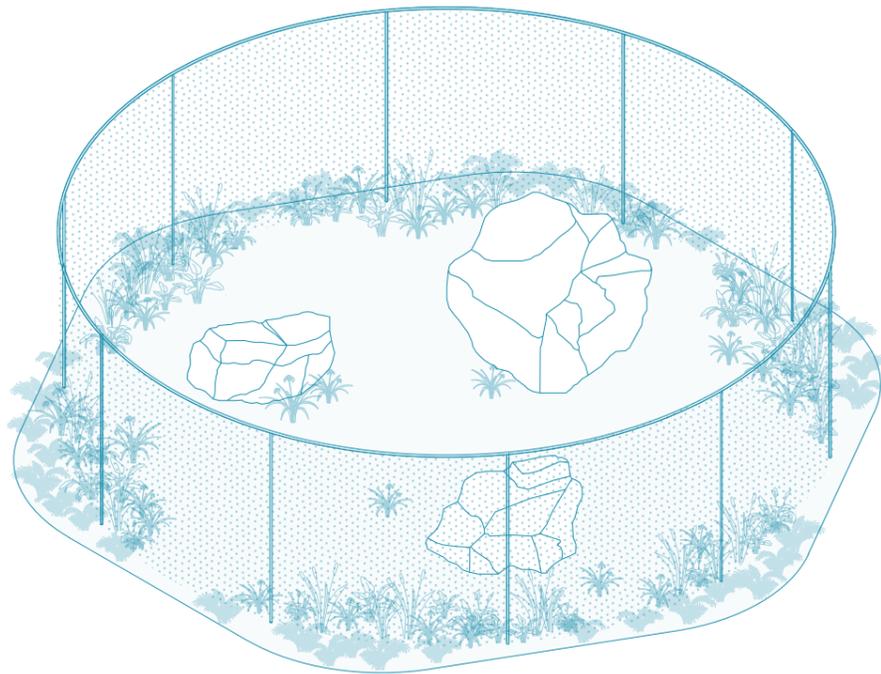


# GET WET!

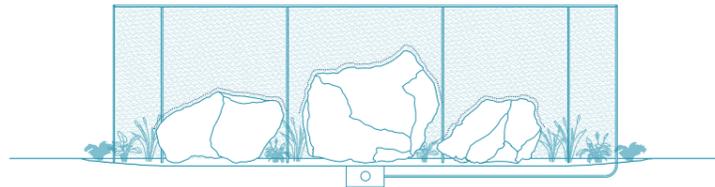
*"Aucun homme ne peut se baigner deux fois dans le même fleuve, car ni l'homme ni les eaux du fleuve ne sont identiques." . Sur la nature; Héraclite; V cen AC.*

Nous avons pensé à intégrer l'eau dans notre projet en tant qu'élément du paysage fortement lié à la relation avec l'homme et aux activités de l'homme sur le paysage et ses changements. L'eau est le protagoniste du jardin et est censée évoquer les paysages et les habitants du Canada, ainsi que les aspects culturels qui y sont liés, par le biais des plantes que nous avons incluses. Traverser l'eau est un acte volontaire qui génère une nouvelle expérience, un passage physique et mental, qui permet de réfléchir à la relation avec les ressources, le paysage et la valeur culturelle qu'il véhicule au fil du temps, un renversement de vision ; l'homme de dominateur à collaborateur. À l'intérieur de la zone, il y aura trois grands blocs de glace qui fondront au fil du temps, dans une dizaine de jours, alimentant le bassin qui recueille le rideau d'eau de l'anneau périmétrique. Les blocs de glace sont de l'eau à l'état solide, et leur passage de l'état solide à l'état liquide nous rappelle comment l'action humaine peut modifier le paysage en raison du changement climatique. Mais l'eau continuera à s'écouler de l'anneau et les plantes pousseront, indépendamment de la présence humaine. Le projet demande aux gens de traverser le cercle continu de l'eau et, pieds nus ou avec des chaussures, de traverser la masse d'eau, en entrant dans une pièce qui les sépare du reste, un paysage généré par l'eau, avec lequel ils peuvent entrer en relation avec des perceptions acoustiques, visuelles et tactiles. Traverser l'eau, c'est aller vers un changement personnel, culturel et physique dans lequel le paysage est le protagoniste du mouvement circulaire des ressources de notre culture, de la vie de la planète et de l'écosystème canadien. Le cercle de l'eau définit également un périmètre entre ce qui est humide et ce qui n'est pas touché par l'eau, sur ce périmètre se réalise la pensée et le choix de l'endroit où se tenir, regarder, agir pour aller plus loin, pour changer, pour faire partie de la nature ou pour éviter le changement.



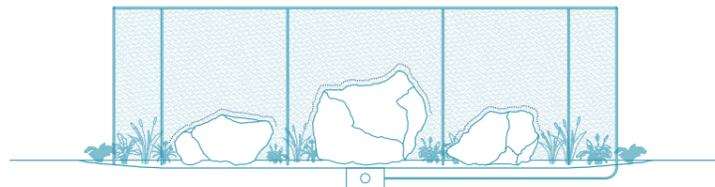
# GET WET!

13°C ☀ ☾



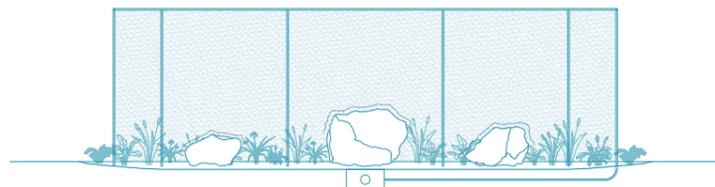
22 Juin

13°C ☀ ☾



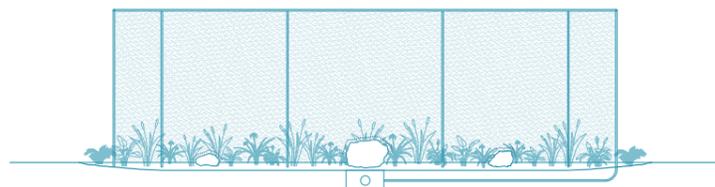
24 Juin

13°C ☀ ☾



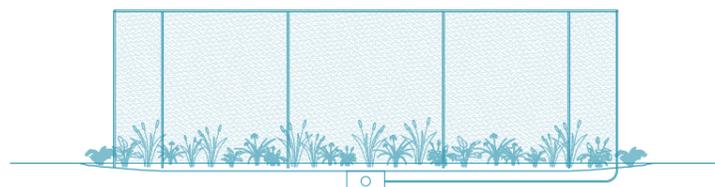
26 Juin

13°C ☀ ☾



28 Juin

13°C ☀ ☾



28 Juin

Le jardin est réalisé avec peu de matériaux (du gravier noir, une structure métallique légère avec des profils tubulaires, de l'eau, de la glace et quelques plantes). Sa réalisation implique l'excavation de 20 cm et la pose d'une feuille imperméable noire pour la surface intérieure du cercle dans lequel le gravier sera posé, au fond du plan, à l'intérieur du gravier sont posées les plantes qui resteront dans des pots, le gravier sera également posé sur la partie extérieure du cercle de manière à se raccorder au sol existant. Au centre du jardin, une pompe à eau sera placée sous le gravier pour faire circuler l'eau dans le cercle tubulaire, qui aura un trou tous les 5 cm dans le tuyau circulaire qui abritera un connecteur du jet d'irrigation de jardin en plastique à partir duquel l'eau descendra en cascade, créant un rideau continu.

Les plantes choisies avec leurs alternatives sont :

Joe Pye Weed (*Eutrochium maculatum*); Cardinal Flower (*Lobelia cardinalis*); Blue Flag Iris (*Iris versicolor*); Swamp Milkweed (*Asclepias incarnata*), Turtlehead (*Chelone glabra*); et (*Eupatorium perfoliatum*); Swamp Rose Mallow (*Hibiscus moscheutos*); Blue Vervain (*Verbena hastata*); Goldenrod (*Solidago* spp.); Black-Eyed Susan (*Rudbeckia hirta*); Sedges (*Carex* spp.); Water Lily (*Nymphaea* spp.); Pickerelweed (*Pontederia cordata*); Cattails (*Typha* spp.); Bulrushes (*Schoenoplectus* spp); Arrowhead (*Sagittaria* spp.); Water Smartweed (*Persicaria amphibia*); Spikerush (*Eleocharis* spp.); Submerged Aquatic Plants.

