

Le concept du jardin est de créer un espace de verdure entouré de troncs d'arbres et de pierres qui forment des ramparts face aux éléments, et protègent le jardin. L'espace vert est volontairement réduit pour donner le sentiment de réduction de la nature face à la perte de vies, due aux changements climatiques. Les troncs d'arbres sont des protections pour le jardins mais aussi des fantômes du passé, tels une forêt morte abritant un dernier espace de vie.

Les blocs de bétons autour du jardin servent de protection et aussi de bancs pour que les visiteurs puissent s'asseoir et méditer à propos de la vie et la mort des espaces vert.

Ce jardin est presque une expérience mystique d'une dernière lueur d'espoir pour les jardins du futur.

Faudra t'il s'adapter en créant des espaces surprotégé, faudra t'il cacher les derniers espaces de vie du monde environnant?

Voyant cet espace vert réduit au milieu de troncs d'arbres d'un sol de pierre et de blocs de bétons, les visiteurs pourront penser à où vas le monde, la nature.

Ce jardin invite donc à une prise de conscience une réflexion intérieure comme lorsqu'on entre dans un lieux de culte entouré de grand piliers imposant créant une sorte d'humilité du visiteur et l'invitant à réfléchir à ce qui l'entoure de plus grand et sa place, son influence sur son monde.

Liste végétaux envisagés

Betula utilis, Himalayan birch

Stipa Tenuissima

Verbena Bonariensis

Anemone japonica var. hupehensis

Bouteloua curtipendula

Parthenium integrifolium

Pycnanthemum muticum

Monarda fistulosa



