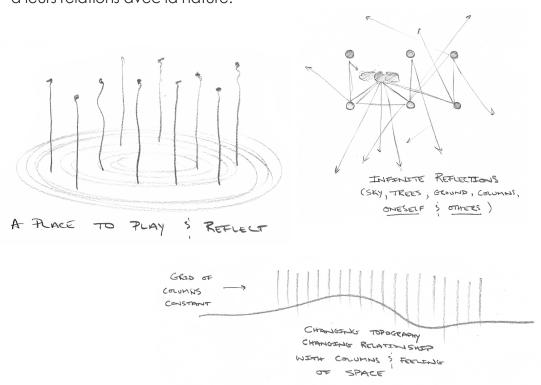
Ad Infinitum

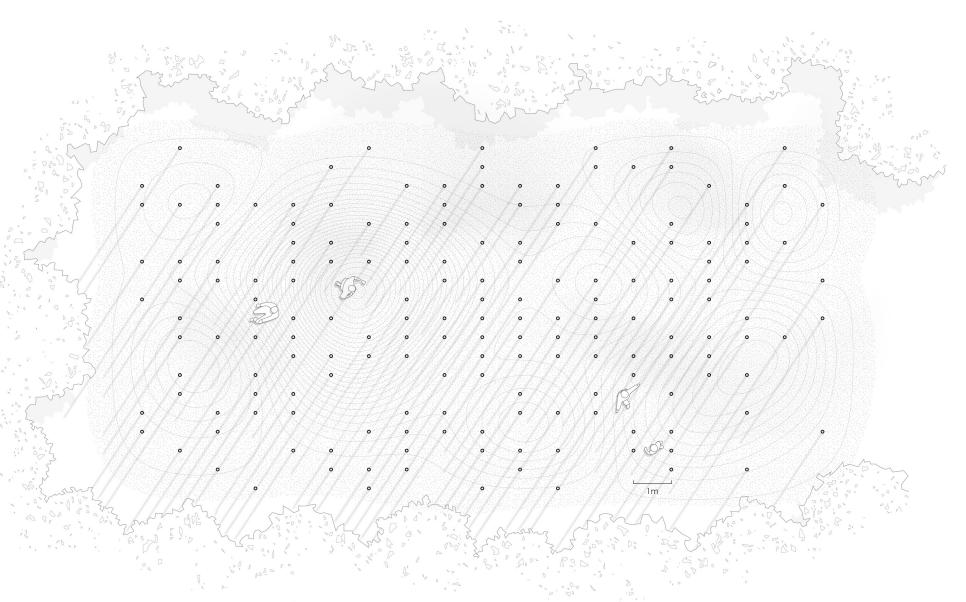
Située dans une clairière dans le bois, la colonnade miroitée est un endroit de rassemblement où l'on peut se perdre, se désorienter - dans un espace physique, dans le temps qui passe, dans nos échanges avec nos proches et dans nos propres pensées - sans craindre que l'on soit réellement perdu.

Espacées à environ 1 m, les colonnes chromées de 75mm en diamètre et de 3m de haut deviennent un véritable labyrinthe avec un nombre infini d'entrées, de sorties et de trajets et qui reflètent les arbres autour de l'installation, le ciel et ceux qui s'aventurent à l'intérieur de l'espace. Afin de réduire l'empreinte écologique du projet, les matériaux seront assemblés mécaniquement pour qu'ils puissent être démontés pour leur donner une deuxième vie ailleurs ou être recyclés.

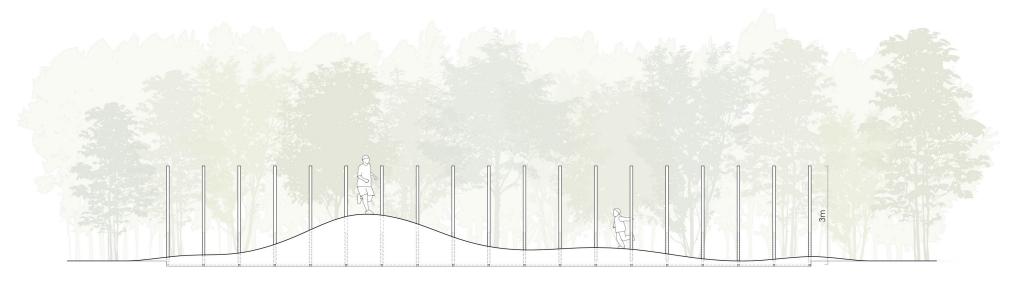
La topographie changeante du sol couvert de gravillons altère la perception de la place et notre relation corporelle avec les colonnes résultant à une expérience sentie et visuelle variée entre le niveau bas et le point le plus haut d'où il sera possible de voir au-dessus de l'installation.

C'est un espace ludique à l'air libre pour se détacher de notre vie quotidienne et être dans un milieu naturel pour voir les autres, être vus par d'autres et se voir même volontairement perdus dans un moment de joie et d'humour. Avec ses possibilités d'interactions illimitées, l'installation permettra aux visiteurs d'étirer ou compresser le temps senti et à réfléchir à leurs relations avec la nature.





PLAN DU JARDIN Échelle 1:100

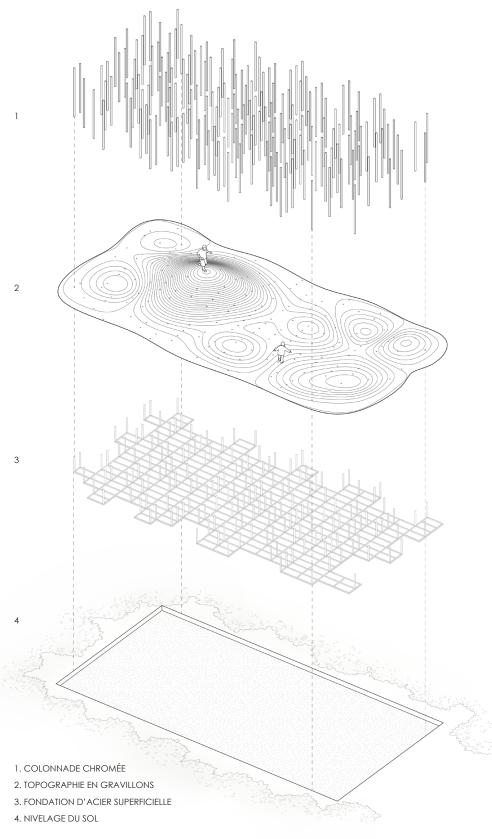


COUPE TRANSVERSALE





GAUCHE Les réflexions du ciel, des arbres et de ceux qui s'aventurent à l'intérieur de l'installation se multiplient et génèrent un effet visuel en perpétuel changement. **HAUT** La relation ressentie entre les visiteurs et les colonnes change constamment dû à la topographie modulée et à la densité des poteaux.



VUE AXONOMÉTRIQUE EXPLOSÉE