

JARDINS SIMULTANÉS

C'est à l'issue d'une longue période de solitude que le jardinier eut l'idée d'une œuvre qui rassemblerait les gens. Puisant parmi ses souvenirs d'enfance les plus joyeux, il représenterait des moments d'échange qui l'ont tant fait grandir, passés dans le jardin de ses grands-parents.

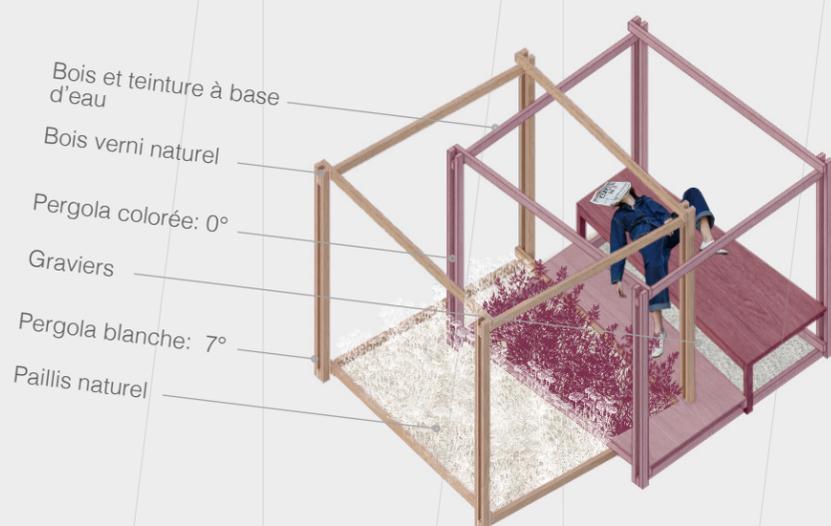
Soucieux que quiconque puisse vivre cette chance, il se lança avec rigueur dans un jeu formel ayant pour base la pergola de son grand-père. Multipliée par quatre, elles seraient chacune teintées de sa palette préférée. Ensuite, dupliquées - mais cette fois-ci, laissées à leur couleur naturelle - elles se retrouveraient inclinées de sept degrés.

Ce simple geste ferait naître des interstices qui accueillent, d'une part des lieux de rencontre, et, plus particulièrement, des jardins où le fantôme de l'un révèle l'autre. Enchevêtrés et dansants, ils se vivent simultanément.

Comme quoi en se prêtant au jeu, les changements peuvent mener à de nouvelles opportunités.

Ces interstices inusitées seraient ornées de fleurs s'harmonisant parfaitement à la teinture correspondante, et vice-versa. En regardant au loin, on ne pourrait pratiquement pas distinguer où se termine le bois coloré et où commencent les jardins.

Légué à qui veut bien y flâner, le projet s'inscrit dans l'humour espiègle du jardinier qui prit soin de conserver en tout temps l'espace dédié aux humains ainsi qu'aux fleurs à une distance de deux mètres... Ne sait-on jamais.



Jardin blanc



PERGOLAS BLANCHES

Achillea Ptarmica: juillet à septembre



PERGOLA JAUNE

Echinacea Cara mia: juin à août



PERGOLA ORANGÉE

Eschscholzia Californica: juin à octobre

Jardin coloré



PERGOLA ROSE

Astilbe: juin à août



PERGOLA BLEUE

Centaurea Cyanus: Mai à juillet

Campanules: juin à septembre

