

BIOPHILIA

Biophilia est une réflexion sur l'adaptation de l'architecture dans le contexte écologique actuel et futur. Ce projet tente de représenter symboliquement comment certains éléments archétypiques de l'architecture moderne peuvent être conciliés à une approche biophilique du design. On retrouve dans Biophilia une harmonie entre la précision d'un design orthogonal et moderniste et le caractère imprédictible de la nature qui, par ailleurs, en fait sa beauté.

La structure se fond subtilement dans le paysage et sa corporalité est en partie révélée par la végétation qui s'y installe et par les promeneurs qui s'y aventurent. Les plantes du jardin font écho au caractère évanescent de l'installation et s'insèrent en symbiose dans celle-ci. On assiste à une alliance entre le bâti et le naturel.

Biophilia permet l'exploration d'un objet architectural en symbiose avec la nature où les promeneurs seront enveloppés d'un jardin de plantes. Le parcours interne est sinueux et permet tantôt d'être surplombé par des vignes, tantôt de flotter au-dessus de diverses graminées.



Sporobolus heterolepis



Sporobolus heterolepis



Eragrostis spectabilis



Hordeum jubatum



Limonium latifolium



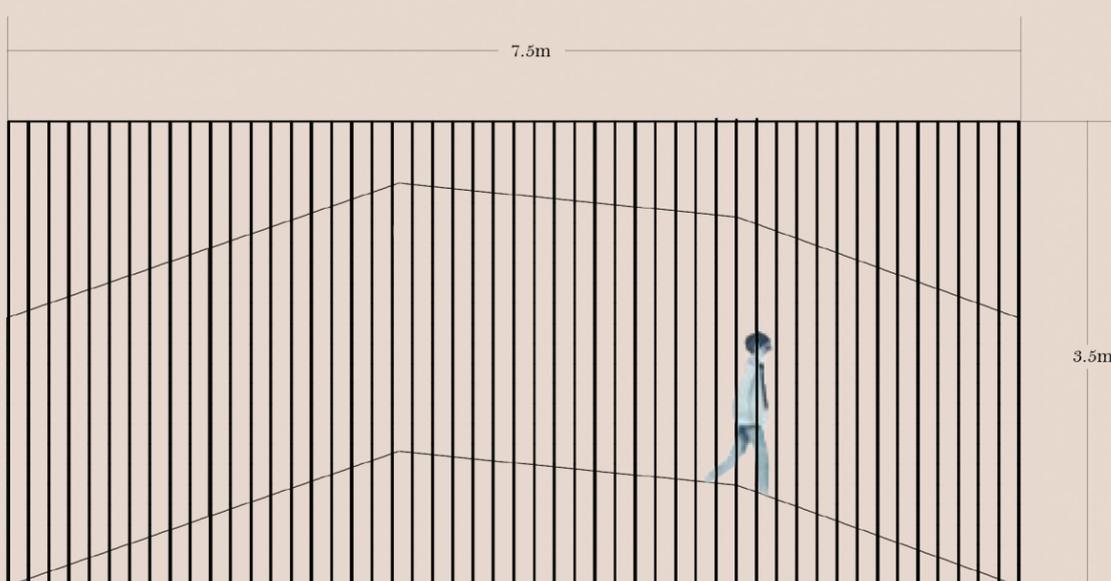
Miscanthus sinensis



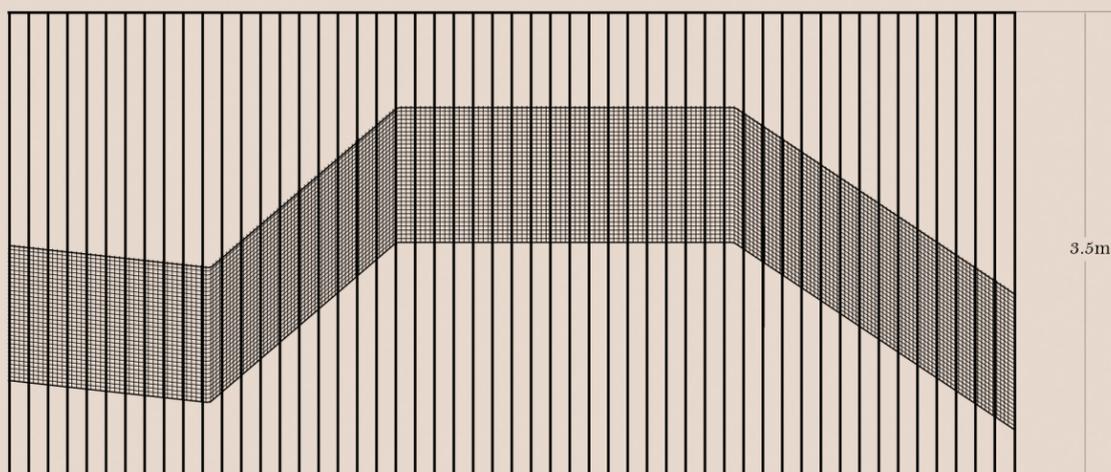
Actae simplex



Calamagrostis brachytricha



Élévation

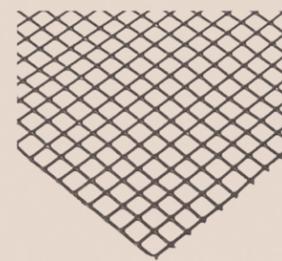
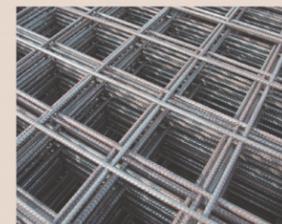


Plan

1:50



Référence de jardin
Piet Oufolf



Matériaux
Treillis métalliques

