

# REgard



vue aérienne

## Liste des végétaux envisagés :

Achillée millefeuille - *Achillea millefolium*

Carotte sauvage - *Daucus carota*

Chicorée sauvage - *Cichorium intybus*

Hélénie automnale - *Helenium autumnale*

Immortelle blanche - *Anaphalis margaritacea*

Pycnanthème à feuilles étroites - *Pycnanthemum tenuifolium*

Verge d'or des bois - *Solidago nemoralis* ssp. *Nemoralis*

Vergerette annuelle - *Erigeron annuus*

## Concept

Un jardin organise et protège un bout de nature. Par l'énergie qu'on lui consacre, il se détache de la nature sauvage et des limites bien précises apparaissent. Il « contient » ainsi une nature précieuse.

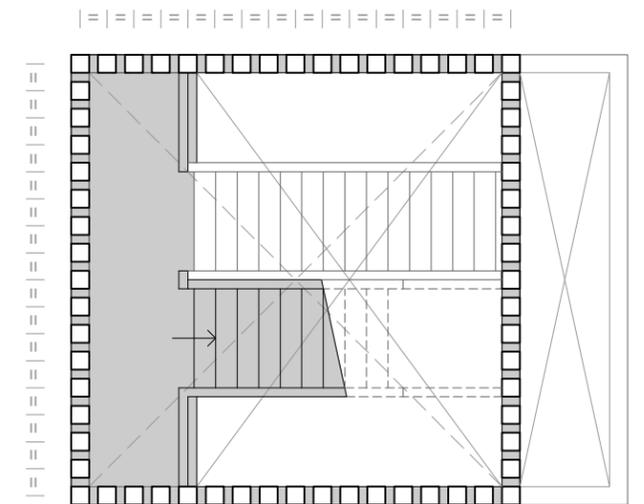
À une époque où les humains exploitent sans répit nos milieux naturels, le projet propose cette fois de « contenir » ceux-ci et de, momentanément, les restreindre au rang d'observateur.

Misant sur une approche active du lieu, nous proposons au visiteur de faire l'expérience d'une enceinte verticale multisensorielle. À l'intérieur de cette enceinte constituée de pièces de bois brûlé, le visiteur est invité à traverser trois cubes filtrants qui altèrent notre perception de l'environnement.

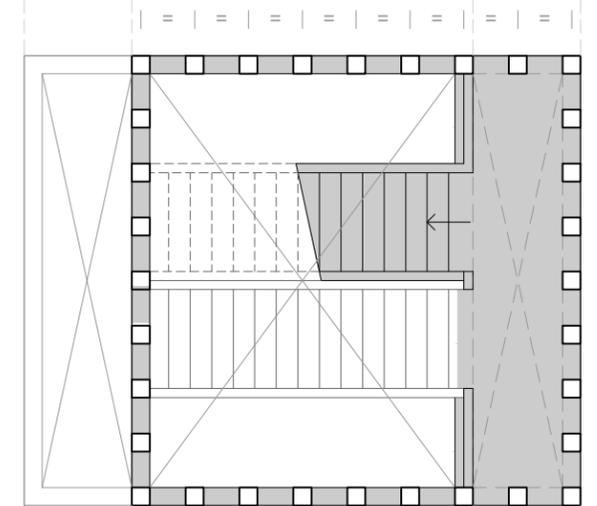
Le degré d'opacité de la structure augmentant avec l'ascension, le visiteur se recentre et profite de cet instant pour s'introspecter.

La dernière volée mène ultimement à un palier sur lequel l'immensité du paysage réapparaît soudainement devant le visiteur. L'échelle humaine du jardin se repositionne à cet instant dans son contexte paysager plus lointain, voir régional.

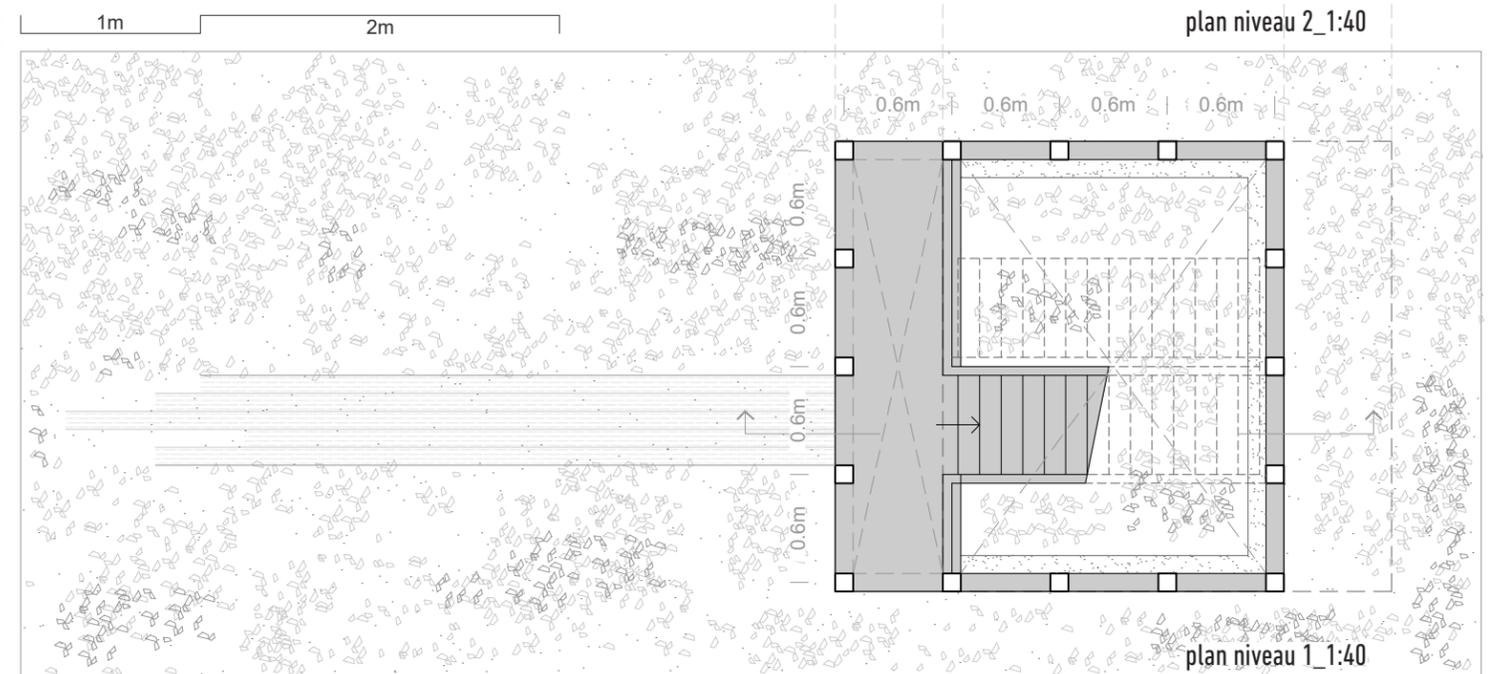
À la fois infrastructure fonctionnelle et objet sculptural, REgard pique la curiosité et enchante le visiteur.



plan niveau 3\_1:40



plan niveau 2\_1:40



plan niveau 1\_1:40



perspective au sol

Légende :

- 01 Pièce de bois brûlé en surface (shou sugi ban) et huilé  
100mm x 100mm x 3000mm
- 02 Ceinture haute/basse en acier peint noir (lustre 80%)  
plaque d'acier 12mm d'épaisseur
- 03 Escalier en acier galvanisé
- 04 Petite fondation pour ancrer la sculpture  
(à coordonner avec un professionnel)
- 05 Jardin de fleurs sauvages (voir liste)
- 06 Pré fleuri aux alentours du projet (voir liste)

