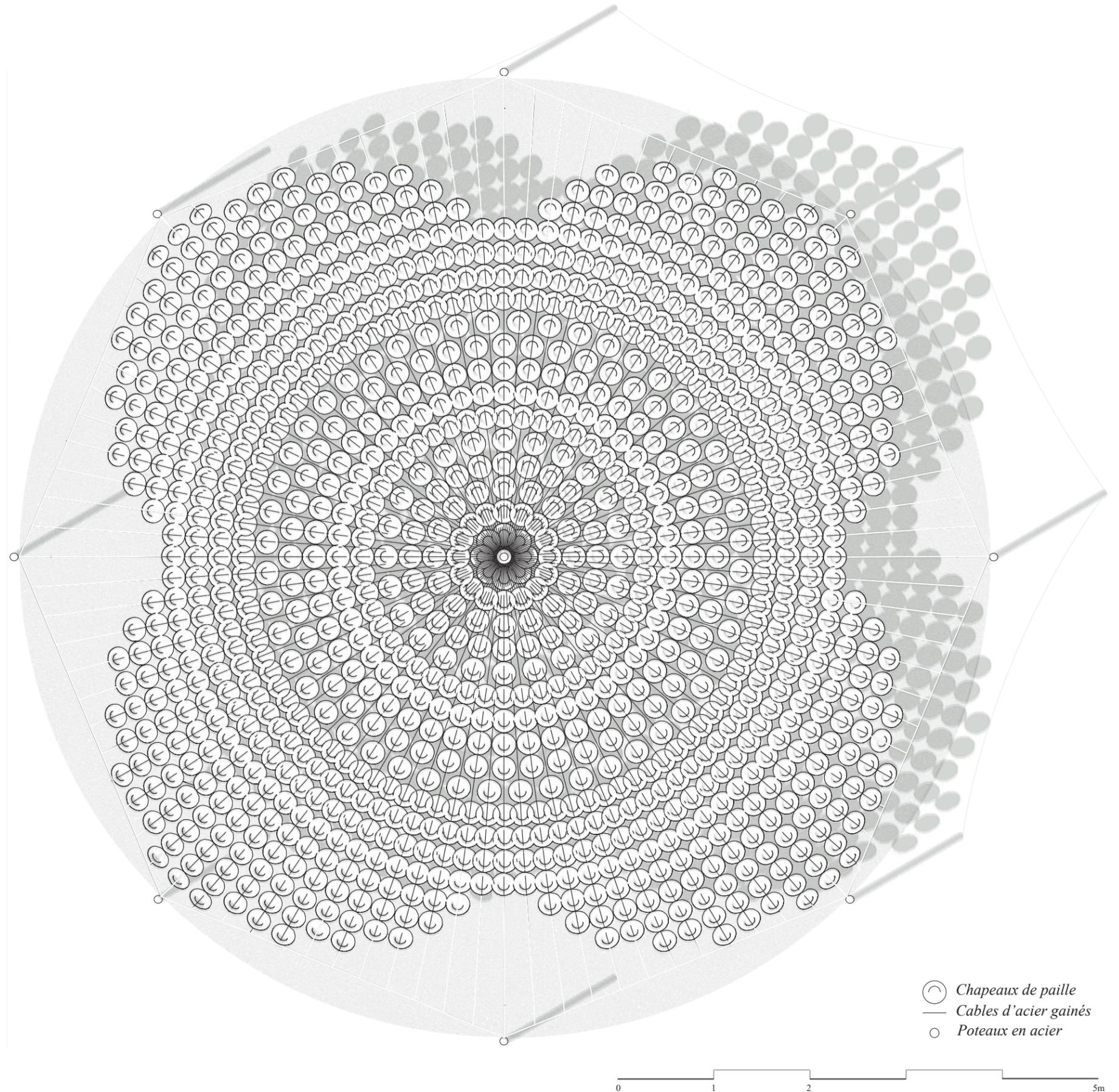


LES CHAPEAUX

Les Chapeaux matérialise la relation intrinsèque existant entre la "jardinière" et sa fleur. Celle de la créatrice et de l'emblème des Jardins de Métis; Elsie Reford et le Pavot bleu. Pour ce faire, l'intervention utilise pour matière première le chapeau de paille. Cet objet qui symbolise et incarne celle qui autrefois sema les premières plantes dont tous les pavots bleus actuellement cultivés à Métis sont les descendants.

La multiplication et la juxtaposition des chapeaux, eux-mêmes issus d'un assemblage de fibres végétales, permettent, d'une part, la création d'une forme résultante, qui à l'échelle du site, évoque l'icône de la fleur himalayenne. À l'échelle des visiteurs(ses), l'intervention se présente plutôt comme un chapiteau inversé, flottant "au-dessus des têtes", mettant en scène un paysage abstrait émanant de la répartition des rubans qui ornent chacun des chapeaux et dont les couleurs proviennent de celles de la fleur insoupçonnée qu'ils dessinent collectivement.

La lumière diaphane et changeante offerte sous la canopée résultante, qui protège des éléments, confère à ce lieu une fraîcheur invitante propice à la contemplation, à l'apaisement, mais aussi au rassemblement.



- Chapeaux de paille
- Cables d'acier gainés
- Poteaux en acier

0 1 2 5m

