

La tour

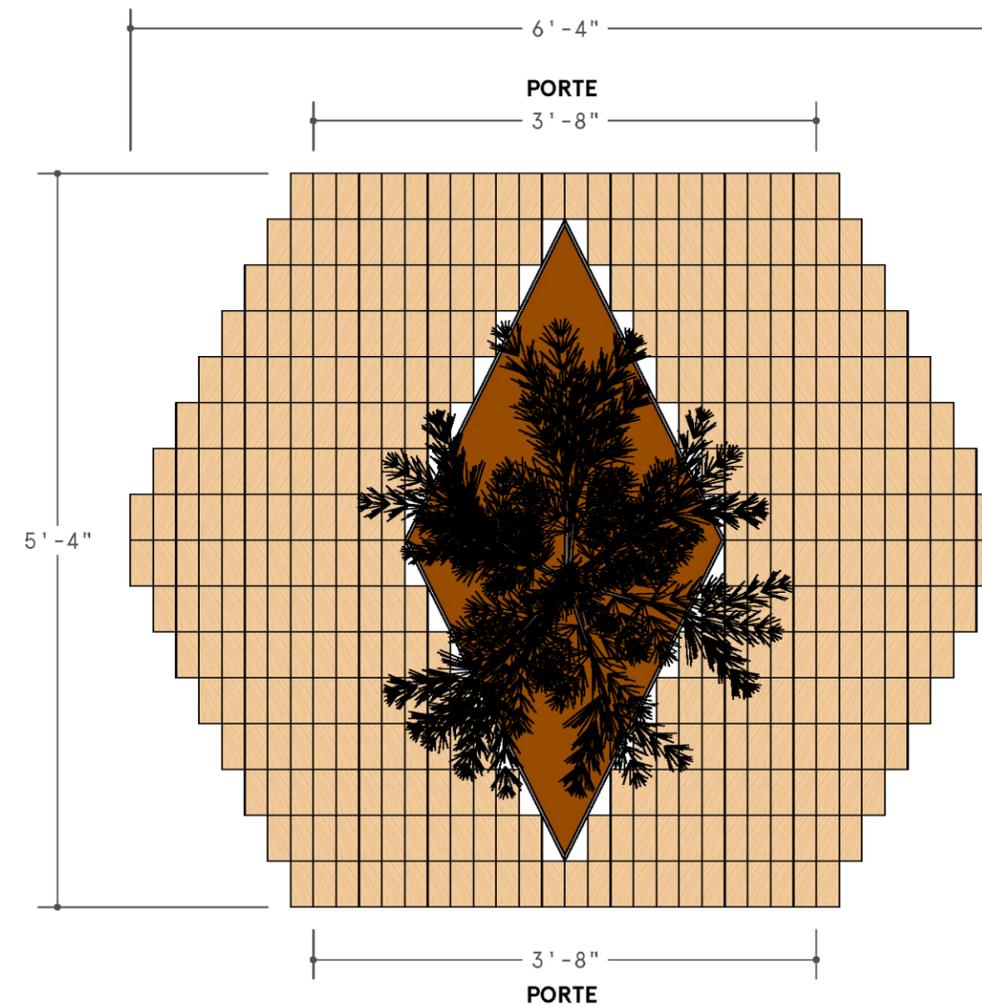
Une grande tour entièrement faite de bois se dresse plus haut que la cime des arbres avoisinants. Au sommet de la structure, un sapin est planté, lui offrant un accès privilégié au soleil et à l'air frais.

La tour est constituée d'un assemblage répétitif de madriers, matériau directement tiré de l'arbre que la structure soutient. Deux portes permettent aux visiteurs d'entrer dans la tour. Un bac en plexiglass rempli de terre dans lequel grandit un sapin est installé sur le toit de la structure.

Les gens sont amenés à se promener autour et à l'intérieur de la structure. Les ouvertures les invitent à circuler à et à entrer en relation avec l'œuvre, mais aussi avec les autres visiteurs. Le plafond transparent permet de voir les racines de l'arbre qui croît au sommet. Quel que soit le point de vue des visiteurs, le sapin demeure au sommet.

L'installation tente de susciter une réflexion sur la relation entre l'humain, ses interventions et la nature qui l'entourne.

Plan du jardin

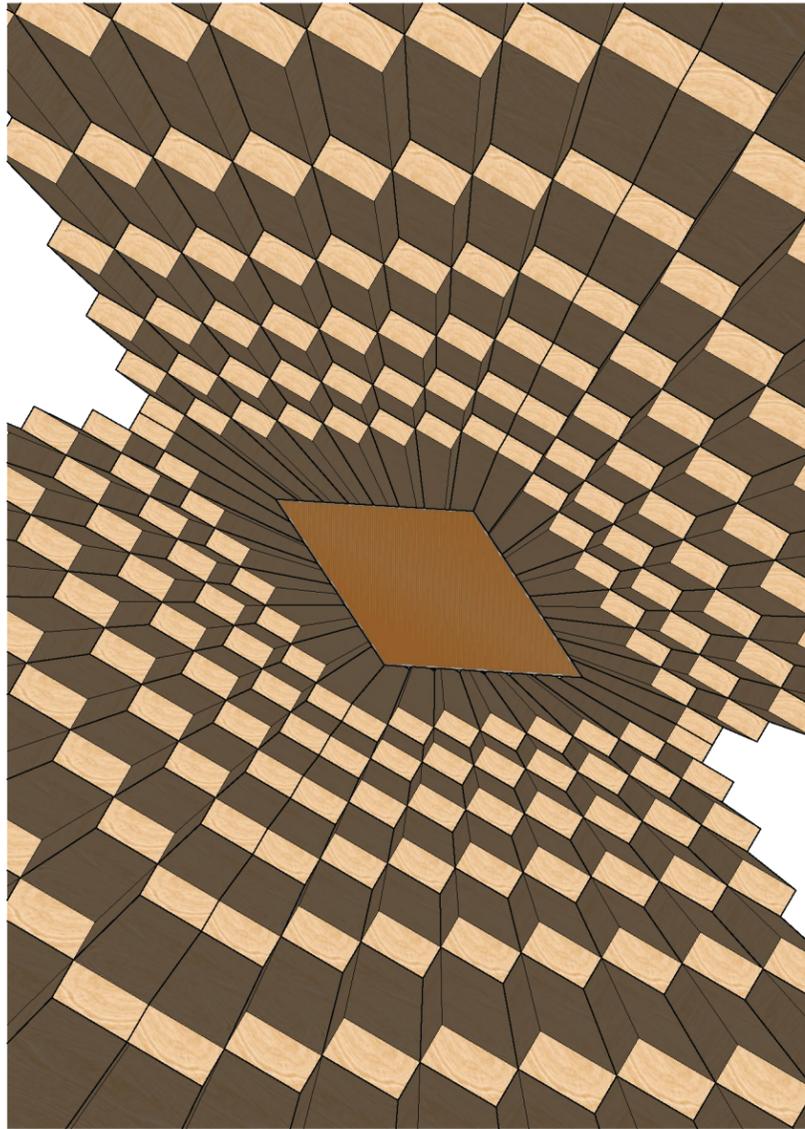


1 Plan
Échelle : 3/4" = 1'

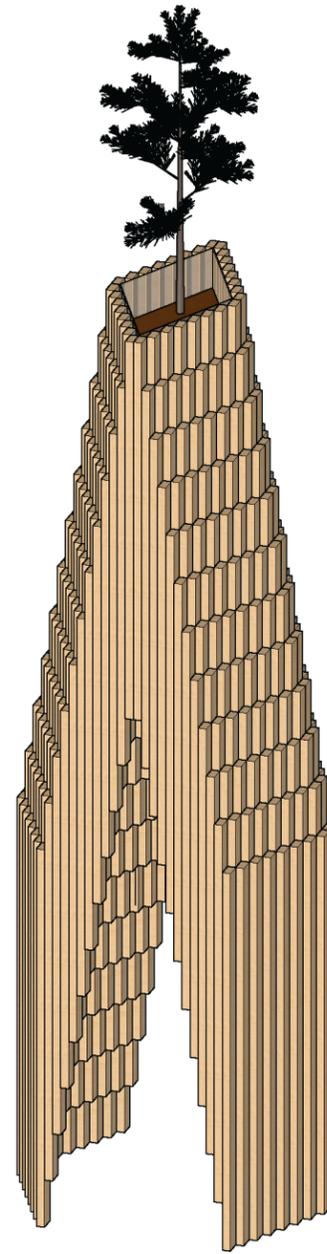
Plans préliminaires

Notes :

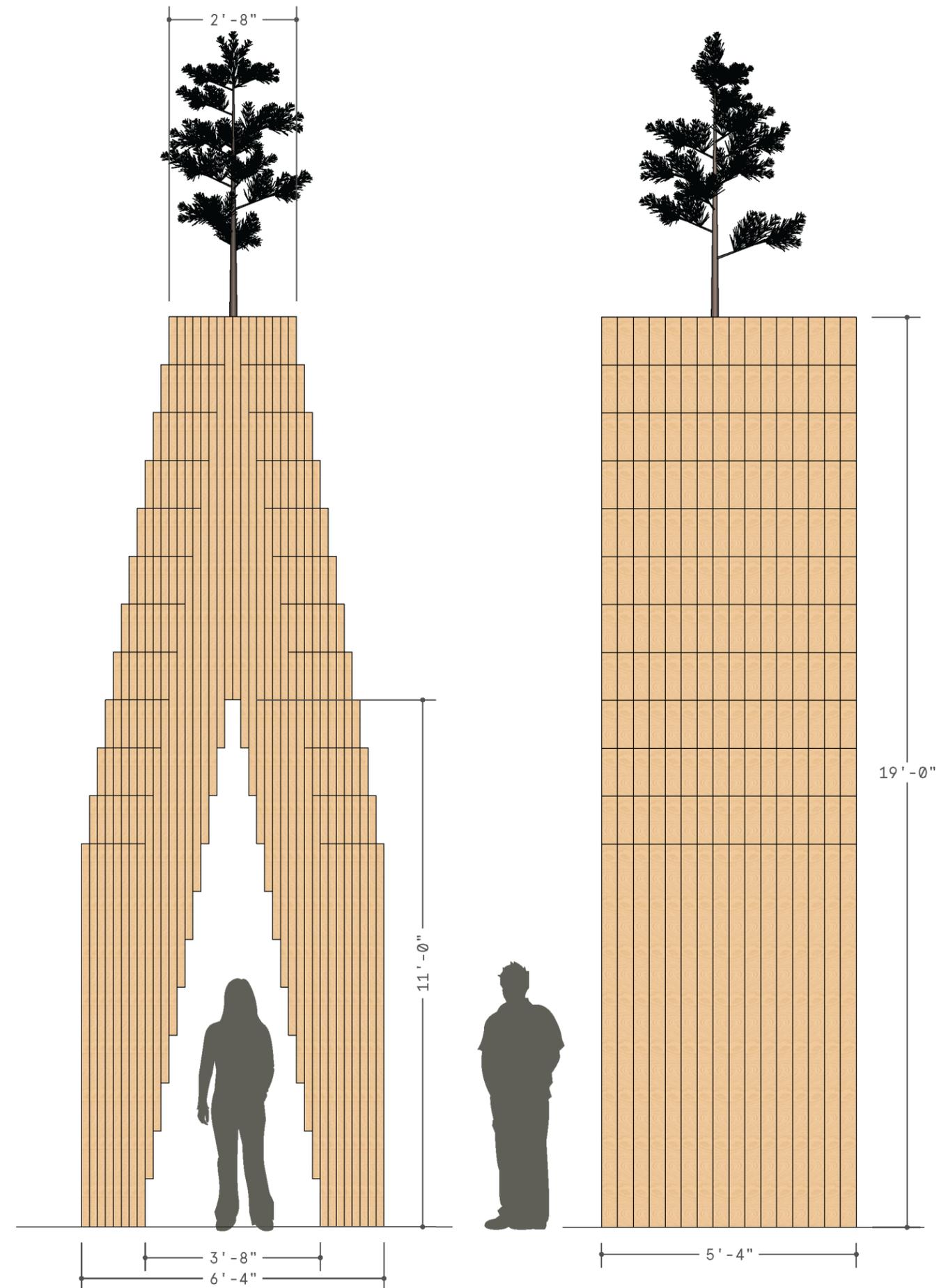
- Assemblage de 2 x 4
- Bac en plexiglass fixé au sommet dans lequel est planté un arbre
- Deux portes



1 Vue de l'intérieur
Echelle : -



2 Vue isométrique
Echelle : -



3 Élévation
Echelle : 3/8" = 1'

4 Profil
Echelle : 3/8" = 1'