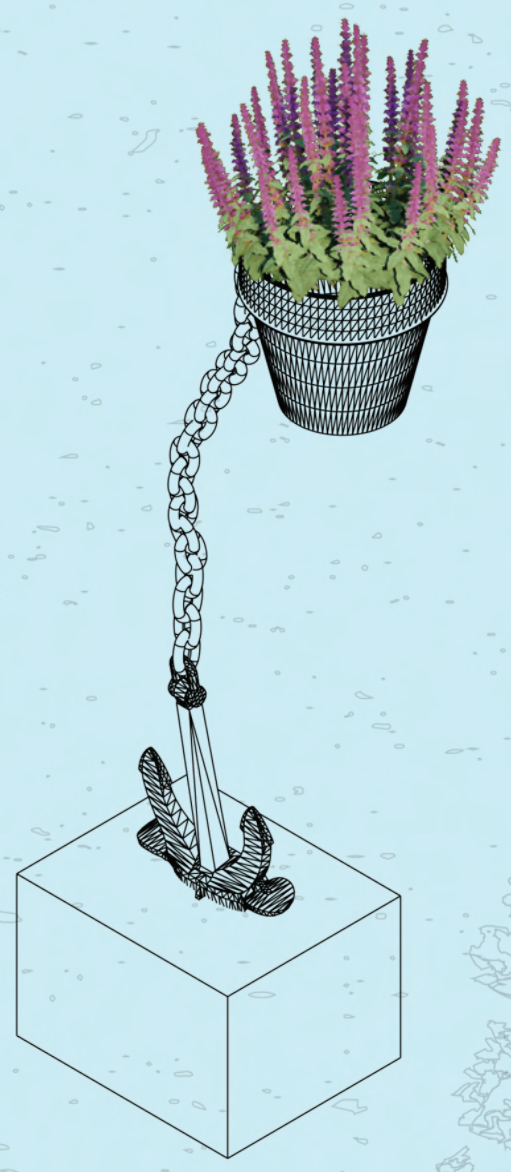
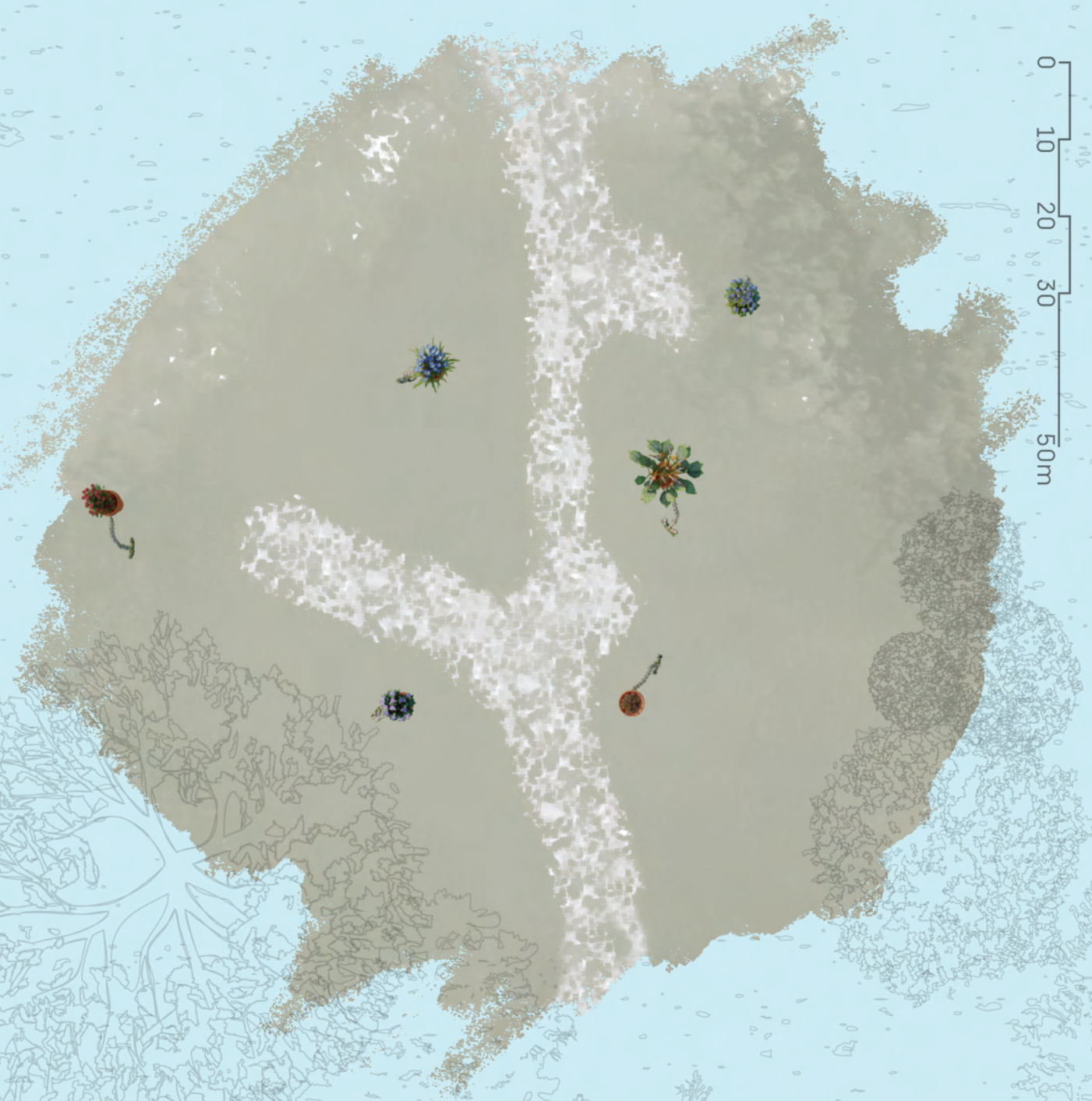
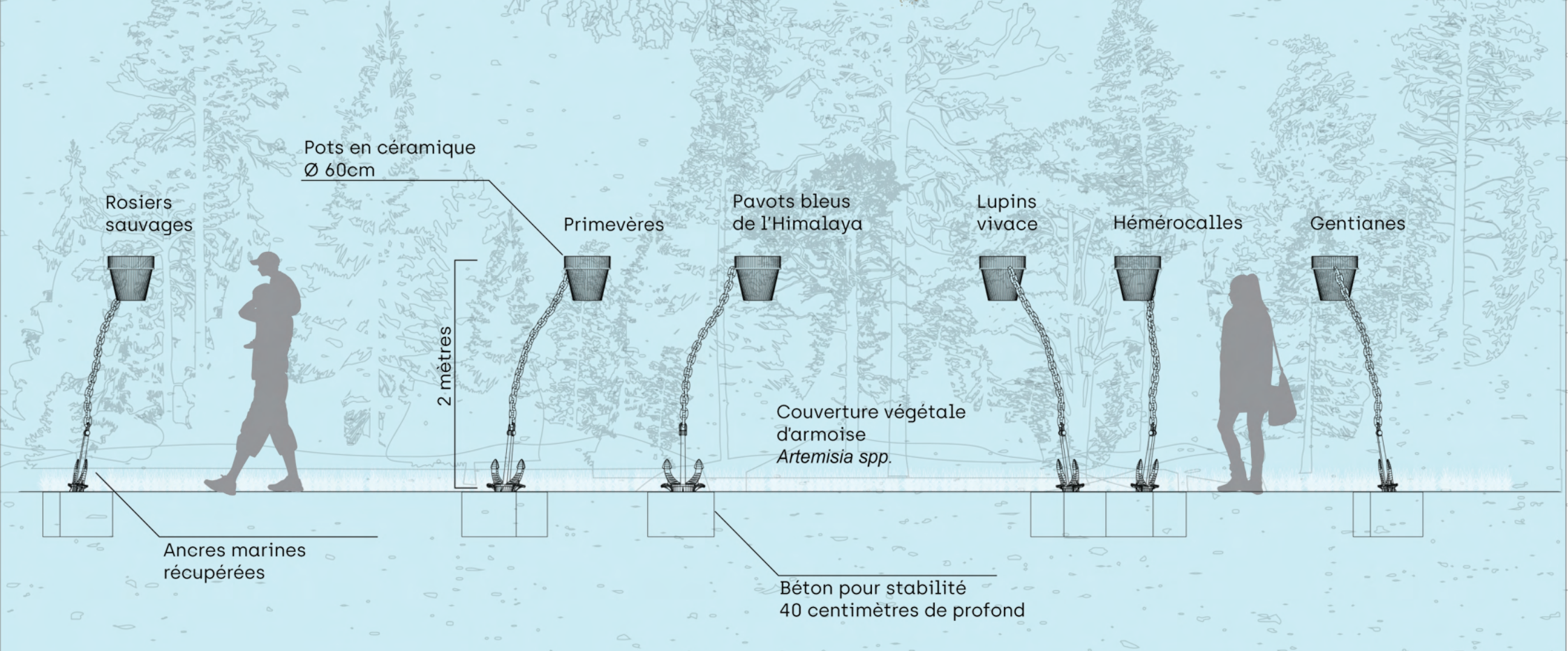
DEUXIÈME DEGRÉ

Deuxième degré est un paysage surréaliste qui nous plonge dans un futur où un réchauffement planétaire de 2 degrés aurait provoqué une augmentation du niveau de l'eau d'environ 2 mètres. Les Jardins de Métis, par leur proximité avec le fleuve adjacent, n'en sont pas à l'abri et sont submergés par l'eau. Dans ce scénario, l'Homme aurait imaginé une solution cocasse et disproportionnée pour adapter les jardins historiques d'Elsie Reford afin de les préserver de la montée des eaux. Chaque espèce florale d'Elsie, soigneusement mise en pot, est surélevée de 2 mètres et fixée au sol grâce à une ancre marine, invention bien humaine. Le visiteur déambule parmi ses petits jardins flottants, qui semblent se mouvoir au gré de l'eau. Dans cet espace surréaliste, le visiteur est invité, au 2e degré, à prendre conscience de l'impact qu'aurait une hausse de seulement deux degrés celsius sur son rapport avec la nature et ses merveilles.