

translucidité . massivité . rigidité .

un paysage se compose.  
un corps s'impose.  
une limite se fige.

opacité . fragilité . fluidité .

le corps s'amincit.  
le profil s'érode.  
la détérioration s'amplifie.

les ondulations font écho.

la fonte progresse.  
le niveau de l'eau monte.  
l'inondation submerge.

l'équilibre est compromise.

éphémère . liquide . vaporeux .

le corps disparaît.  
le reflet s'estompe.  
la chaleur l'emporte.

ne reste qu'un miroir sans glace.  
un miroir d'eau, sans visage, ni couleur.

le temps s'écoule.  
les fluides s'évaporent.

volatile . fin . abrasif .

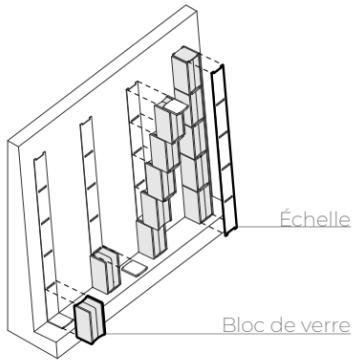
les espaces s'assèchent.  
les lignes se dissolvent.  
les corps renaissent.

de verre éclaté, sans éclat.  
d'infimes particules se superposent,  
là où la vie parvient à se tracer un nouveau chemin.

0 1 2 m

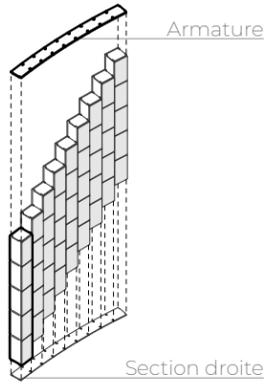
# THE LAST BEAUTY

illustre d'un état face l'évolution d'une condition.  
naguère glaciers, banquises et chemins blancs,  
la dissolution engendre la précarité de tout type d'existence.



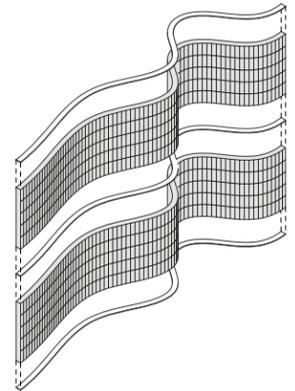
#### Préfabrication

Le bloc de verre individuel est collé dans une échelle fabriquée à la découpeuse laser, assurant ainsi un espacement horizontal précis. À l'aide d'un gabarit, la préfabrication de sections droites peut se faire de manière simple et d'équerre.



#### Assemblage sur site

Les sections droites sont assemblées sur site avec une armature fabriquée à la découpeuse CNC. Cette dernière permet aux sections de tomber en place dans des rainures dédiées à l'assemblage.



#### Hauteur complète

L'opération est répétée deux fois en hauteur, permettant d'éviter des contraintes de temps de séchage. Ensuite le jointoiment peut être effectué en bonne et due forme.

