

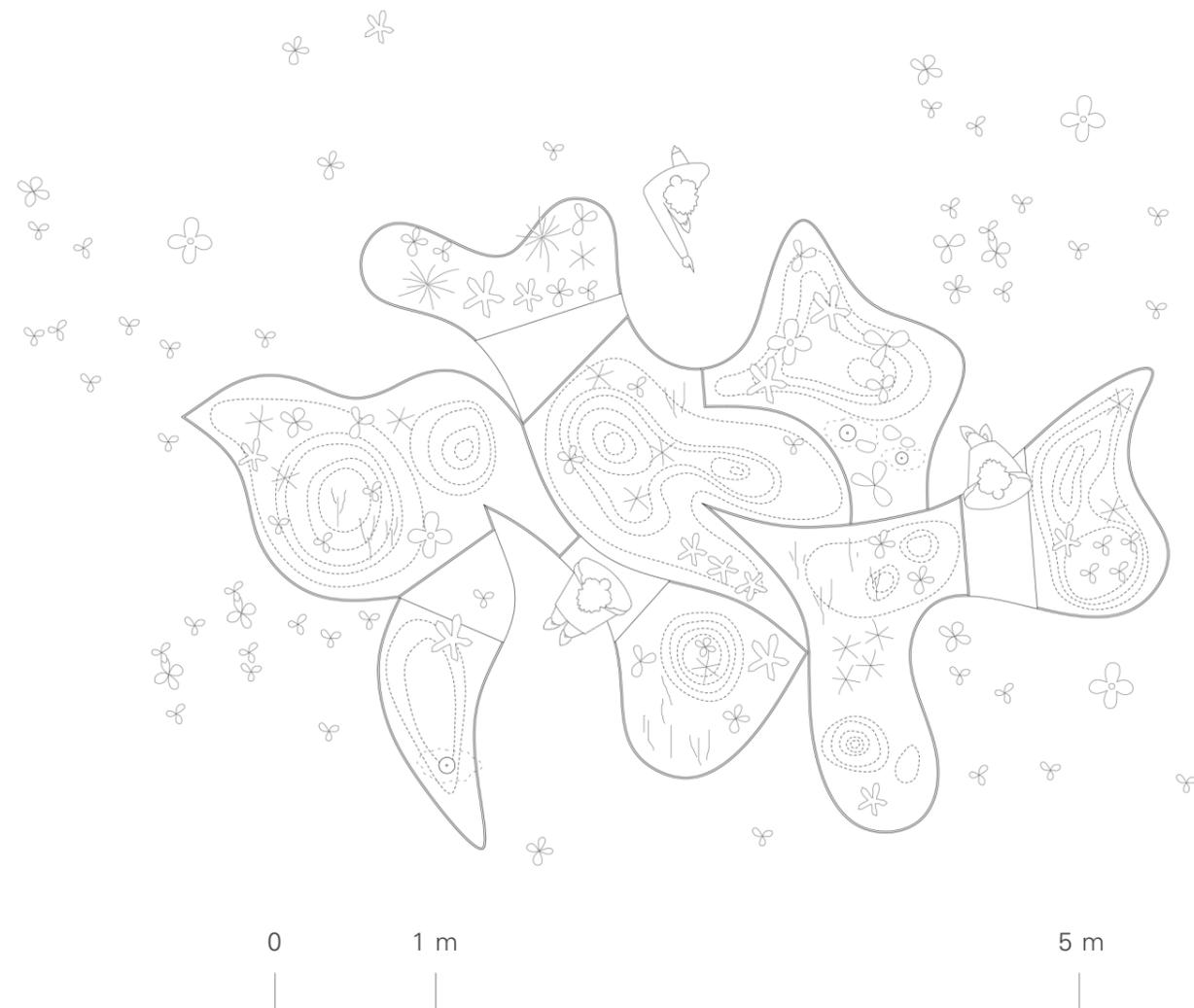
Les Huit Collines

Une nouvelle topographie mobile semble avoir élu domicile au cœur des Jardins de Métis.

Conçues comme des structures évolutives, les huit collines imaginent des spatialités biologiques. Au travers de matériaux inanimés et organiques, elles fabriquent des effets de vie. Chacune fonctionne de manière indépendante. Une fois rassemblées entre elles, à la manière d'un puzzle, elles dessinent une cartographie végétale. Un paysage vallonné apparaît alors, capable d'offrir diverses expériences aux humains ainsi qu'aux non-humains (oiseaux en particulier). Servant à la fois d'assise, de micro-jardin, d'espace contemplatif ainsi que de réservoir écologique, ce projet de par sa modularité, s'adapte aux différents évènements des Jardins de Métis. Il offrira également aux visiteurs une multitude de séquences spatiales à pratiquer (assises, cachettes, amphithéâtre, etc.)

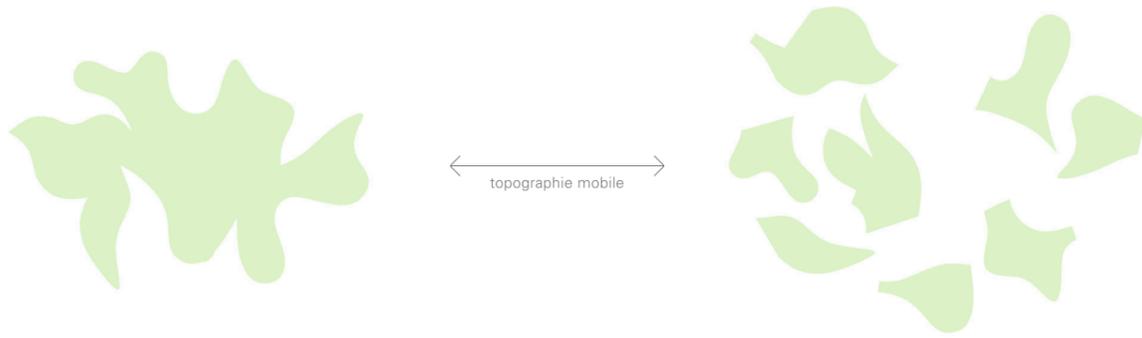
Notre envie derrière cet assemblage de surfaces, est de révéler les richesses d'un environnement tout catalysant d'autres formes d'interactions pour divers êtres vivants. Onirique et support de fonctions, cette oeuvre influe sur le climat en adoucissant la chaleur estivale à l'aide de ses ombrages et de sa flore.

Les huit collines élaborent donc un paysage chargé de sens ne cessant d'évoluer tant par sa composition que par les cycles du vivant qu'il abrite.

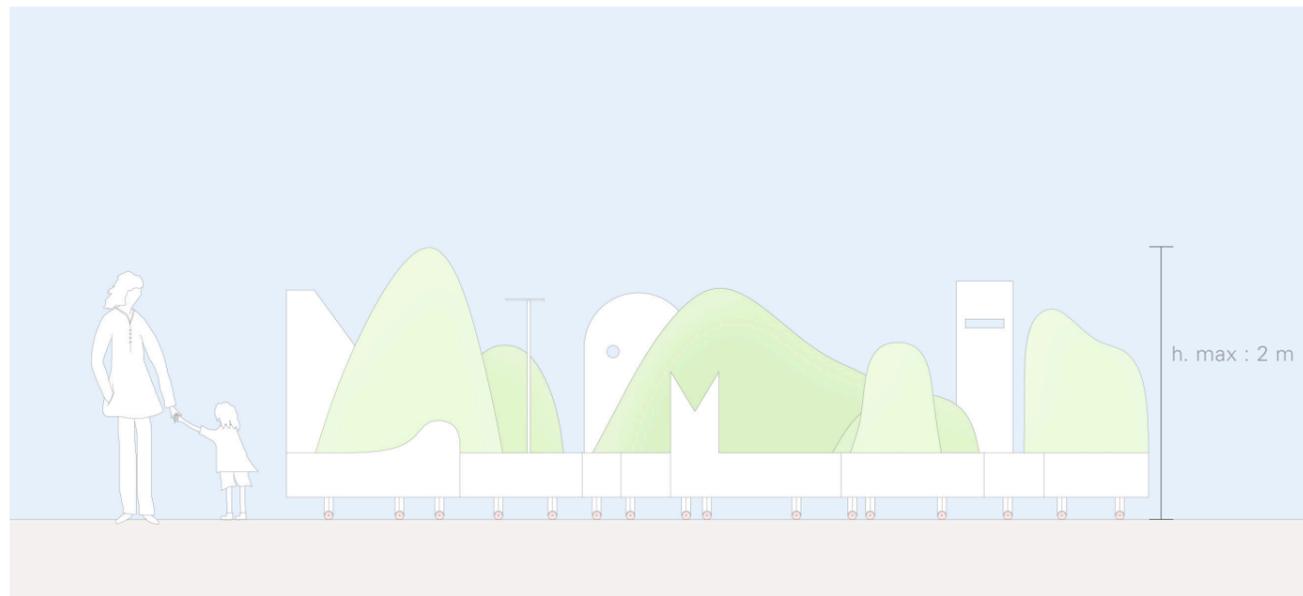


Les Huit Collines

Le projet sera réalisé à partir de systèmes structurels simples. Une base en acier sur roues servira de support à la création de la topographie. Pensées d'abord comme des entités végétales capables d'accueillir du vivant, les 8 collines pourront être hybrides (minérales et végétales) si certains facteurs risquent de nuire à leur développement naturel.



Liste des végétaux envisagés pour la composition des huit collines :



1 - prolongement ornemental de la structure fabriquant un masque solaire

2 - structure sur roulettes pouvant être déplacée

3 - assise à 45 cm du sol