

LES REBUTS

DERRIÈRE LA FAÇADE

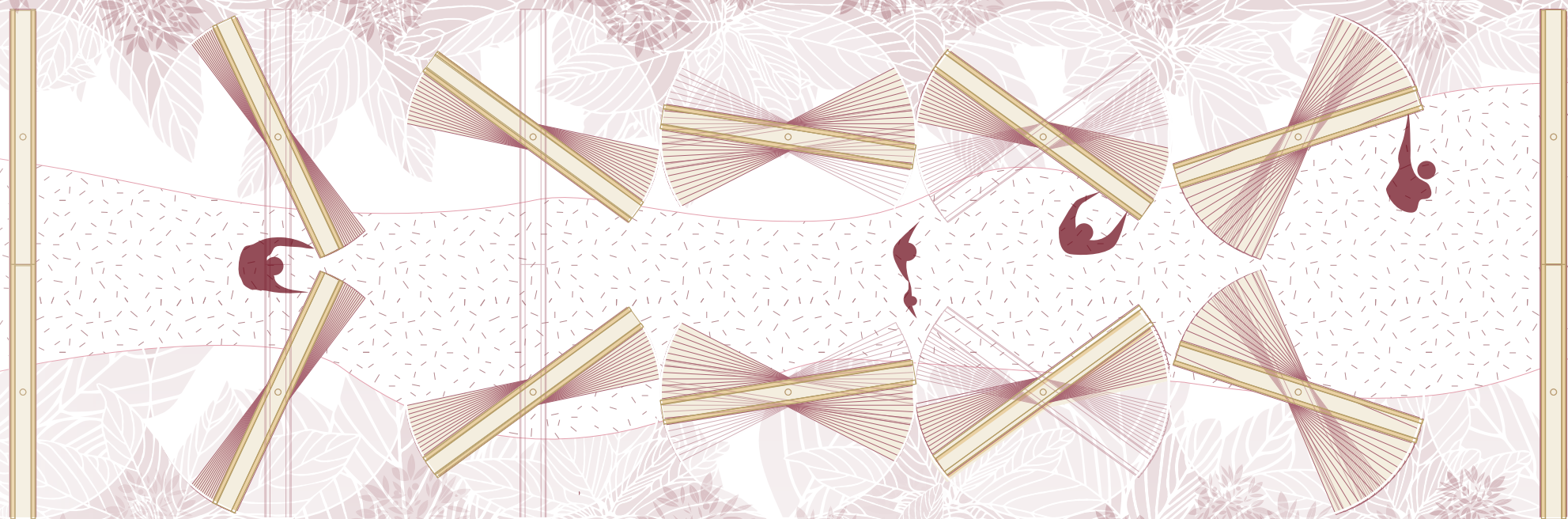
Un chemin invisible se trace au travers d’une série d’écrans pivotants dressés au coeur d’un champ d’amarante. Culture emblématique du biocyclage de déchets, sa croissance nettoie le sol par phytoremédiation.

Chaque écran est assemblé à partir de lattes de contreplaqué revalorisé. Déchets silencieux, ces rebuts industriels pèsent lourd, mais s’éclipsent aux yeux de la majorité.

Symbole d’immortalité, l’amarante colore le champ régénérateur. Activé par le promeneur, chaque écran pivote autour d’une tige centrale pour libérer un chemin. Un passage organique entraîné par le mouvement.

Traverser chaque seuil ouvre une perspective différente sur la plantation. Longtemps oubliée, la culture de l’amarante requiert des ressources minimales en eau et en terre, mais retourne grain et feuillage nourrissant.

Les écrans ondulent devant ce champ des possibles, cadrant des reflets pourpres.



Amaranthus cruentus
‘Velvet Curtains’

Floraison : juillet à octobre
Couleur de fleur : rouge foncé
Feuillage : pourpre
Inflorescence : panicule

Hauteur : 90 - 12x0 cm
Largeur : 60 cm

Exposition : soleil
Sol : bien drainé, plutôt pauvre
pH : tous



Copeaux de bois
Revêtement de sol organique
issu de rebuts d’industrie.
Taille : 5 à 10 cm



Matière première :
Chaque jour des centaines de planches de contreplaqué courbé sont vouées au dépotoir.

Notre installation dévie leur trajectoire pour leur donner une seconde vie.



La transformation :
Les planches de contreplaqué sont assemblées en écrans pivotant sur un point central.

Les pièces sont interreliées par un ruban élastique.

Les écrans s'ouvrent en éventail pour dévoiler un chemin en leur centre. Le mouvement du premier écran induit l'ouverture du second.

Le projet éphémère minimise son impact écologique en donnant une seconde vie à des rebuts.

Le prototype :
Une maquette à l'échelle 1:1 a été réalisée pendant la conception pour valider la faisabilité et les méthodes constructives.

