

# Fantastique plastique

Fantastique plastique offre le portrait d'une adaptation de notre environnement au plastique. L'installation pose la question suivante : comment s'adapte-t-on à ce contact obligé avec le plastique ? Au moment où Fantastique plastique prend forme, le plastique qui depuis toujours sert le désir et les intentions de ses créateurs vit maintenant par lui-même. Il renoue avec ses origines organiques. Il laisse des traces de ses différentes vies antérieures. À l'image d'une caverne préhistorique, il nous raconte son mode de vie, son évolution, et sa technique.

Fait presque entièrement de Shrinkwrap rejeté de l'industrie marine (des centaines de tonnes chaque année seulement au Québec) et d'éléments naturels et artificiels des plus rudimentaires, l'installation veut revaloriser le plastique. Elle met en valeur les fantastiques capacités du plastique plutôt malmené de nos jours en tirant avantage de sa résilience, de sa capacité à s'adapter et d'être réparé sans que ses propriétés n'en soient affectées. À travers une immersion plastique, elle tente d'introduire l'idée qu'en fait, le plastique est un allier indispensable à notre adaptation.



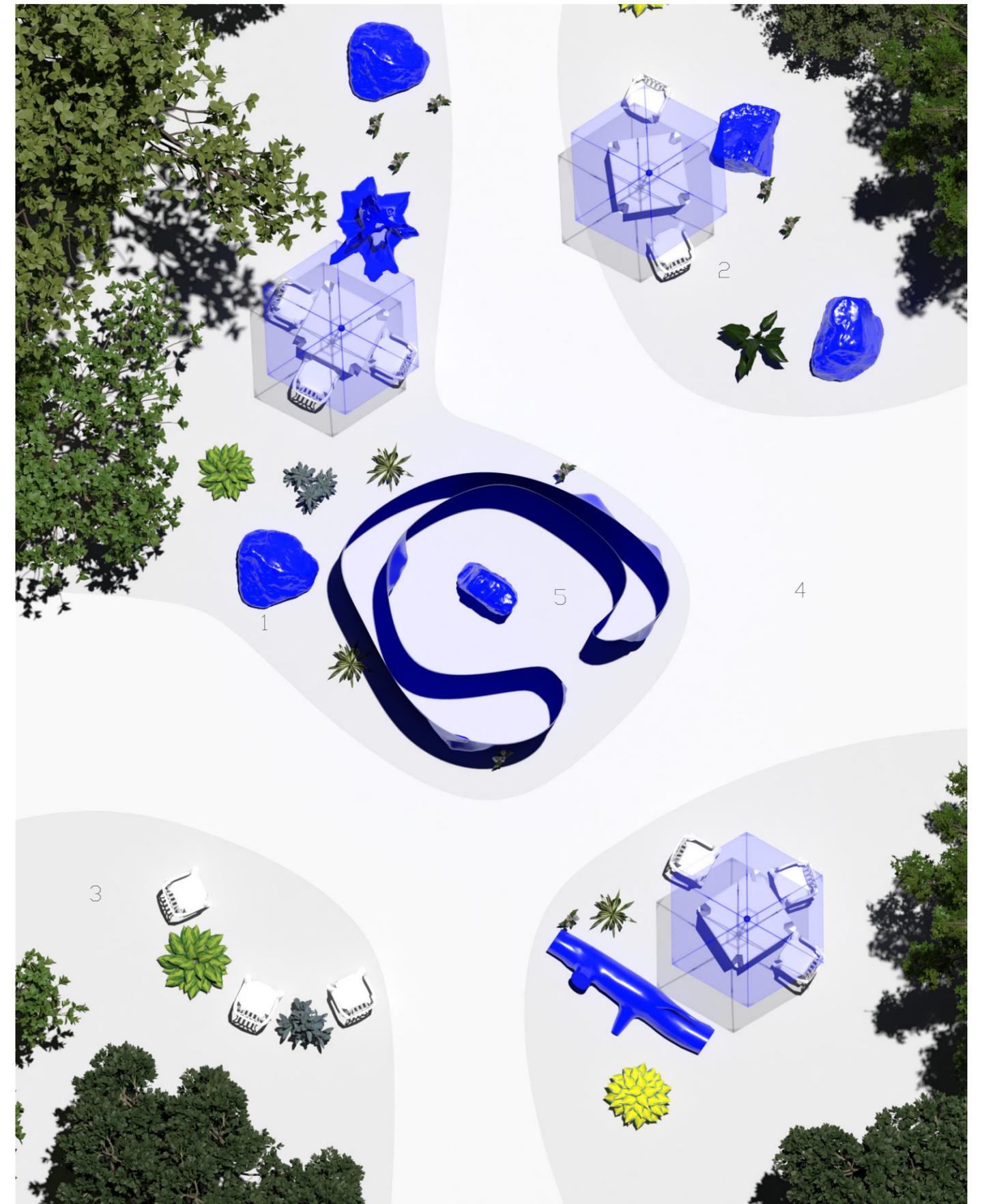
La liste de végétaux vise à évoquer une végétation qui renvoie (visuellement et sensoriellement) à un effet plastique. On cherche à s'éloigner des textures organiques riches de la nature pour aller vers des plantes composées de simples feuilles épaisses, luisantes et sans extravagance.

Liste d'exemple de plantes effet «plastique» (en anglais):

- Hosta
- Succulent
- Tulip
- foxtail fern
- Ficus elastica
- Schefflera amate
- Aloe hemmingii
- Senecio
- Portulacaria afra
- Jade plant
- Sansevieria trifasciata

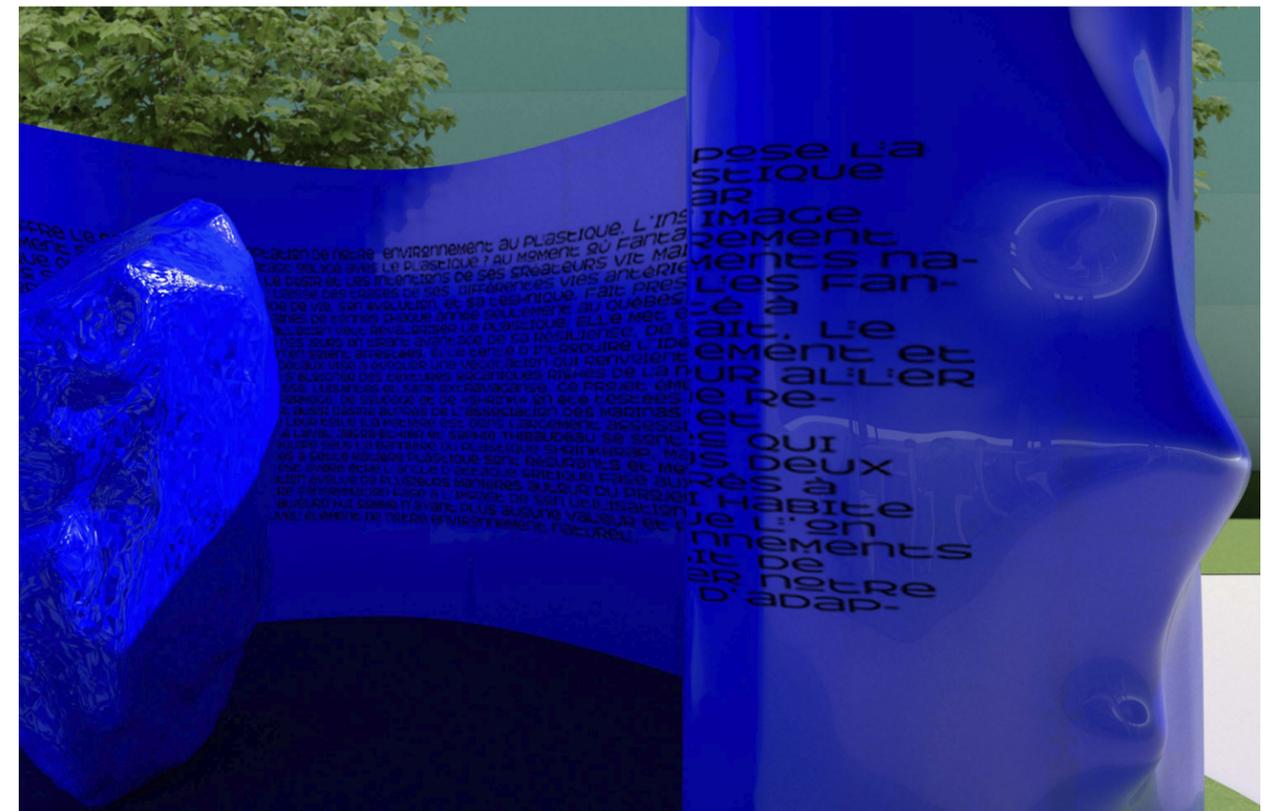
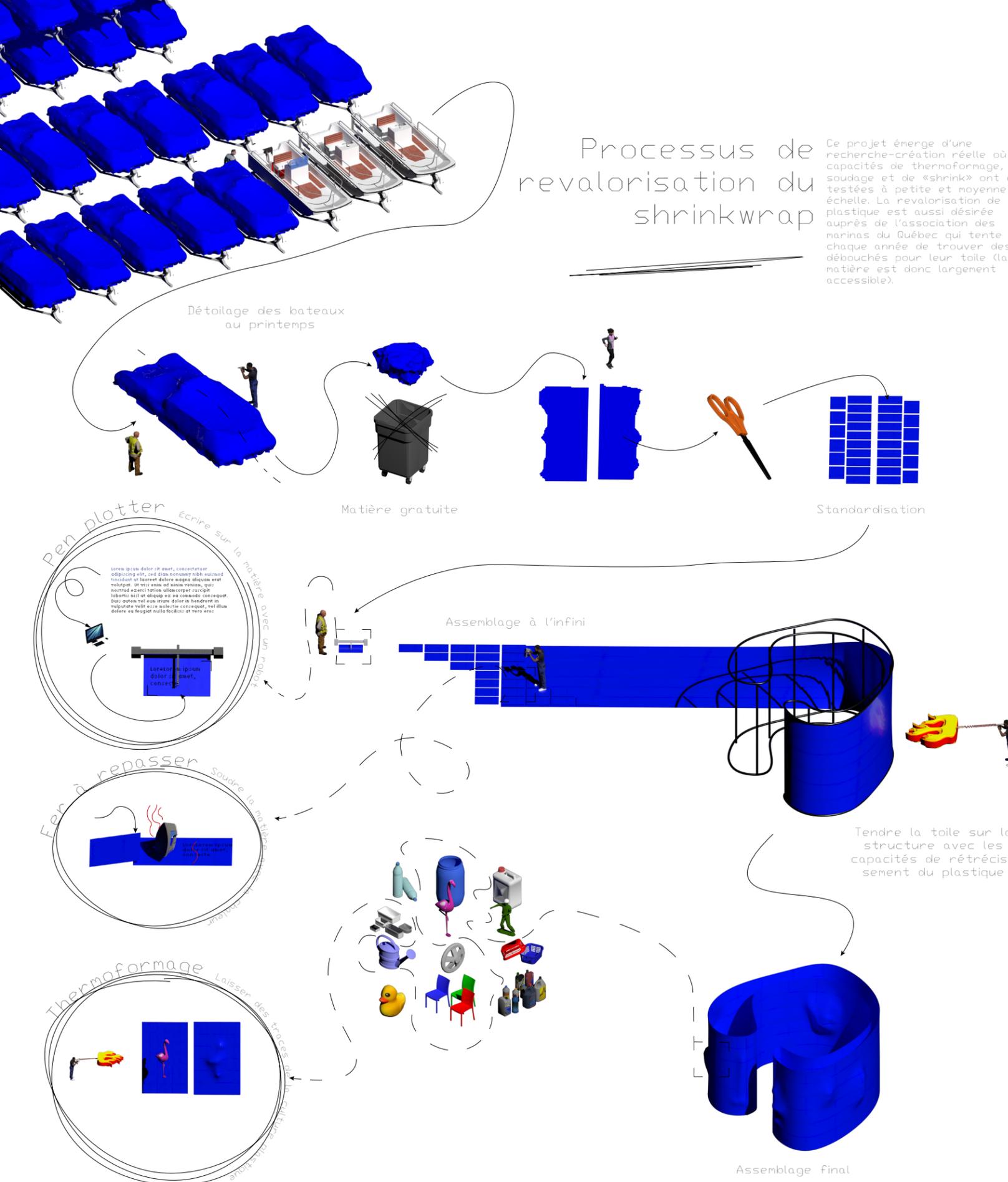
Plan 1: 100

- 1 Éléments naturels «shrinkwrapé»
- 2 Zone parasol et relaxation
- 3 Chaise en plastique mobile
- 4 Zone nature
- 5 Zone de passage
- 6 Installation principale

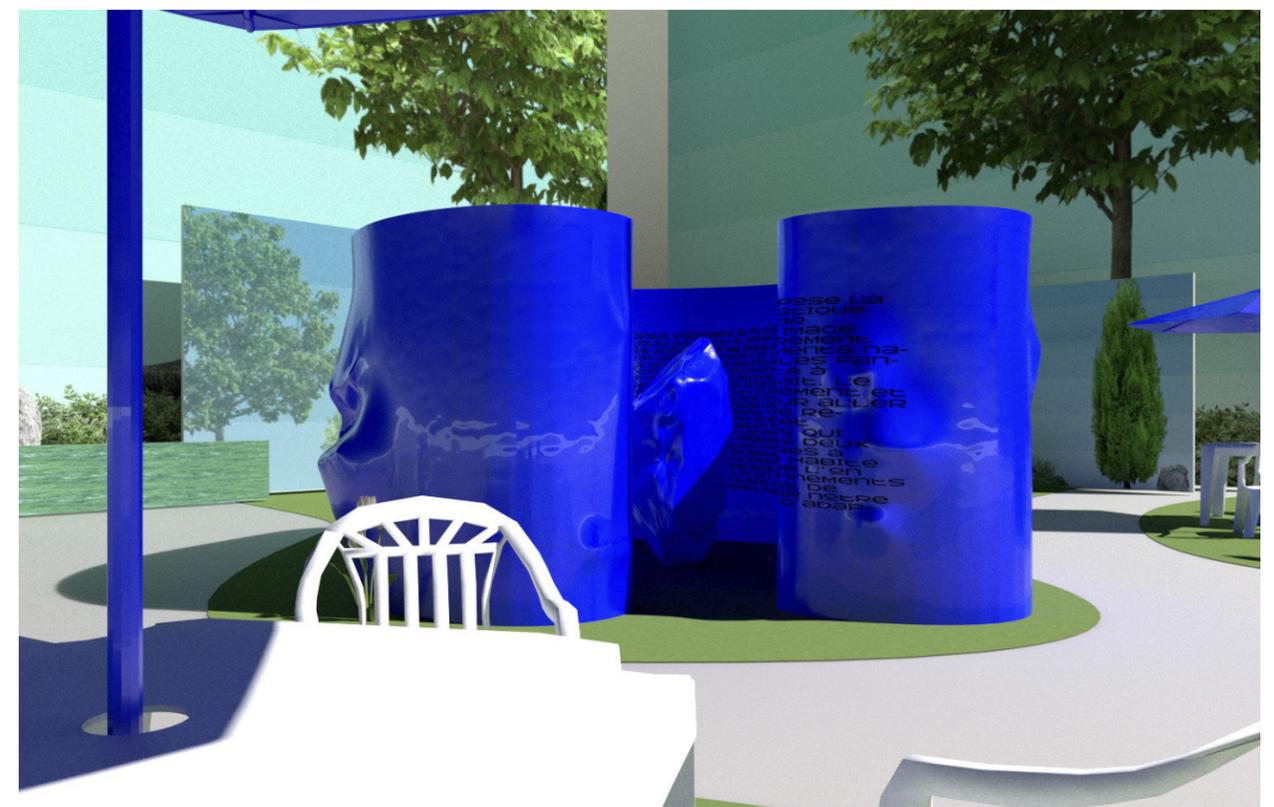


# Processus de revalorisation du shrinkwrap

Ce projet émerge d'une recherche-création réelle où les capacités de thermoformage, de soudage et de «shrink» ont été testées à petite et moyenne échelle. La revalorisation de ce plastique est aussi désirée auprès de l'association des marinas du Québec qui tente chaque année de trouver des débouchés pour leur toile (la matière est donc largement accessible).



Vue intérieure



Vue des tables