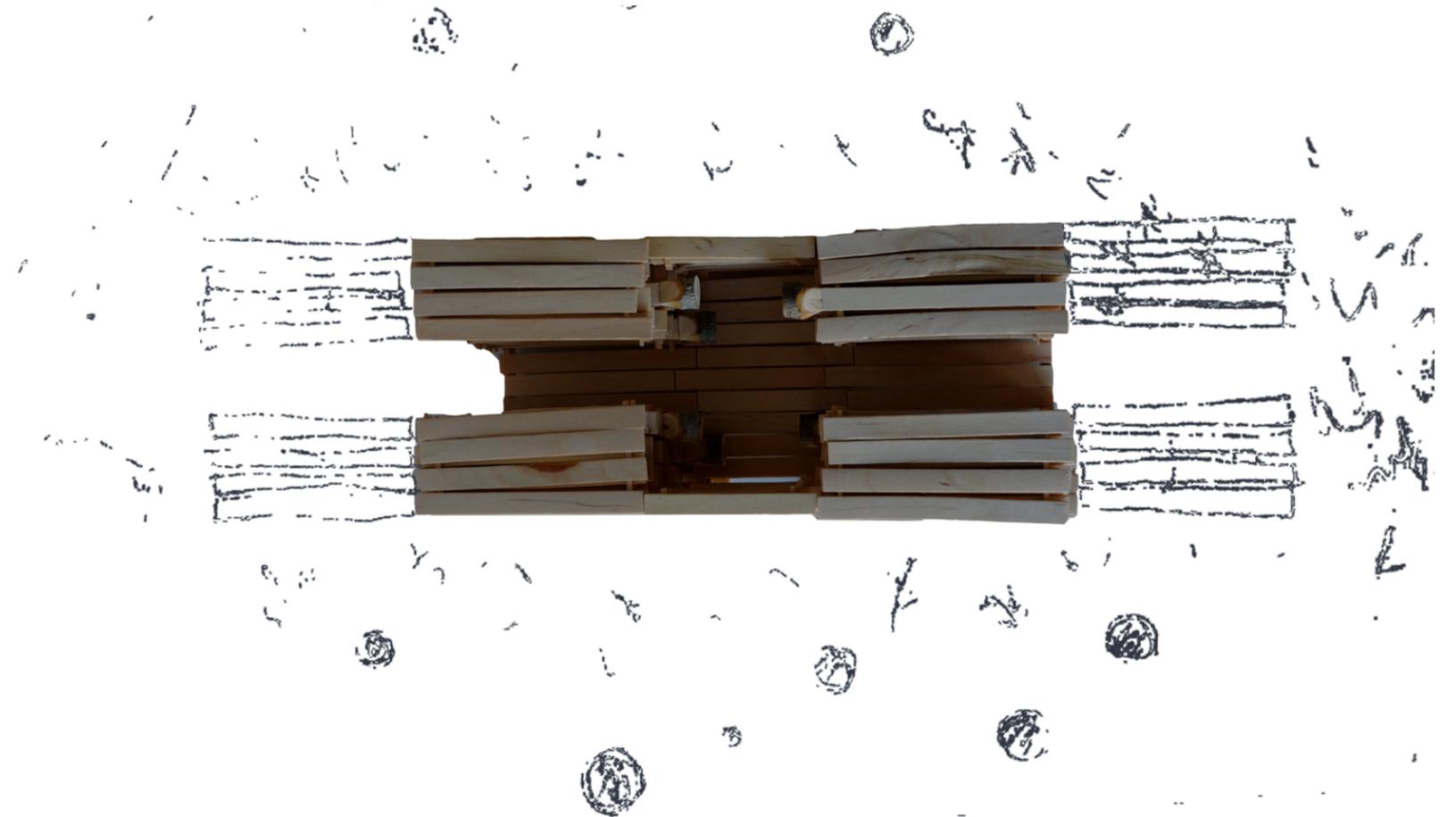
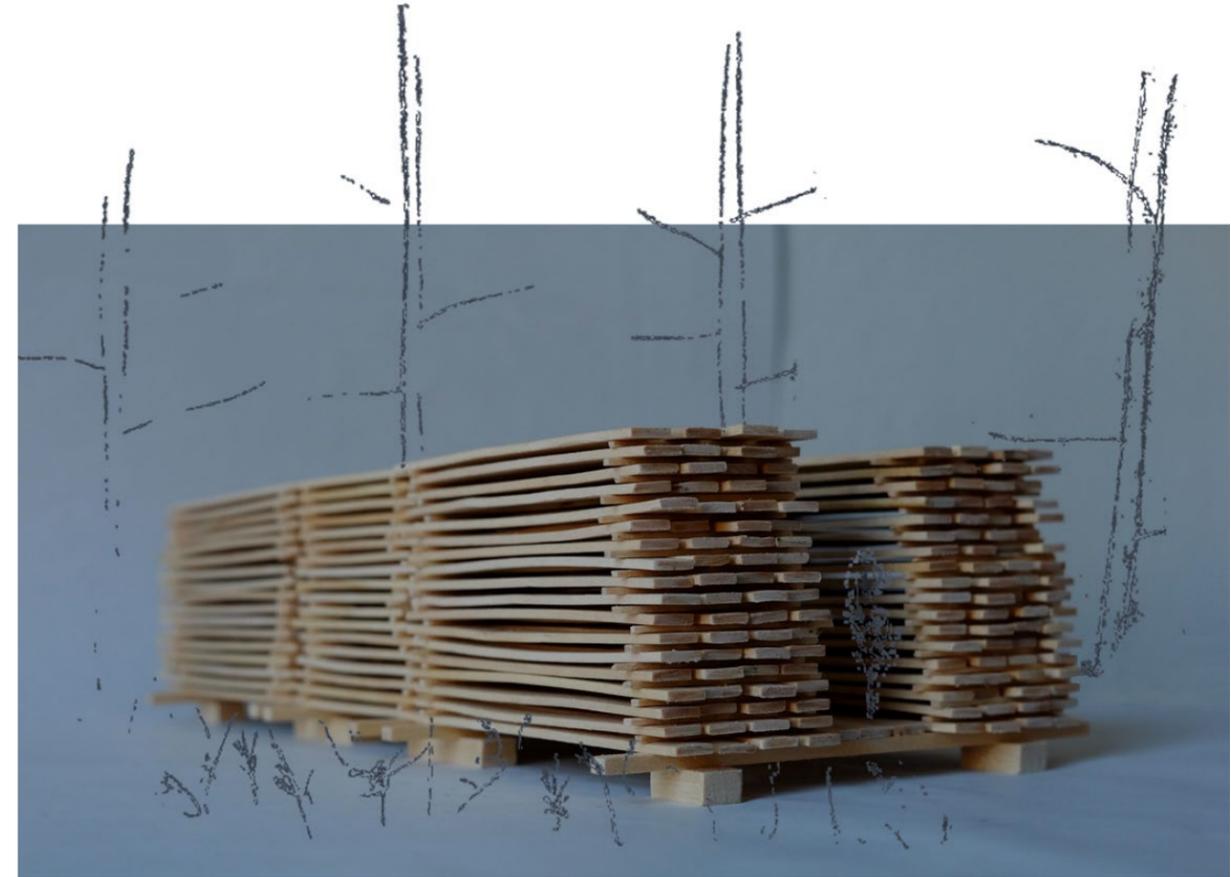


LA BIBLIOTHÈQUE

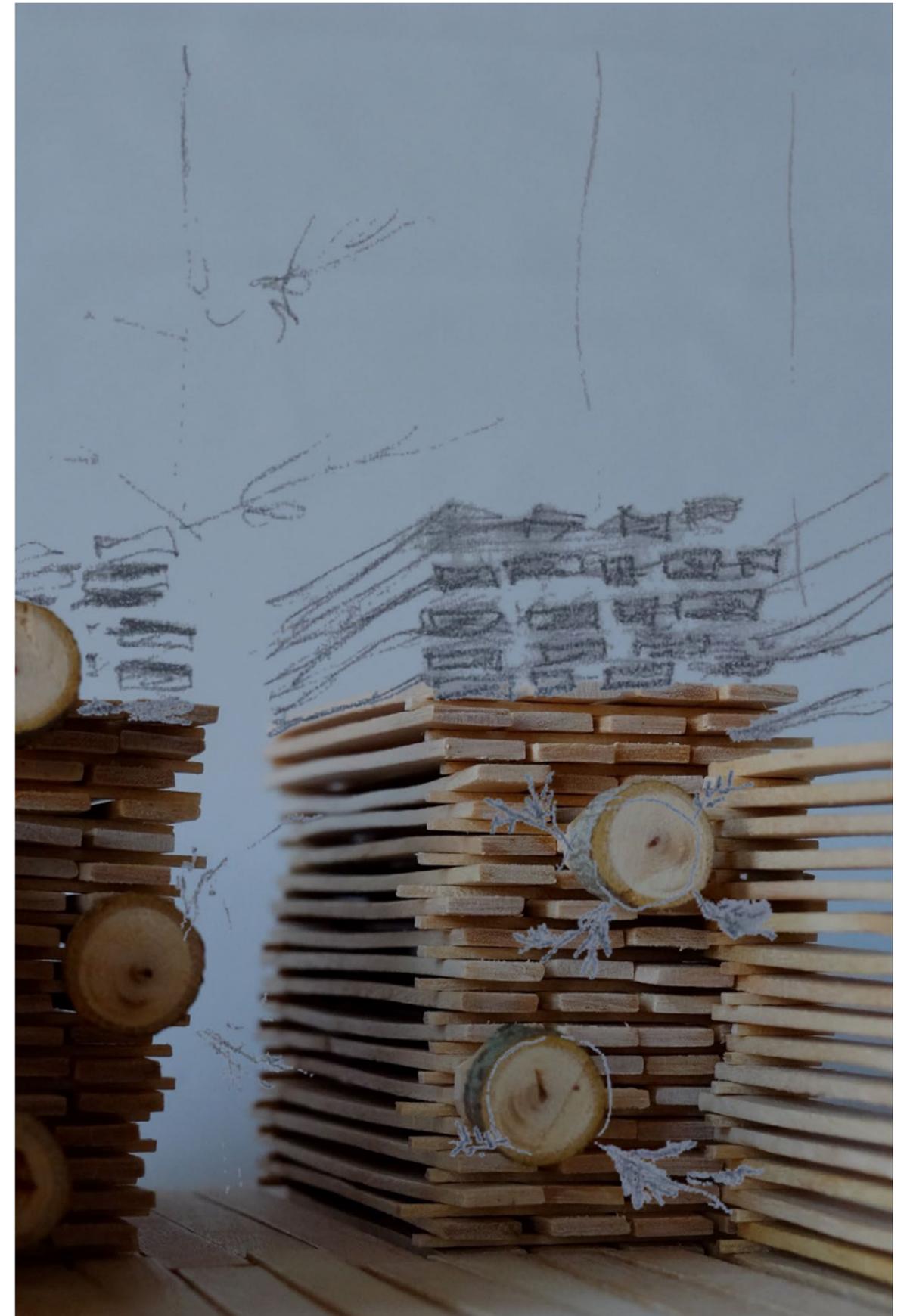
Les écosystèmes forestiers sont en constante évolution. Les forêts grandissent, migrent, brûlent, se renouvellent. En fixant cette évolution dans ses anneaux de croissance, ses noeuds et son grain, le bois porte dans sa matière la mémoire de la forêt qui l'a façonné. Alors que la forêt bas-laurentienne est ravagée par la tordeuse du bourgeon de l'épinette, la perte massive de sapins baumiers et d'épinettes blanches est accompagnée d'une urgence de récolte. L'industrie forestière doit s'adapter à cette soudaine abondance de bois. Le jardin proposé est un lieu de séchage qui permettra d'entreposer du bois récolté dans les jardins de Métis ou à proximité et de célébrer le vécu des arbres abattus en mettant en valeur l'archive contenue dans leur bois.

Les végétations proposées pour entourer l'installation sont des plantes et fleurs qui poussent naturellement en-dessous des épinettes blanches et des sapins baumiers présents dans la forêt de jardins de Métis (à voir avec l'équipe horticole).





L'installation prend la forme d'une pile de bois, la première forme architecturale qui émerge suite à la fragmentation du tronc. C'est au coeur de la pile que se trouvent les meilleurs livres de la bibliothèque. Quelques planches choisies sont demeurées attachées à une section de tronc, avec son écorce, ses branches et tous ses anneaux de croissance. À la fois pragmatique et poétique, *La bibliothèque* explore le bois comme ressource et comme archive du territoire.



Le coeur de la bibliothèque