

Ruines de demain

En se questionnant sur la pérennité de nos constructions contemporaines et sur l'impact écologique d'une installation temporaire, l'intention est de construire avec un matériau local, abondant et durable. À travers un motif de teintes variées, l'installation arbore différents types de terre de la région gaspésienne.

Au milieu d'un champ fleuri, rencontre fortuite, une grande masse de terre surgit, tel un vestige d'une autre époque. Au loin, la question se pose: qu'est-ce que ce monolithe? Une coupure dans la masse se laisse présager, pouvons-nous y accéder? Une promenade entre les herbes hautes nous mène jusqu'à une entrée.

L'omniprésence de la terre se fait sentir, elle existe du sol jusqu'au ciel, elle forme les parois de l'installation. Celle-ci propose un espace de contemplation, un arrêt dans le temps, en contact direct avec les éléments naturels du site. La terre, le ciel, le soleil. Le.la visiteur.e est invité.e à se poser un instant, à contempler, à entrer en contact avec cette terre: la toucher, la sentir, la regarder.

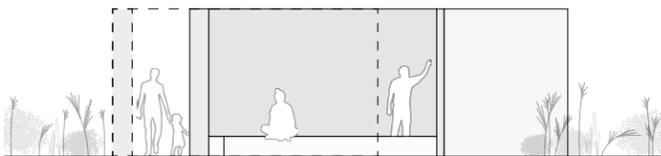
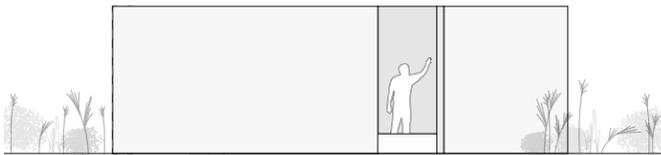
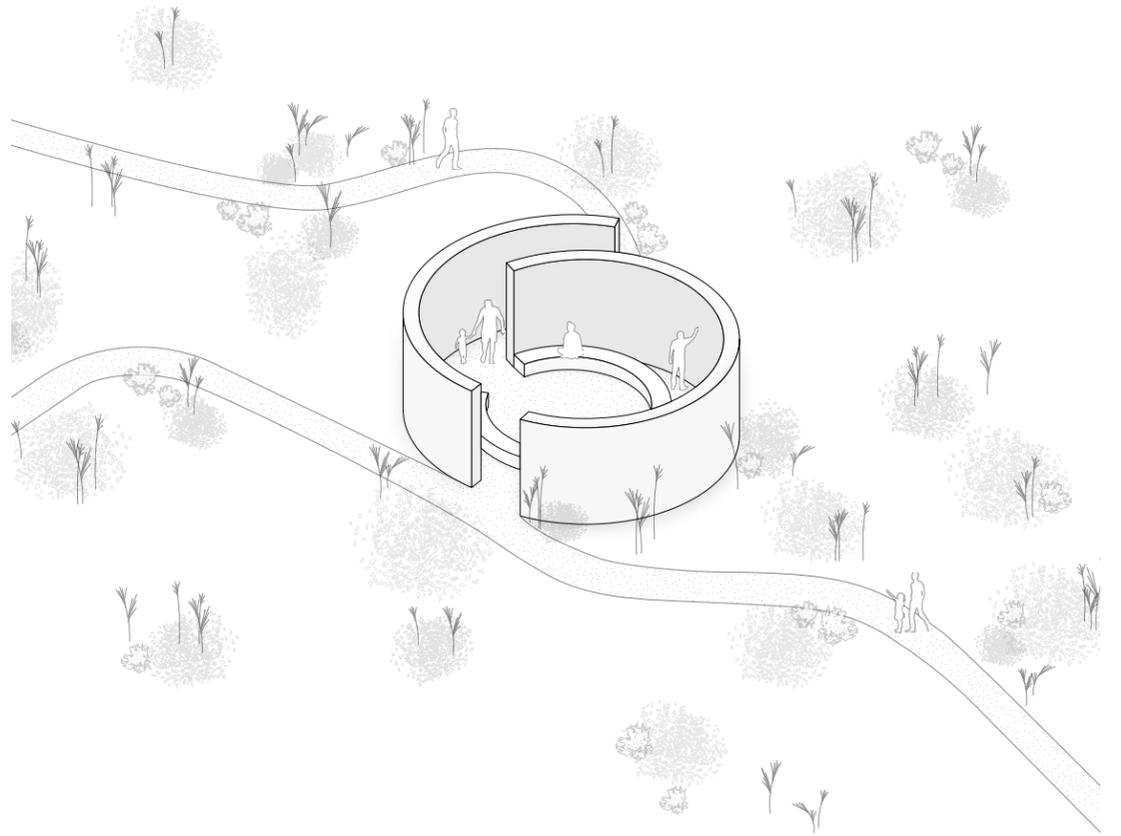
Construire en terre, c'est rendre hommage à l'une des plus vieilles techniques de construction au monde, un savoir-faire traditionnel : le pisé de terre. C'est aussi se questionner sur les interventions que nous posons, c'est se demander quels types de traces nous laissons.



Les plantes

Pour bien s'enraciner au sein du paysage gaspésien, les plantes choisies sont une variété d'espèces indigènes de la région. L'intention est de créer un jardin sauvage, un champ de graminées et de fleurs, comme il serait possible de retrouver dans la nature environnante.

Les couleurs des fleurs choisies oscillent entre le violet, le bleu, le blanc et le jaune, afin de contraster avec les teintes terreuses de l'installation et d'attirer les pollinisateurs de la région. La floraison du jardin se chevauche entre les mois de mai et de septembre proposant ainsi une coloration variée tout au long de la durée du Festival.



Vivaces

Elymus canadensis
Dichanthelium clandestinum
Andropogon gerardii
Calamintha nepeta
Anthericum liliago
Houstonia caerulea
Verbena hastata
Desmodium canadense
Eupatorium maculatum

Annuelles et biannuelles

Lobelia inflata
Oenothera biennis
Melilotus albus

	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.
<i>Elymus canadensis</i>					
<i>Dichanthelium clandestinum</i>					
<i>Andropogon gerardii</i>					
<i>Calamintha nepeta</i>					
<i>Anthericum liliago</i>					
<i>Houstonia caerulea</i>					
<i>Verbena hastata</i>					
<i>Desmodium canadense</i>					
<i>Eupatorium maculatum</i>					
<i>Lobelia inflata</i>					
<i>Oenothera biennis</i>					
<i>Melilotus albus</i>					

