## FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE METIS 2024 : TRIEDRE



5,55

Un trièdre est le point d'origine d'un système dans un espace en 3 dimensions. Nous proposons qu'il soit le point d'origine d'une écologie des possible car cette installation invite le visiteur à réfléchir sur l'impératif d'agir avant qu'il ne soit trop tard. L'utilisation de bois brûlé sous plusieurs aspects évoque l'omniprésence du carbone dans nos sociétés, tandis que l'arbre en croissance symbolise la nature à préserver. Cet arbre devient le vecteur central du thème de l'écologie des possibles, illustrant la capacité intrinsèque de la nature à se régénérer.

Le contraste du noir met en relief le cadre luxuriant et préservé des Jardins de Métis, l'intégrant comme un arrière-plan à l'installation. Les subtiles pentes des murs dévoilent la canopée des arbres environnants, recentrant notre attention sur la beauté qui nous entoure. Ces variations de hauteurs offrent des perspectives changeantes du pavillon lorsqu'on en fait le tour. La géométrie est changeante et multiplie les points de vue depuis l'extérieur vers l'intérieur et vice versa.

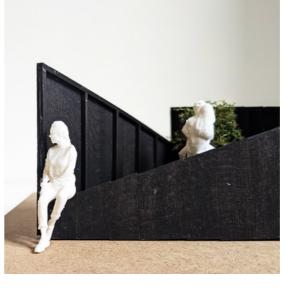
À l'intérieur du jardin, le craquement des charbons de bois sous les pas des visiteurs ajoute à l'effet déstabilisant de l'univers du jardin. Le fond noir et neutre qu'il proposei fait ressortir les couleurs que portent les visiteurs qui y pénètrent, les faisant ainsi entrer en dialogue avec les couleurs de la nature.

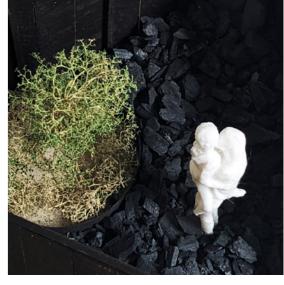
## Liste des matériaux :

- Bardage bois brûlé, Structure bois, Charbon de bois au sol, Nappe géotextile sur la terre pour protéger, Cerclage acier noir

## Liste des plantes :

- Herbe verte courante, Jeune arbre fin





Plan éch. 1.50

## FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE METIS 2024 : TRIEDRE

