ASSISE

JULIE & ANATOLE

ASSISE

Huit structures rectangulaires de taille humaine façonnent un octogone et créent un espace intime et méditatif qui invite les visiteur.se.s à prendre un temps d'arrêt.

Orientée vers le centre, chaque structure tient en suspens un panneau, tricoté en fil de lin brut.

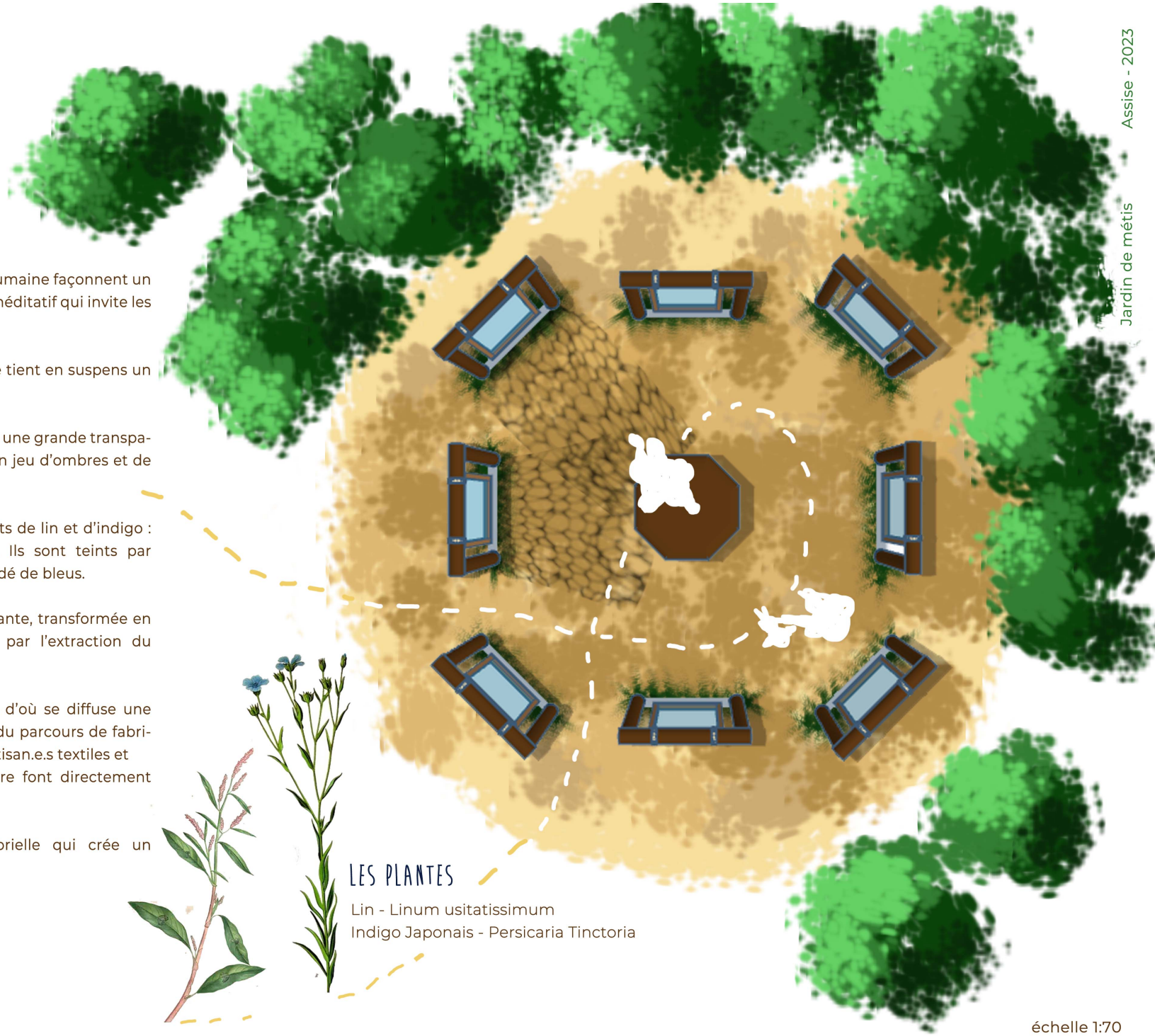
Les mailles sont lâches et proposent ainsi une grande transparence dans les tissus, rendant possible un jeu d'ombres et de lumières au sein du jardin.

Aux pieds de chaque structure, des plants de lin et d'indigo : les matières premières de ces tricots. Ils sont teints par trempage dans l'indigo, offrant un dégradé de bleus.

Plusieurs savoir-faire se mêlent. De la plante, transformée en fil puis tricoté. De la feuille d'indigo, par l'extraction du pigment, à la teinture.

Au centre, un banc octogonale en bois d'où se diffuse une ambiance sonore. Des enregistrements du parcours de fabrication de l'oeuvre, des témoignages d'artisan.e.s textiles et des réflexions autour de ces savoirs-faire font directement écho aux panneaux.

Assise est une expérience multisensorielle qui crée un dialogue entre générations, amorce des réflexions et interroge.



LES PLANTES

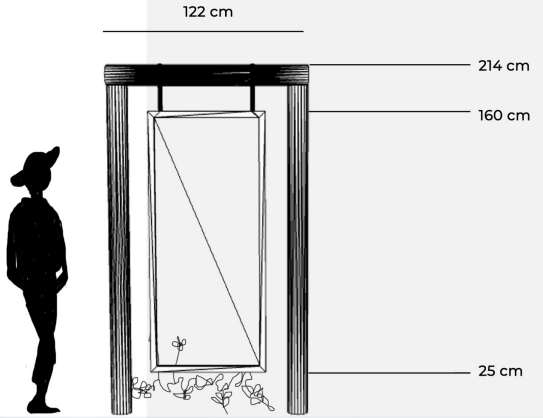
Lin - Linum usitatissimum
Indigo Japonais - Persicaria Tinctoria

Assise - 2023
Jardin de métis

échelle 1:70

Assise - 2023

Jardin de métis



échelle 1:30

Tricot de lin

Teinture indigo

Savoirs-faire

AMBIANCE SONORE