un écosystème, mousses, lichens, champignons bactéries et plantes pionnières peuvent lentement apparaître sur l'anneau noir comme signes de renouveau.

