

« *Qui n'a jamais rêvé de grimper aux arbres ?* »

« *Qui n'a jamais rêvé de grimper aux arbres ?* » est une installation scénographique, artistique et ludique peu coûteuse, mettant en scène une série d'échelles teintes en roses, qui semblent simplement posées contre les troncs des arbres présents *in situ*.

Il s'agit d'assouvir un fantasme simple que le corps humain peine à réaliser : grimper aux arbres ! En ce sens, le projet est une « utopie réalisable ».

La mise en scène doit, si ce n'est permettre, du moins aider les visiteurs des Jardins de Métis à grimper aux arbres, en leur offrant une **adaptation** en adéquation avec le corps humain.

La proposition paysagère est un *non-projet* : plutôt que d'agréger des « plantes » ou « végétaux » catapultés sur site, il s'agit de mettre en avant l'écosystème et la biosphère déjà présente.

S'élever vers la canopée doit permettre une rencontre plus intime et étroite entre les 5 sens humains, et la masse arborée qui fait guise de décors de théâtre.

On peut également y voir une **adaptation** du thème de la forêt à travers la mise en abîme : une forêt d'échelles dans une forêt d'arbres...

S'instaure alors une phénomènes d'écotone entre nature (forêt) et culture (échelle), où le point de tangence s'incarne à travers l'entité (corps + âme) humaine, soulevant ainsi une question souvent floue quant-à notre appartenance à l'un ou l'autre des deux règnes (naturel ou culturel).



