

## Concept du jardin et expérience proposée aux visiteurs

### Baleine alcôve

#### *Regardez, la baleine va fleurir !*

Inspirée d'un conte de Simon Gauthier racontant le péril d'une baleine aux mains des chasseurs d'un autre temps, ce projet d'installation place une alcôve au cœur d'un jardin paillé d'algue, pour créer un lieu de recueillement et de réflexion sur nos relations avec les mammifères marins. Cette œuvre monumentale sera constituée d'os de baleine ; une arche faite de mandibules invitera à entrer dans un espace introspectif abritant une installation accumulant vertèbres, côtes, crane et fanons. Des tuyaux métalliques seront aussi intégrés à la sculpture centrale afin de produire des sons grâce à du feu sous pression (voir vidéo *Orgue à feu*). Ces sons évoquant le chant des baleines et suscitant une écoute profonde seront enregistrés pour construire une trame narrative avec des extraits du conte. Une performance donnera vie à l'œuvre au moment de l'ouverture et une trame sonore sera ensuite audible en s'approchant de l'installation. Celle-ci parlera de la fragilité et de la résilience à partir de la mort. Elle rendra hommage à ces géants des eaux, intrigants et méconnus, bien qu'ils vivent et circulent dans le fleuve, juste au nord des jardins.

## **Baleine alcôte**

### **Concepteur**

Claude Bourque, Artiste en arts visuels, Sculpteur d'os de baleine et dinandier.

Iles-de-la-Madeleine, Québec, Canada.

Ma pratique artistique est intimement et viscéralement liée au territoire des Iles de la Madeleine et aux mammifères marins. J'ai glané des os de baleines avec une fascination renouvelée depuis mon enfance. Mon cheminement et mes rencontres avec des biologistes vétérinaires, et passionnés de cétacés, m'ont amené à faire de ces os, des sculptures, inspirées de mon environnement. D'abord nourrie par les univers de Moby Dick, Jules Verne et Léonard de Vinci, mon approche se prolonge aujourd'hui dans une réflexion sur la fragilité des modes de vies et de l'environnement insulaire.

## **Thématique de l'édition**

### **Racines- Roots**

Racines aériennes, souterraines, générationnelles ; les miennes sont insulaires et maritimes. Vivre sur une île me lie à la mer; ses traditions, ses richesses, ses savoir-faire, ses défis. Défis d'utiliser les ressources disponibles et fragiles qui nous entourent. La surexploitation de ces dernières nous a amené à une prise de conscience collective de la fragilité de notre environnement maritime. La surpêche de nos ressources contemporaine, est à l'image de l'industrie de la chasse à la baleine, d'une époque pas si lointaine. L'appât du gain, le non-respect des ressources disponibles et l'avidité de l'homme, mettent en péril l'équilibre de nos eaux. Avec cette installation, je souhaite faire réfléchir aux enjeux environnementaux et culturels d'une pensée de la mer comme ressource.

## Liste des végétaux envisagés

Dans mon installation, j'aimerais y intégrer des végétaux de bord de mer. Je travaille présentement avec un biologiste, attaché à l'organisme ; Attention Frag'Iles, à savoir si certains de ces végétaux sont adaptables aux milieux forestiers.

- L'élyme des sables
- Persil de mer.
- Zostère marines (herbe à outardes)
- Ammophile (foin de dune)
- Armoise de Steller
- Myrique des Iles

Visible sur la maquette, la structure est entourée de zostère marine séchée. Cette dernière est utilisée aux Iles comme paillis sur les jardins. A l'époque, on s'en servait aussi comme isolant dans les murs des maisons. Retour sur nos racines.

A défaut de pouvoir y intégrer ces plantes, des espèces de sous-bois, comme des mousses et lichens, seraient compatibles à l'ensemble de l'installation.

Attention Frag'Iles est un organisme environnemental à but non lucratif voué à la protection de l'environnement naturel des Iles-de-la-Madeleine. Ils seront un collaborateur à mon projet.