

Territoire Refuge

Tout autour de nous évoluent des écosystèmes qui nous sont si habituels qu'ils en deviennent banals. Pourtant, ce sont ces plantes qui percent le bitume et qui envahissent nos jardins, relevant le défi de prendre d'assauts les aménagements humains.

Dans une approche qui cherche à revaloriser et à traiter comme des sanctuaires ces écosystèmes de tous les jours, *Territoire Refuge* s'inspire du *Manifeste du Tiers paysage* de Gilles Clément pour faire valoir les jardins naturels, autonomes et résilients qui nous entourent.

Le cycle, l'évolution et la perpétualité sont au coeur de la sculpture, comme les visiteur.se.s sont invité.e.s à pénétrer un parcours circulaire fait d'ombres et de lumières, où le soleil s'infiltré à travers un poème qui n'a ni début, ni fin. Ces thématiques sont aussi intrinsèques au rythme autonome de l'écosystème.

Par une fenêtre, on y découvre des espèces indigènes, courantes et habituelles. Son aménagement dramatique est présenté comme un lieu sacré. L'espace circulaire met en valeur ces espèces oubliées, qui évoluent librement autour du monolithe représentant les constructions humaines.



Sanctuaire
Ses limites
Comme une prémisse

Poème :

Espace vénéré

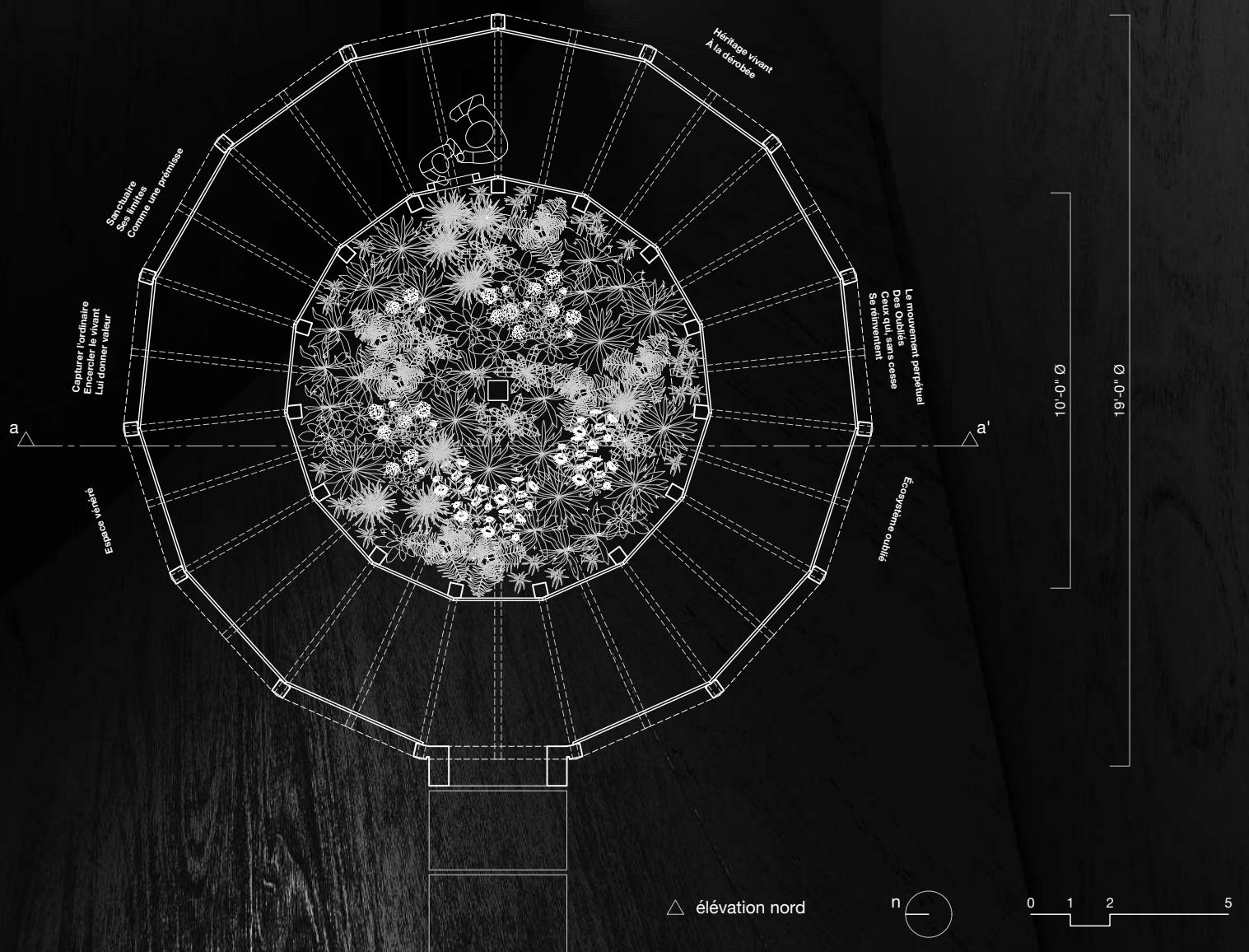
Capturer l'ordinaire
Encercler le vivant
Lui donner valeur

Sanctuaire
Ses limites
Comme une prémisse

Écosystème oublié

Le mouvement perpétuel
Des oubliés
Ceux qui, sans cesse
Se réinventent

Héritage vivant
À la dérobée



plan

