

ADOPTE ADAPTE

Par pur fruit du hasard d'une dyslexie fortuite, le thème de l'adoption a été préférée au thème de l'adaptation. Similaires dans leurs impératifs de se transformer face à quelque chose de nouveau, l'adoption est à la fois proactive (versus une adaptation réactive) et prétend à un accord mutuel.

Ce changement de paradoxe produit alors un paysage empathique où toutes les entités sont invitées à interagir entre elles. L'installation est caractérisée par de jeunes plantes suspendues à des câbles ajustables par les usagers, afin de recevoir l'eau récoltée via une toiture translucide. Les structures de bois peintes blanches s'inspirent d'une architecture à base d'éléments de construction facilement disponibles en quincaillerie. D'ailleurs, celles-ci pourront, à la fin de leur vie aux Jardins de Métis, être installées dans une cours d'école de la région à titre de serre pour une agriculture comestible.

La pépinière encourage une discussion ouverte en cherchant à décentraliser l'importance de l'humain afin de permettre une adoption entre toutes les espèces. Un enfant aide une plante, une fleur adopte un oiseau, une boule disco accueille une soirée.

Les plantes imaginées pour l'installation ont été choisies en raison de leurs fruits et leurs fleurs dans le but d'encourager les interactions avec la faune, qu'elle soit humaine ou animale. Les voici : tomate, pivoine, lavande, haricot grimpant, tournesol, échinacée, pois mange-tout, houblon, hysope.



