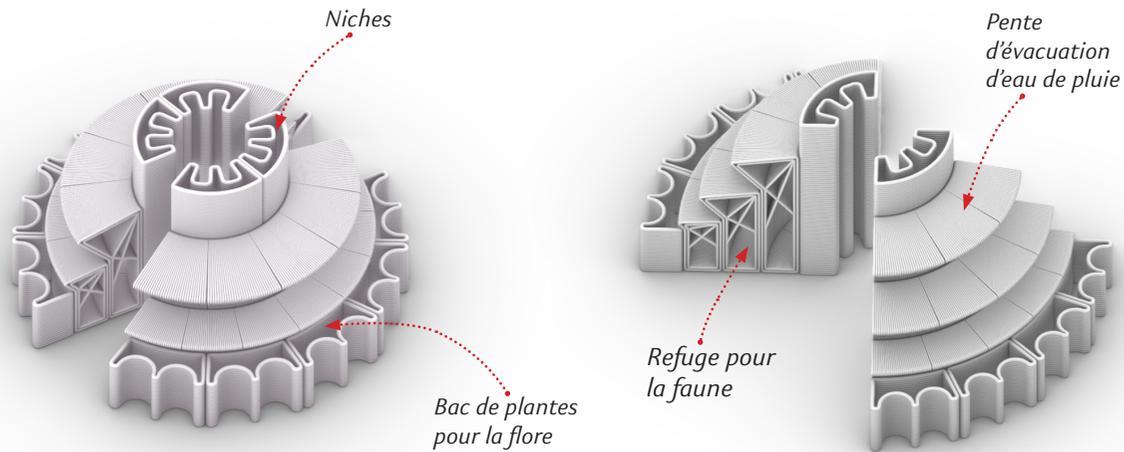


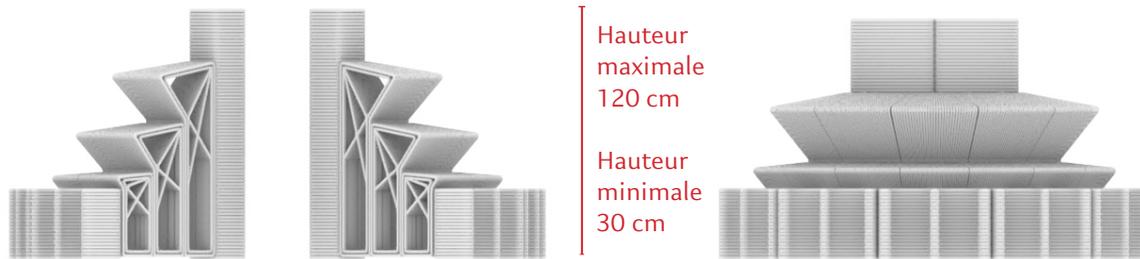
Les ruines végétales imprimées

Le patrimoine paysager imprimé est un appel à repenser une collaboration avec la nature et tisser une conscience écologique en ayant recours à des avancées technologiques pour permettre un juste retour aux racines ancrées au plus profond de la nature : la nature elle-même. Le but est donc de créer une installation qui profite autant à la faune (refuge) et la flore (plantation végétale) qu'à l'architecture (un point de rencontre entre les visiteurs et la nature), avec un impact environnemental limité. En utilisant l'impression 3D par robotique assistée et le procédé technique dont la terre, principal matériau local, des blocs sont créés puis assemblés sur place sous une forme organique afin de souhaiter la bienvenue à tout un écosystème.

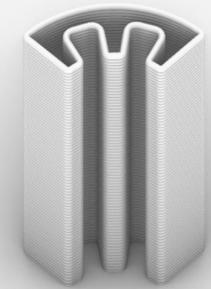


Module A

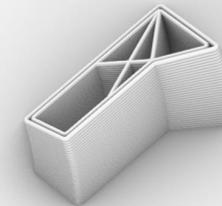
Module B



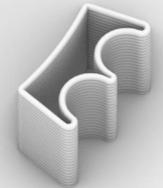
Référence impression 3D



Block C



Block B



Block A

Blocks imprimés en 3D avec de la terre

On compte trois variétés de blocs qui se répartissent en trois zones :

- La zone végétale, sous forme de bacs, permettra de développer la flore (plantes natives) jusqu'à ce qu'elle finisse par s'emparer de l'installation avec le temps et la transformer en ruines, le tout couverte.
- La seconde zone permettra de récupérer l'eau de pluie ou de la fonte de la neige afin de les rediriger vers les bacs de plantes, toutefois en notant sa disposition géométrique verticale, les blocs serviront d'abri pour la faune tel que les mammifères ou les insectes de la forêt.
- La dernière zone sert d'appui pour les autres blocs du fait de sa solidité verticale mais le vide intérieur pourra être converti en niches pour les oiseaux en constante migration de l'été à l'automne.

