

# AU PIED DU MUR

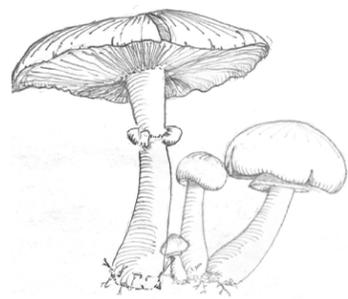
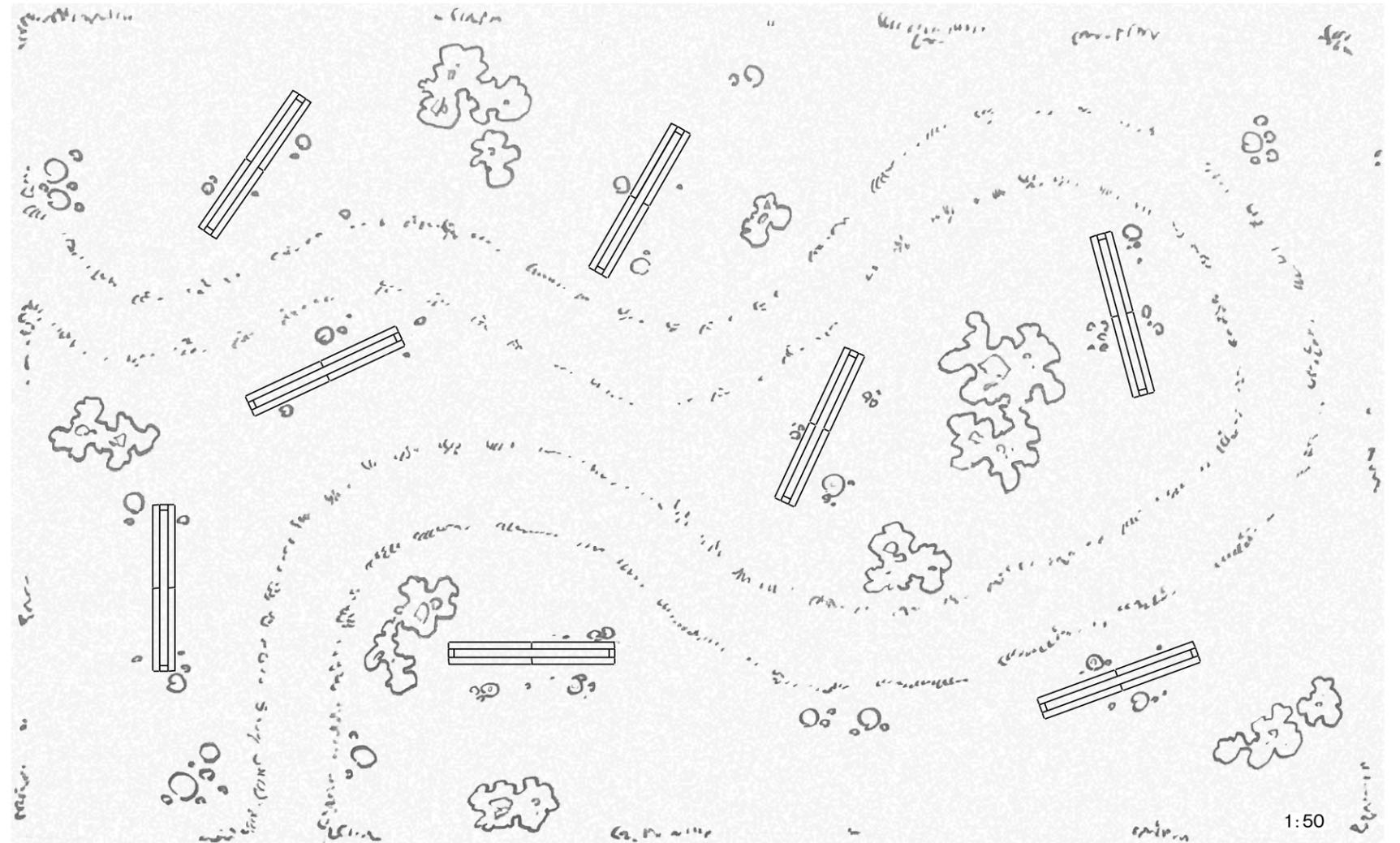
On appelle "mycélium" l'appareil végétatif des champignons. Ce réseau souterrain contribue au maintien de conditions édaphiques optimales grâce à ses capacités de filtration des contaminants, ainsi qu'à son apport à la décomposition des matières organiques. Il joue un rôle essentiel dans la biodiversité et l'épanouissement d'un jardin.

Le mycélium présente également un fort potentiel pour l'essor des biomatériaux. Le pouvoir régénérateur du champignon permet la construction d'une matière durable par le biais de la polymérisation et l'agglomération de résidus organiques depuis le déploiement de son réseau filamenteux. Il en résulte un matériau versatile aux curieuses propriétés isolantes, esthétiques et acoustiques.

Il est pour nous essentiel de souligner que la production industrielle d'un biomatériau normalise un phénomène avant tout naturel. Elle prend place dans un environnement maîtrisé par l'humain, avec l'objectif d'assurer une stabilité de production et un niveau de contrôle vis-à-vis de ses propriétés. *Au pied du mur* cherche à restituer le mycélium, ici transformé, à son environnement infus, puis à observer la manière par laquelle la nature pourrait tenter d'en reprendre possession.

D'une autre perspective, l'installation considère le champignon comme collaborateur et propose de décentraliser le design de l'humain paysagiste en célébrant l'apport et l'expertise du non-humain dans l'évolution du jardin. L'œuvre, en perpétuelle transformation, encourage le visiteur à se déplacer chez le champignon et à partager cet espace naturel dans un esprit de co-création. Le projet suggère un futur où la transition naturelle et culturelle des paysages peut tenir compte des besoins de tous ses habitants.

Écoutons et observons le champignon au rang d'espèce architecte. Reconnaissons son potentiel matériel, mais surtout la beauté et l'ingéniosité de sa toile vivante.



STROPHAIRE ROUGE VIN

Décomposeur secondaire, espèce comestible.



REISHI

Propriétés médicinales, inoculé dans le bois pour la culture, candidat pour le panneau de mycélium.



PLEUROTÉS

Espèce comestible, bon pour le compagnonnage.



BRASSICACÉES

Espèce comestible, bon compagnonnage avec le strophaire, résiste au gel.



SEIGLE

Graminé, céréale comestible, base pour le substrat des mycomatériaux.



ANETH

Plante aromatique, éloigne les insectes indésirables, bon compagnonnage avec les brassicacées.

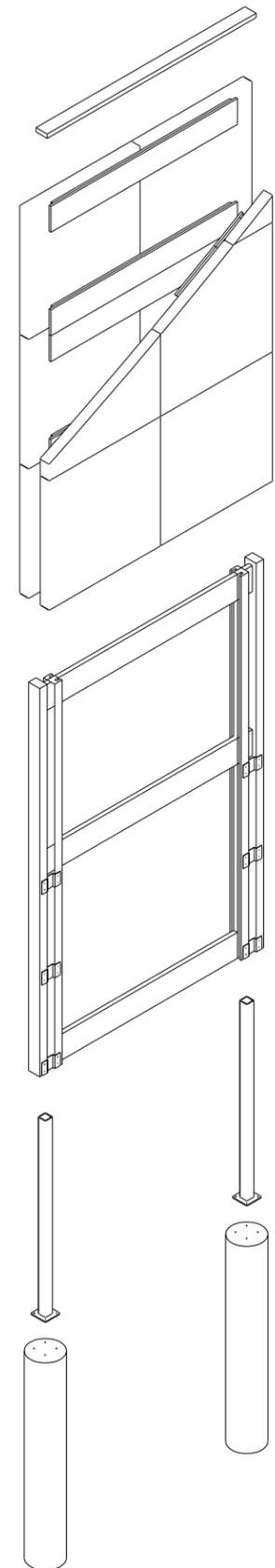


HÉLIOPSIS FAUX-HÉLIANTHE

Vivace indigène, plante pollinisatrice, graines comme nourriture pour les oiseaux.



Vue d'ensemble du projet au moment de l'installation; potentielle fructification des champignons sur les panneaux et au sol au fil des saisons.



panneaux de mycélium  
(30" x 30"), amovibles  
par groupe de deux

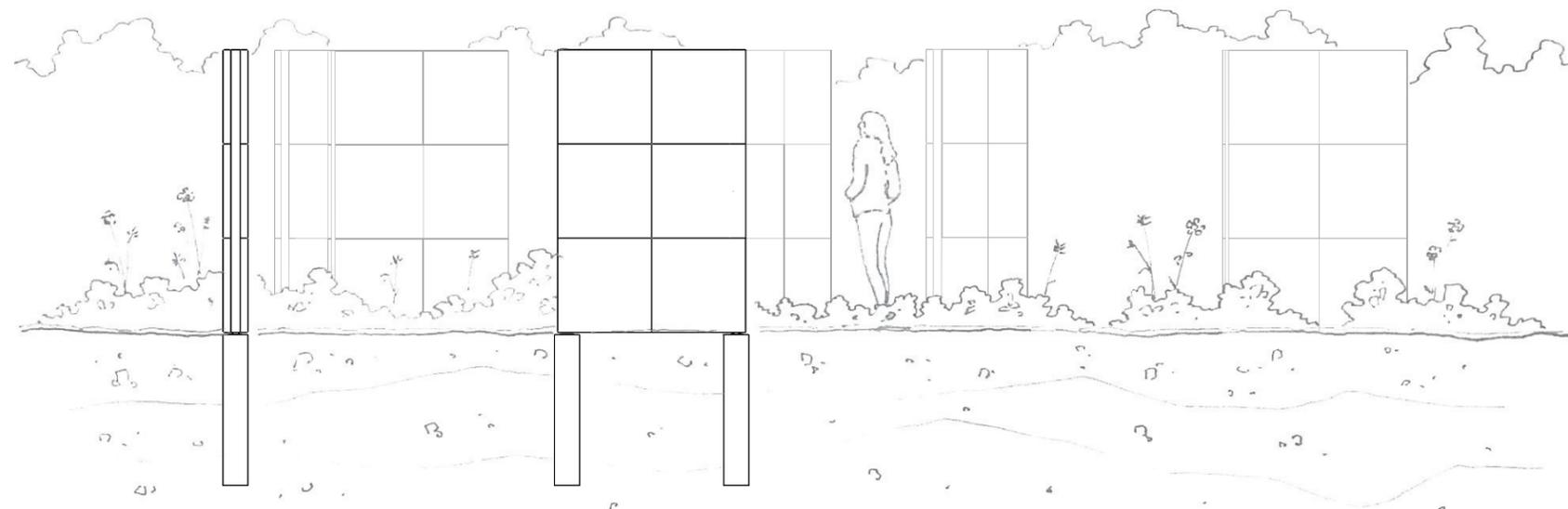
système de fixation  
inséré par l'entremise  
de rainures latérales

(facilite le remplacement  
des panneaux au  
besoin)

structure en bois

renforcement tubulaire  
en acier inséré dans la  
structure

fondation en béton ou  
dérivé équivalent



1:50