

Titre : *Hamadryades*

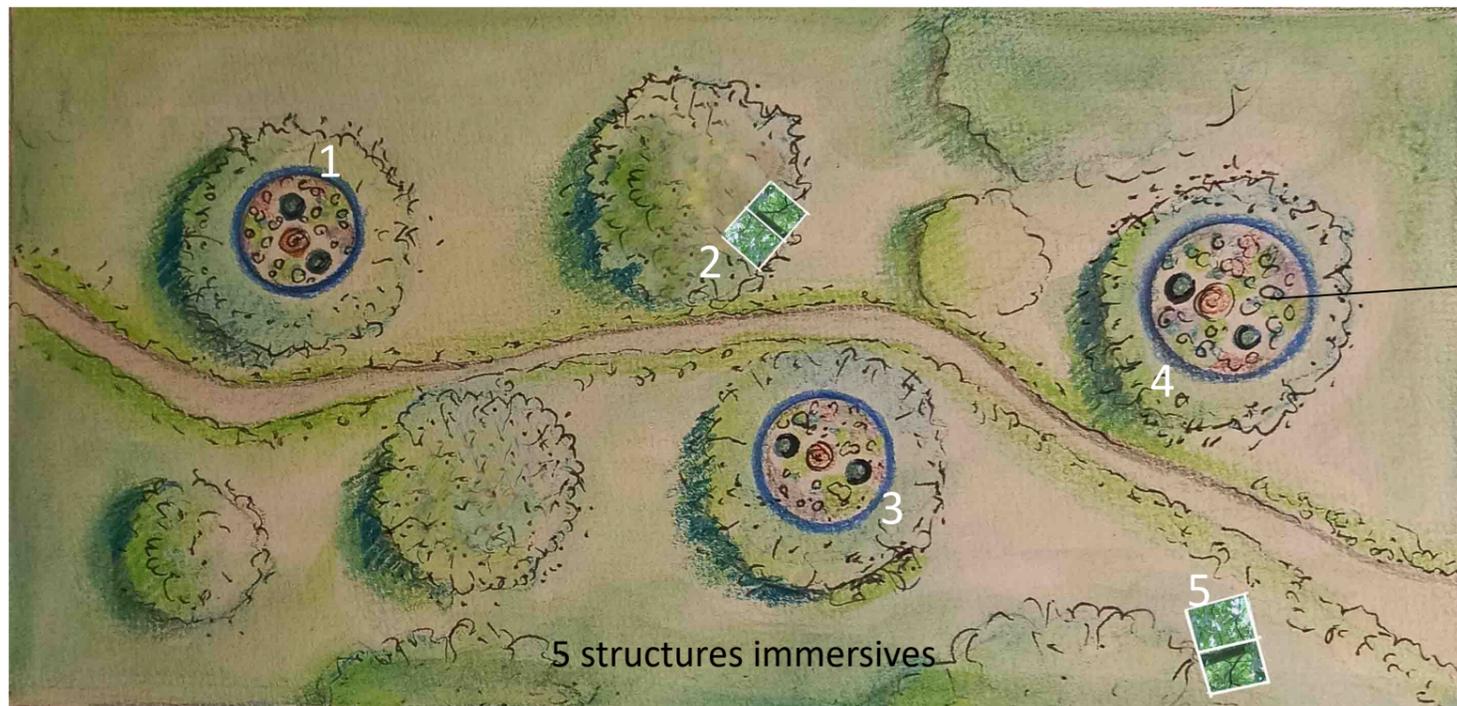
L'installation est une composition de cinq pièces immersives qui s'articulent autour des arbres de la forêt en invitant le public à faire partie intégrante du paysage.

Le nom *Hamadryades*, se référant aux nymphes des bois qui naissaient avec un arbre et mouraient avec lui, renvoie au concept d'interrelation qui existe entre nous et la nature. Si la nature disparaissait, nous disparaîtrions également.

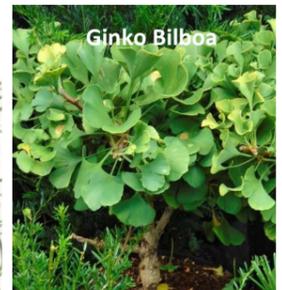
Trois installations cylindriques interactives, jouant sur un basculement d'échelle, nous initient, tel Alice aux pays des merveilles à voyager dans un espace où les végétaux nous apparaissent transfigurés, miniaturisés, la nature est à notre portée, nous sommes immergés dans la végétation. Dans les deux cabanes « mimétisme », nous nous fondons dans la robe de la forêt. En se glissant dans les cinq installations, tous les publics peuvent se projeter dans le paysage en instaurant un nouveau dialogue. Cette rencontre intimiste nous rapproche du règne végétal. En observant et écoutant la nature on peut gagner en humanité et en humilité.

L'expérience physique, sensorielle, opère comme un révélateur, en faisant corps avec le paysage, nous sommes face à notre responsabilité vis-à-vis de l'environnement.

Plan à l'échelle 1/100 °



Détail d'un des modules cylindrique vue en Plan :
l'échelle 1/25 °



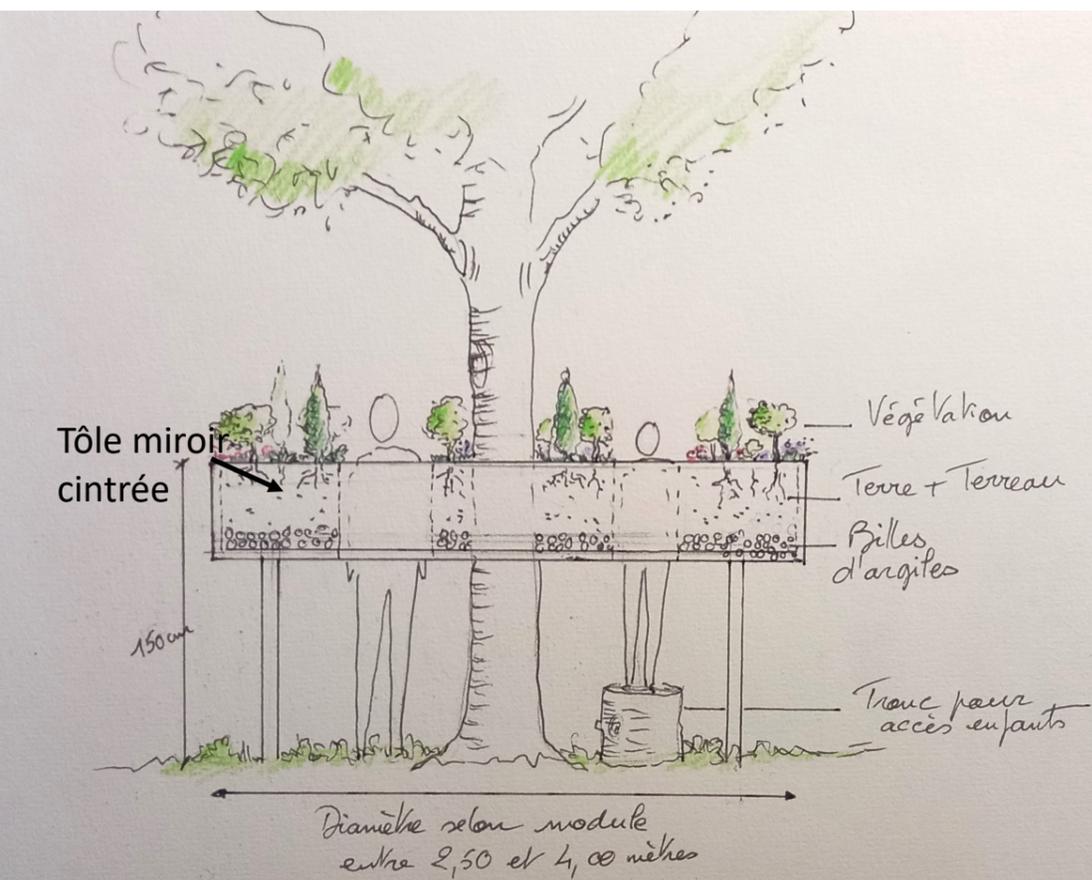
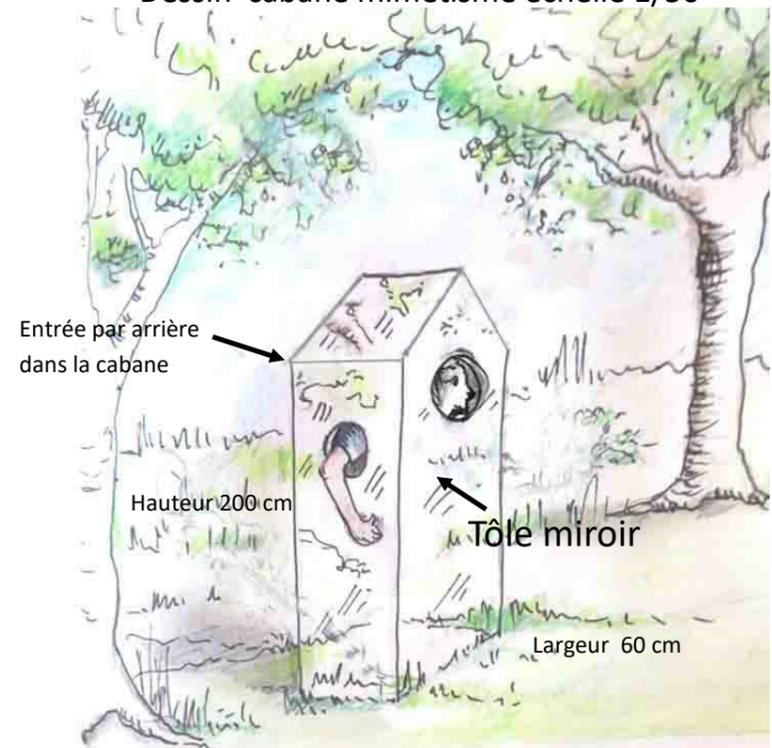
Le choix des plantes dans les 3 cylindres serait ajusté sur place selon des critères climatiques, des éléments relatifs à la biodiversité mais aussi selon des caractères graphiques en lien avec la thématique.



Le site pressenti serait un espace boisé, qui peut être un autre espace que ce type de forêt

Hamadryades

Dessin cabane mimétisme échelle 1/50°



Élévation Cylindre échelle 1/50°



Vue avec public



Vue avec public